

## Објављени радови

- Huber, Ana. Los personajes celestinescos en *La segunda parte de Lazarillo de Tormes. Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*. Eds. Danielle Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Sagar García. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2023: 249–261.
- Huber, Ana. La dimensión feminista en el drama *Mariana Pineda* de Federico García Lorca. *La herencia de Calíope: la feminidad señalada*. Eds. Fernando Candón Ríos, Leticia de la Paz de Dios y Nuria Torres López. Madrid: Dykinson, 2023: 321–335.
- Хубер, Ана. Изазови у настави књижевности за бруцоше: значај индивидуалног приступа у раду. *Учење у пандемији – сумта утисака*, зборник са научно-стручног скупа „Учење у пандемији – сумта утисака”, одржаног 24. и 25. септембра 2021. године. Ур. Ненад Благојевић и Никола Татар. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 2023: 149–160. <https://doi.org/10.46630/upu.2023>
- Huber, Ana. La imagen de la Revolución mexicana en la novela *Los de abajo* de Mariano Azuela y en el libro de cuentos *El Llano en llamas* de Juan Rulfo. *La escritura en el tiempo. Investigaciones en torno a la literatura hispánica*. Eds. Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la Varga Llamazares. Universidad de León, Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, 2023: 247–259.
- Huber, Ana. La imagen de la Guerra civil española en el drama *Los santos* de Pedro Salinas. *Hacia una proyección del estudio de la lengua y la literatura: Textos y contextos en el Mundo Hispánico*. Eds. y coords. Carmen Rodríguez Campo y Belén Álvarez García, con la colaboración de Rita Evelin Díaz Blanco. Universidad de León, Instituto de Humanismo y Tradición Clásica, 2023: 67–79.
- Huber, Ana. La Guerra Civil española y el exilio en los dramas de Rafael Alberti, Pedro Salinas y Max Aub. *Pasado, presente y futuro del hispanismo en el mundo: avances y retos*. Eds. Anđelka Pejović, Vladimir Karanović y Ksenija Vraneš. Belgrado: Facultad de Filología, 2023: 66–80. <[http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb\\_book/2023/ppf\\_hisp/ppf\\_hisp-2023-ch5.pdf](http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_book/2023/ppf_hisp/ppf_hisp-2023-ch5.pdf)>
- Huber, Ana. Posledice socijalnih revolucija u romanu *Ubistvo s predumišljajem* Slobodana Selenića i pripoveci „Zaposednuta kuća“ Hulija Kortasara. *Anali Filološkog fakulteta* 34/2 (2022): 239–254. <<https://doi.org/10.18485/analiff.2022.34.2.13>>

- Huber, Ana. La desintegración de la familia en el mundo distópico de la novela *Rendición* de Ray Loriga. Eds. Raúl Fernández Sánchez-Alarcos, María Crego Gómez y José María Fernández Vázquez. *Los dominios del espíritu en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI)*. Berlin: Peter Lang, 2022: 121–127.
- Huber, Ana. Ficcionalizacija nacističke ideologije u romanima Roberta Bolanja. *Beoiberística* 6 (2022): 61–76. <<https://doi.org/10.18485/beoiber.2022.6.1.4>>
- Хубер, Ана. Особености мексичког и шпанског пикара на примеру романа *Перикиљо Сарнијенто* и *Живот Лазарчића са Тормеса*. *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XIII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 10. априла 2021. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*. Књ. 2. Ур. Маја Анђелковић и Мирјана Секулић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022. 335–344.  
<[https://drive.google.com/file/d/1S63yGUp9w80Y\\_zOyrkrtr1159hGVuWT/view](https://drive.google.com/file/d/1S63yGUp9w80Y_zOyrkrtr1159hGVuWT/view)>
- Huber, Ana i Jokić Sara. Los remakes serbios de las series hispanas: ¿imitación o reelaboración?. Emabajada de España en Bulgaria: *Revista Espiral* 27 (2021): 19–22.  
<<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/espiral-n-27-revista-de-educacion-y-didactica-del-espanol/ensenanza-lengua-espanola/25591>>
- Huber, Ana. Nova menstrualna terminologija u kontekstu teorije roda Džudit Batler. *Genero* 25 (2021): 107–131.  
<<http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/genero/2021/genero-2021-25-1-5.pdf>>
- Huber, Ana. Postmoderni postupci, istorija i fikcija u romanu *Nacistička književnost u Americi* Roberta Bolanja. *Anali Filološkog fakulteta* 33/2 (2021): 187–200.  
<<https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.2.10>>
- Huber, Ana. Izveštavanje o koronavirusu na primeru španskih medija *El País*, *La Vanguardia* i *20 minutos*. *Filolog* 24 (2021): 202–221.  
<<https://doi.org/10.21618/fil2124202h>>
- Huber, Ana i Jokić Sara. Los fraseologismos con nombres propios en español y en serbio: propuestas de traducción y paralelos culturales. Emabajada de España en Bulgaria: *Revista Espiral* 26 (2021): 7–12.  
<<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/espiral-n-26-revista-de-educacion-y-didactica-del-espanol/ensenanza-lengua-espanola/25234>>

