

БИОГРАФИЈА ДР БРАНКА ВРАНЕША

Бранко Вранеш рођен је 1988. године у Београду. Вранеш је ванредни професор на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, за ужу научну област: Српска књижевност, предмет: Српска књижевност 20. века. Члан је Управног одбора Савеза славистичких друштава Србије, члан сарадник Матице српске, спољни сарадник Одељења за упоредна истраживања српске књижевности Института за књижевност и уметност у Београду, секретар Комисије за словенски свет и културе на Путу свиле Међународног комитета слависта, лектор Међународног славистичког центра при Филолошком факултету у Београду. Члан је Међународног уређивачког одбора часописа *Вестник Московског универзитета. Сериа 9. Филологија*. Председник је Жирија за доделу Андрићеве награде за период 2022–2024. године и члан Жирија за награду „Десанка Максимовић” за период 2022–2025. године.

Вранеш је дипломирао на Филолошком факултету у Београду 2011. године са просечном оценом 9,6. Дипломски рад бранио је на тему „*Ламент над Београдом* Милоша Црњанског: трагички смисао”. Мастер рад „Фигуре одсутности у поезији Васка Попе” одбранио је на истом факултету 2012. године. Докторску дисертацију „Крај модерног: витешки идеал у обликовању савременог српског и светског романа” Вранеш је одбранио 2018. године на Филолошком факултету у Београду.

Вранеш је студијски боравио на Катедри за компаративну књижевност Универзитета Харвард од јула до децембра 2014. године, у својству гостујућег истраживача („Visiting Researcher”), под покровитељством проф. др Дејвида Дамроша (David Damrosch). Похађао је сесије Института за светску књижевност Универзитета Харвард, организоване у Хонгконгу у периоду од јуна до јула 2014. године, и на Универзитету Харвард од јуна до јула 2016. године.

Вранеш је учествовао на међународним и националним научним конференцијама у Србији (Београд, Нови Сад, Крагујевац), Републици Српској (Требиње, Андрићград), САД (Вашингтон, Бостон), Кини (Пекинг) и Белорусији (Минск). Држао је предавања по позиву у Немачкој (Универзитет у Хамбургу, Универзитет у Келну) и Русији (Универзитет Н. А. Доброљубова у Нижњем Новгороду, Московски државни универзитет Ломоносов).

Служи се енглеским, немачким, француским и руским језиком.

БИБЛИОГРАФИЈА ДР БРАНКА ВРАНЕША

МОНОГРАФСКА ИЗДАЊА:

Вранеш, Бранко. *Последњи витезови: огледи из књижевности*. Београд: Завод за уџбенике, 2011. 160 стр. ISBN 978-86-17-17536-6 (брош.)

Vraneš, Branko. *The Knights of Modernism: The Chivalric Ideal in the World Novel of the Twentieth Century*. Berlin; Heidelberg: J. B. Metzler, 2021. XI, 270 pages. Hardcover ISBN 978-3-662-61931-5; Softcover ISBN 978-3-662-61934-6; eBook ISBN 978-3-662-61932-2.

Вранеш, Бранко. *Витезови модернизма: витешки идеал у српском и светском роману XX века*. Нови Сад: Академска књига, 2022. 532 стр. ISBN 978-86-6263-423-8 [Проширено издање монографије *The Knights of Modernism: The Chivalric Ideal in the World Novel of the Twentieth Century* на српском језику.]

Вранеш, Бранко. *Критичари у дијалогу: Р. Константиновић, Н. Петковић, А. Јерков о српској поезији 20. века*. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2023. 247 стр. ISBN 978-86-81622-11-7 <https://ssds.org.rs/publikacije/>

СТУДИЈЕ:

Вранеш, Бранко. „Пепељуга у Гогољевом шињелу”. *Зборник Матице српске за славистику* 75 (2009): 53–113. ISSN 0352-5007

Вранеш, Бранко. „Методичка припрема за обраду романа *Проклета авлија* Иве Андрића (обрада ликова)”. *Школски час српског језика и књижевности* 3–4 (2010): 84–93. ISSN 1450-6521

Вранеш, Бранко. „Тужна срећа последњих витезова: Андрићев Ђамил и кнез Мишкин Достојевског”. *Научни састанак слависта у Вукове дане: Иво Андрић у српској и европској књижевности*, бр. 41/2 (2012): 105–121. ISBN 978-86-6153-085-2

Вранеш, Бранко. „Золушка в гоголевској шинели”. *Гогољ и традиционална славјанска култура. XII Гоголевске читања: зборник научних статај по материалам Међународној научној конференцији Москва. 30. марта – 1. априла 2012. года / Департамент културе г. Москва; ГБУК „Дом Н. В. Гогоља – мемориални музеј и научна библиотека”. Под опћей редакцијей В. П. Викуловојей. (Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2012): 273–280. ISSN 978-5-4364-0039-6*

Вранеш, Бранко. „Црњански на Крфу 1925”. *Acqua alta: међународни зборник радова: медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности = Acqua alta: miscellanea internazionale: paesaggi mediterranei nelle letterature italiana e serba del novecento*. Прир. др Светлана Шеатовић Димитријевић, проф. др Марија Рита Лето, проф. др Персида Лазаревић ди Ђакомо = A cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević di Giacomo. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013): 249–266. ISBN 978-86-7095-194-5 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Преиспитивање границе у савременој српској поезији”. *Научни састанак слависта у Вукове дане: Развојни токови српске поезије* 42/2 (2013): 875–884. ISSN 0351-9066

