

*Књижевна интерпретација приповетке Борисава Станковића „Покојникова жена”, Зборник радова наставника и сарадника Учитељског факултета у Ужицу, 2, Ужице, 1999, 435–466.*

*Особености приповетке „Луко мали” дум Ивана Стојановића, Зборник радова наставника и сарадника Учитељског факултета у Ужицу, 3, Ужице, 2002, 272–281.*

И. Арсић, *Антун Сасин – дубровачки песник XVI века*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXVIII, 1–4, Београд, 2002–2003, 391–394.

*Прожимање жанрова у приповеткама „Ђоре” и „Жагарац” дум Ивана Стојановића, Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/2, Филолошки факултет у Београду, 2004, 129–137.*

*Зборник у част академику Мирославу Пантићу, Наслеђе, I, 1, Крагујевац, 2004, 141–145.*

М. Матицки, *Читанка Првог српског устанка*, Књижевност и језик, LI, 3–4, Београд, 2004, 475–479.

*У вртлогу историје: Видан Николић, Пријезда и Јелица, Наслеђе, I, 2, Крагујевац, 2004, 179–183.*

З. Бојовић, *Ренесанса и барок*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LII, 2, 2004, 457–460.

*Механизам преваре у драмском делу Марина Држића, Свет речи, IX, 19–20, Београд, 2005, 43–48.*

*Народне песме у записима XV–XVIII века, избор и предговор Мирослав Пантић, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXX, св. 1–4, Београд, 2005, 299–301.*

*Дијалoшка отвореност књиге песама „Тражим помиловање” Десанке Максимовић, зборник Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић, Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2005, 137–146.*

*Српска књижевност у „Огледалу књижевне повести југославјанске” Шиме Љубића, Научни састанак слависта у Вукове дане, 34/2, Београд, 2005, 111–120.*

*Књижевност ренесансе и барока у историјама књижевности и школским уибеницима, Књижевност и језик, LI, 3–4, Београд, 2005, 329–335.*

*Биобиблиографски речник МСЦ (1971–2000), Књижевност и језик, LI, 3–4, Београд, 2005, 417–419. Петраркизам и антипетраркизам, Свет речи, X, 21–22, Београд, 2006, 98–100.*

Л. Војновић, *Историја Дубровачке Републике*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXII, св. 1–4, Београд, 2007, 231–232.

М. Орбин, *Краљевство Словена*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXII, св. 1–4, Београд, 2007, 234–235.

*„Дервиш” Стијена Ђурђевића – пародија петраркистичког поетског канона, Свет речи, XI, 23–24, Београд, 2007, 69–73.*

*Књижевност старог Дубровника у концепцији српске књижевности Јована Деретића, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, III, Београд, 2007, 67–91 [у*

скраћеном облику и у: Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања, 5, Међународни славистички центар, Београд, 2016, 49–58].

*Антропоцентризам у поезији Десанке Максимовић*, зборник радова: Традиционално и модерно у стваралаштву Десанке Максимовић, Задужбина „Десанка Максимовић”, Београд, 2008, 209–215.

*Коленда и колендари у књижевности старог Дубровника на размеђу XVIII и XIX века*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/2, Филолошки факултет у Београду, 2008, 179–189.

S. Šmitran, *Gli uscocchi*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXIV, св. 1–4, Београд, 2009, 288–290.

*Трајање на развалинама*, Време, 10. 09. 2009, 48: приказ књиге З. Пановић, *Музика за лифтове*, Откровење, Београд 2009.

*Једна коленда из Ријеке дубровачке*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXV, св. 1–4, Београд, 2010, 131–138.

S. Aloe, *Angelo de Gubernatis e il mondo Slavo*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXV, св. 1–4, Београд, 2010, 171–173.

*Књижевна ренесанса у библиотеци*, зборник радова Школска библиотека и настава језика и књижевности, књ. 1, Филолошки факултет, Београд, 2010, 117–129.

*Нови културноисторијски контекст у дубровачкој књижевности XVIII века*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 39/2, Филолошки факултет у Београду, 2010, 225–231.

*Пародија или не: о „Тирени” Марина Држића*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, V, Београд, 2010, 123–139.