- Хубер, Ана. Женски поглед на рат у једночинкама Макса Ауба. *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XII научног скупа младих филолога Србије, одржаног 26. септембра 2020. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*. Књ. 2. Ур. Маја Анђелковић и Мирјана Секулић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021. 27–39. <[http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com\\_content&view=article&id=961&catid=49&lang=sr&Itemid=138](http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=961&catid=49&lang=sr&Itemid=138)>
- Huber, Ana. Mizoginija i seksizam u reklamama na srpskim televizijama. *Živi jezici, Journal for Foreign Languages and Literatures* 40/1 (2020): 55–76. <<https://doi.org/10.18485/zivjez.2020.40.1.3>>
- Huber, Ana. Alegorija i pikareska u *Drugom delu Života Lazarčića sa Tormesa. Komunikacija i kultura online* 11 (2020): 124–147. <<https://doi.org/10.18485/kkonline.2020.11.11.7>>
- Huber, Ana. La poetización de historia en *Mariana Pineda* de F. García Lorca y *Noche de guerra en el Museo del Prado* de Rafael Alberti. *REVISTË SHKENCORE E FAKULTETIT TË GJUHËVE TË HUAJA UNIVERSITETI I TIRANËS, Aktet e Simpoziumit të 3-të Ndërkombëtar 12 nëntor 2020* 3 (2021): 188–196.
- Хубер, Ана. Слика жене у романима *Регенткиња* Леополда Алас Кларина и *Сеоска учитељица* Светолика Ранковића. *Лунар* 73 (2020): 29–53. <[10.46793/LIPAR73.029H](https://doi.org/10.46793/LIPAR73.029H)>
- Huber, Ana. Arte, violencia y política: la tríada principal en las novelas *Estrella distante* y *Amuleto* de Roberto Bolaño. *I Actas de la Escuela internacional de verano de estudios latinoamericanos*. Belgrado: Asociación de Hispanistas (SERBIA), 2018: 52–64. <[http://letnjaskola.drustvohispanista.rs/wp-content/uploads/2018/06/I-ACTAS-DE-LA-ESCUELA-INTERNACIONAL-DE-VERANO-DE-ESTUDIOS-LATINOAMERICANOS\\_v4.pdf](http://letnjaskola.drustvohispanista.rs/wp-content/uploads/2018/06/I-ACTAS-DE-LA-ESCUELA-INTERNACIONAL-DE-VERANO-DE-ESTUDIOS-LATINOAMERICANOS_v4.pdf)>

## Преводи

- Алберти, Рафаел. *Ратна ноћ у Музеју Прадо*. Превод Ана Хубер. *Сцена 3* (2019): 6–36.  
<<https://www.pozorje.org.rs/wp/wp-content/uploads/2019/11/Scena-3-2019.pdf>>
- Валера, Хуан. „Двострука жртва”. Превод Ана Хубер. *Шпанска прича на прелазу из XIX у XX век/ El relato español en la transición del siglo XIX al XX*. Београд: Удружење књижевних преводаца Србије, 2014: 50–63.