*Мера за лепо. З. Бојовић, Стари Дубровник у српској књижевности*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LVIII, св. 3, Нови Сад, 2010, 642–646.

*Лице и наличје ренесансне стварности у фарсама Николе Наљешковића*, Књижевност и језик, LVIII, 3–4, Београд, 2011, 249–266.

*Одјек историјских прилика у Европи у политичкој сатири Мавра Ветрановића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 40/2, Филолошки факултет у Београду, 2011, 81–88.

*Представа о Венецији у песништву Мавра Ветрановића*, зборник радова „Венеција и словенске књижевности”, Београд, 2011, 85–96.

*Ликов сељанки у књижевности ренесансног Дубровника*, Зборник радова са V међународног научног скупа Српски језик, књижевност и уметност (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 29–30. X 2010) књ. II, Жене: род, идентитет, књижевност, Крагујевац, 2011, 557–565.

*Цвијета Зузорић – светлост ренесансног Дубровника*, Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година I, број 1, 2011 (Online <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=28>)

3. Шундрица, *Тајна кутија дубровачког архива*, II, Хрватска академија знаности и умјетности-Завод за повијесне знаности у Дубровнику, Загреб-Дубровник, 2009, (приказ), Прилози за књижевност, језик историју и фолклор, књ. LXXVII, св. 3–4, Београд, 2011, 239–241.

*Помени Дубровника у епској фолклорној традицији*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXVIII, св. 1–4, Београд, 2012, 113–126.

*Реалистично-бурлескни свет дубровачког бернеског песништва*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 42/2, Филолошки факултет у Београду, 2013, 297–306.

*Мотив „браве дубровачке” у епским народним песмама*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXIX, св. 1–4, Београд, 2013, 31–46.

*У сенци лаворовог венца – поетесе старог Дубровника*, Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година IV, број 4, 2014 (Online <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=121>)

*В тени лаворовог венка – поетесе старог Дубровника*, у зб. „Сербская женская литература (до 1915 года)”, ур. Б. Дойчинович, Белград, 2015, 29–66.

*Обрада увода у епоху хуманизма и ренесансе у читанакама за средње школе*, Савремено изучавање српског језика и књижености и словенских језика као матерњих, инословенских и страних, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2014, 483–490.

*Златарићева допуна „Османа”*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXX, Београд, 2014, 37–62.

*Читанка за први разред гимназија и средњих стручних школа*, Нови Логос, Београд, 2014 (коауторство са Н. Станковић-Шошо и Б. Сувајићем) – поглавља *Хуманизам и ренесанса*, *Барок и Класицизам*.

*Кристализација традиције и искуства. З. Бојовић, Историја дубровачке књижевности*, Књижевна историја, XLVI, 154, 2014, 1029–1034.

*Ликови традиције*, Завод за уџбенике, Београд, 2014.

*Дубровачка књижевност и „југословенство” Павла Поповића*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2015, LXIII, 1, 85–96.

*Историјске драме Ива Војновића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 44/2, Филолошки факултет у Београду, 2015, 429–436.

*Жељко Ђурић, Велико путовање Герасима Зелића*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXXI, Београд, 2015, 219–223.

*Марин Златарић дубровачки писац XVIII века*, Филолошки факултет у Београду, Београд, 2015.

*Петраркистички хербаријум – прилог проучавању дубровачке ренесансне поезије*, зборник радова „Гора љиљанова. Биљни свет у традиционалној култури Срба”, Београд, 2016, 133–140.

*The Petrarchist Herbarium – a contribution to the study of Dubrovnik renaissance poetry, „Plants and herbs in traditional Serbian culture”, Belgrade, 2016, 107–114.*

*Дубровачка књижевност у српској историји књижевности. Речник проучаваца, Филолошки факултет у Београду, Београд, 2016. (коауторство са: З. Бојовић, Б. Летић, Б. Ђорђевић, Г. Покрајац, М. Арежина и Т. Ракић). Одреднице: Адамовић, Вицко (11–12), Анђелић, Ђорђе (16–17), Бан, Ђорђе (29–30), Барић, Хенрик (33), Белић, Александар (35–36), Берић, Душан (37–38), Богдановић, Милан (42–43), Богојевић, Татјана (45), Божич, Иван (46–48), Војиновић, Станиша (85–86), Војиновић, Иво (86–87), Војиновић, Лујо (87–90), Вуксан, Душан (96–97), Вуловић, Светислав (102–103), Гледић, Војислав (111–112), Деретић, Јован (125–126), Ђорђевић, Тихомир (156), Живановић, Ђорђе (165–166), Живојиновић, Мирјана (173), Зоговић, Мирка (175–176), Јуречек, Константин (191–195), Јовановић, Љубомир (199–200), Јотић, Аранђел Ст. (203), Казначић, Антун (203–204), Казначић, Иван Август (204–207), Калик, Спиро (208), Калић-Мијушковић, Јованка (209), Караџић, Вук (210–212), Косић, Балдо (240–241), Кукуљица, Ловро (249–250), Магарашевић, Георгије (264), Магарашевић, Ђорђе (265), Маринковић, Радмила (268), Марковић, Мирослав (270–271), Миловановић, Видоје (283–284), Милосављевић, Петар (284), Милосављевић, Јаша (285), Ми тровић, Јеремија (293), Накић, Марија (306–307), Недељковић, Милица (311), Николајевић, Светомир (312–313), Остојић, Тихомир (323–324), Павић, Милорад (324–325), Пасарић, Ратко (354–355), Поповић, Бранко (377), Поповић, Павле (383–392), Поповић, Реља (392–393), Поповић-Раденковић, Мирјана (394–395), Радонић, Јован (406–409), Рајић, Јован (409–410), Самарџија, Снежана (433–434), Симовић, Љубомир (440–441), Смодлака, Лука (445), Спречић, Момчило (450–451), Станивуковић, Горан (451–452), Станисављевић, Вукашин (452–453), Стевановић, Павле (460), Стевовић, Иван (461), Стефановић, Драгутин (461–462), Стипчевић, Никиша (462–464), Стојановић, Иван (469–471), Стојановић, Љубомир (472–473), Стокић, Петар (477–478), Тоља, Никола (488), Томић, Александар (490–491), Тројановић, Владимир (493), Ђирковић, Сима (496–497), Франасовић, Петар (510), Хаџић, Антоније (510–511), Шаулић, Јелена (523), Шафарик, Павел Јозеф (523–525).*

*Поетизовање историјске потке у „Дубровачким елегијама” Луја Војновића, Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2, Филолошки факултет у Београду, 2016, 99–106.*

*Метафизичко залеђе у збирци „Трајим помиловање” Десанке Максимовић, Књижевство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година VI, број 6, 2016 (Online <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=191>)*

*Подсећање на једну ванредну књигу и њене ауторе, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, XI, Београд, 2016, 301–308.*

*Дубровник у путописима крајем XIX и XX века, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2016, LXIV, 2, 353–364.*

*Идеолошко залеђе једне књижевноисторијске полемике, Књижевна историја, 2016, XLVIII, 160, 273–287.*

*Значењска слојевитост Сервантесовог „Дон Кихота”, Књижевност и језик, 2017, LXIV, 1–2, 39–50.*

*Дубровник у есејима Луја Војновића, Научни састанак слависта у Вукове дане, 46/2, Филолошки факултет у Београду, 2017, 63–69.*

*Милутин Бојић и обнова историјске драме*, Поетика Милутина Бојића, Институт за књижевност и уметност, Библиотека "Милутин Бојић", Дучићеве вечери поезије, Београд–Требиње, 2017, 105–120.

*Модели стилизације комичних јунака у дубровачком барокном песништву*, Књижевност и језик, 2017, LXIV, 3–4, 309–322.

*Научни портрет Милана Решетара*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2018, LXVI, 1, 342–347.

*Сатирични сутон „времена од поклада”*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 47/2, Филолошки факултет у Београду, 2018, 121–130.

*Дубровачка књижевност у српској књижевноисторијској традицији: културноисторијска скица*, зб. „Језик, култура, образовања”, Педагошки факултет, Ужице, 2018, 201–210.

*Митопоетска основа „Описа земље Дембелије” Ђура Ферића*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXXIV, Београд, 2018, 35–46.

*Дубровачка књижевност у српској историји књижевности. Речник проучавалаца*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXXIV, Београд, 2018, 241–243.

*Иронијско развође збирке „Борови и мислине”*, Јосип Сибе Миличић: време, простор, судбине: међународни интердисциплинарни зборник радова, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”; Загреб: Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Центар за компаративноисторијске и интеркултуралне студије, 2018, 313–331.

*Медитеранска патина збирке „Летопис Перунових потомака” Десанке Максимовић*, зб. *Песнички завичај Десанке Максимовић*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2019, 181–194.

*Однос између „Југословенске књижевности” Павла Поповића и „Југославенске књижевности” Антуна Барца*, Научни састанак у Вукове дане, 48/2, Филолошки факултет у Београду, 2019, 169–178.

*Одјек књижевноисторијске концепције Павла Поповића*, Периодизација нове српске књижевности. Поводом 150. Годишњице рођења Павла Поповића (16. IV 1868–4. VI 1939), САНУ, Научни скупови, књ. CLXXVIII, Одељење језика и књижевности, књ. 31, Београд, 2019, 63–76.

*Сатира и сатирично у дубровачкој поезији просветитељства*, Графичар, Ужице, 2019.

*Дубровник средином XVI века у писмима надбискупа Лодовика Бекаделија*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 2019, LXXXV, Београд, 2019, 27–37.

*Стваралаштво Милана Милишића и наслеђе дубровачке књижевности*, Књижевна историја, 2019, LI, 168, 47–57.

*Песничка кондензација историје у драми „Кључеви Светог Влаха” Љубомира Симовића*, *Књижевност, култура, идентитет*, Међународни зборник радова у част проф. др Јована Делића, ур. Светлана Шеатовић, Александар Јерков, Предраг Петровић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, 779–788.

*Дубровачка књижевност у историјама српске књижевности*, *Philologia Serbica*, 2022, II, 2, 72–93.

*Културноисторијски прилози Антонија Стражичића у листу „Застава”*, Зборник о Србима у Хрватској, 13, Српска академија наука и уметности, Одбор за историју Срба у Хрватској, ур. В. Крестић, САНУ, Београд, 2022, 235–245.

*Јован Дучић и „Српски књижевни гласнике” (1901–1914)*, зб. *Јован Дучић – песник и дипломата. Поводом сто педесет година од рођења* (зборник радова са научног скупа одржаног 9. и 10. децембра 2021. године), Српска академија наука и уметности, Научни скупови књ. ССХ, Председништво књ. 20, Београд, 2022, 93–104.

*Света Гора у путописној прози Милоша Перовића*, зб. *Средишта српске културе у путописној прози* (зборник са научног скупа одржаног 21. маја 2021. године), Андрићев институт, Вишеград, 2022, 7–26.

*Дубровачки писци у Колу*, зб. *Плаве очи српске књижевности. Коло СКЗ као огледало развоја српске књижевности и језик*, Коло СХIV, књ. 769, СКЗ, Београд, 2022, 137–149.

*Српска књижевност у италијанским историјама књижевности*, зб. *Српска књижевност у историјама књижевности. Поводом 225. годишњице рођења Павла Јосифа Шафарика* (зборник радова са научног скупа одржаног 22. и 23. новембра 2021. године), Српска академија наука и уметности, Научни скупови књ. ССХI, Одељење језика и књижевности, књ. 35, Београд, 2022, 89–109.

*Идентитетска обележја дубровачке књижевности*, зб. *Насљеђе и идентитет(и)*, Центар за фолклористику и студије културе–Филолошки факултет, Бања Лука, 2022, 217–231.

*Књижевноисторијска концепција Светислава Вуловића*, зб. *Књижевни историчар и критичар Светислав Вуловић*, зборник радова са округлог стола одржаног 29. јуна 2022. године, ур. З. Бојовић, САНУ, Научни скупови, Књига ССХIX, Одељење језика и књижевности, Књига 37, Београд, 2023, 17–28.

*Дубровачка књижевност и Вуков културни модел*, зб. *Границе српског језика*, зборник радова са Треће интеркатедарске србистичке конференције оджане у НОКЦ „Вук Караџић” у Тршићу 17–19. јуна 2022. године, ур. А. Милановић, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд, 2023, 63–76.