Вранеш, Бранко. „На маргинама књижевне историје: гранична вредност поезије српског модернизма”. *Српска књижевна критика и културна политика у другој половини XX века: тематско-проблемски зборник радова*. Уредник Милан Радуловић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013): 373–383. ISBN 978-86-7095-197-6 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Песништво у постреволуционарном добу”. *Револуција и култура у делу Александра Петрова: зборник радова*. (Београд: Филолошки факултет у Београду; Институт за књижевност и уметност у Београду; Просвета, 2013): 107–127. ISBN 978-86-7095-199-0 (ИКУ)

Вранеш, Бранко. „Књижевни *philtrum* или последња интима културе”. *Култура: у потрази за новом парадигмом. Тематски зборник у 4 књиге. Књ. 2*. Ур. Љиљана Марковић. (Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013): 181–191. ISBN 978-86-6153-190-3 (брош.) ISBN 978-86-6153-188-0 (за издавачку целину)

Вранеш, Бранко. „Моделирование сюжета в гоголевской ‘Шинели’: травестия сказки”. *Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология* 6 (2013): 112–121. ISSN 0130-0075

Вранеш, Бранко. „Окована визија: Дединчев дијалог са песништвом Милоша Црњанског и Растка Петровића”. *Поезија и поетика Милана Дединца: зборник радова*. Ур. Слађана Јаћимовић и Светлана Шеатовић Димитријевић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014): 503–523. ISBN 978-86-7095-203-4 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Алек Вукадиновић или искушење озбиљног”. *Предачка мелодија Алека Вукадиновића: зборник радова*. Ур. Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић. (Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014): 219–230. ISBN 978-86-7095-211-9 (ИЗКИУ; брош.)

Вранеш, Бранко. „Да ли је у рају тужно? Или је то само Ламент – над Београдом”. *Милош Црњански: поезија и коментари*. Ур. Драган Хамовић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет; Нови Сад: Матица српска, 2014): 267–282. ISBN 978-86-6153-196-5 (ФФ)

- Вранеш, Бранко. „После силена и сатира: о свему чега нема у песништву Васка Попе”. *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног у Крагујевцу (25-26. X 2013). Књ. 2. Сатир, сатира, сатирично.* (Крагујевац: Филум, 2014): 69–79. ISBN 978-86-85991-65-3 (брош.)
- Вранеш, Бранко. „Смисао који измиче: Његош као књижевни лик у поезији српског модернизма”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 43/2. Његош у своме времену и данас.* (Београд: Међународни славистички центар, 2014): 553–563. ISBN 978-86-6153-201-6 (брош.)
- Вранеш, Бранко. „Обо всем, чего нет в современной сербской поэзии (на примере стихов Васко Попа)”. *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова.* Выпуск 28. (Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2014): 58–70. ISSN 2072-3490
- Vraneš, Branko. „A Literary Philtrum or the Last Cultural Intimacy”. *European Review* 23/3 (2015): 379–385. DOI: 10.1017/S1062798715000034
- Вранеш, Бранко. „Скерлићева критика модернизма и менталитет (српске) књижевне критике.” *Јован Скерлић данас.* Ур. Миро Вуксановић. (Београд: САНУ, 2015): 145–156. ISBN 978-86-7025-665-1 (брош.)
- Вранеш, Бранко. „Милан Дединац између књижевног живота и књижевне вредности”. *Авангарда: од даде до надреализма.* Ур. Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. (Београд: Институт за књижевност и уметност: Музеј савремене уметности, 2015): 293–307. ISBN 978-86-7095-221-8 (ИЗКИУ; брош.)
- Вранеш, Бранко. „‘Господин Сам, тужни Тристан’: екстензивно читање романа *Баишта, пепео* Данила Киша”. *Књижевност и језик* LXII/3–4 (2015): 261–271. ISSN 0454-0689

Вранеш, Бранко. „О трењу између душе и тела: поезија Растка Петровића између средњовековног и вуковског наслеђа”. *Ми о Вуку: текстови са округлих столова одржаних у Тришићу у оквиру програма Вукових сабора од 2010. до 2015. године*. Ур. Војислав Карановић и Дајана Ђедовић. (Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, 2016): 97–127. ISBN 978-86-84195-57-1 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Одисеј или Уликс? Џојсово хибридно средњовековље”. *Преплитања и укритања (хибридност у књижевности)*. Ур. Бојан Јовић, Марија Шаровић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2016): 95–111. ISBN 978-86-7095-230-0 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Жалац сећања: Андрић и јужнословенска филологија”. *Књижевност и језик* LXIII/3–4 (2016): 279–289. ISSN 0454-0689

Вранеш, Бранко. „Образ дјавола в произведениях Н. В. Гоголя и М. А. Булгакова”. *Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, Москва, 29 марта; Белград, 30 марта – 4 апреля 2016 г.* / Департамент культуры г. Москвы; „Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека”. Под общей редакцией В. П. Викуловой. (М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2017): 281–286. ISSN 978-5-4364-0039-6

Вранеш, Бранко. „Седам типова читања књижевности у XXI веку”. *Анали Филолошког факултета* XXIX/1 (2017): 279–289. ISSN 0522-8468

Вранеш, Бранко. „Михаил Булгаков и изазов словенског витештва”. *Српска славистика (Колективна монографија). Радови српске делегације на XVI међународном конгресу слависта. Том II: Књижевност, култура, фолклор; Питања славистике*. Главни и одговорни уредник Љиљана Бајић. Уредници Бошко Сувајџић, Петар Буњак, Душан Иванић. Секретари Наташа Станковић Шошо, Бранко Вранеш. (Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018): 89–102. ISBN 978-86-917949-4-1

Вранеш, Бранко. „Витезови и витешкиње Десанке Максимовић”. *Песнички завичај Десанке Максимовић*. Ур. Светлана Шеатовић, Зорана Опачић. (Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност; Дучићеве вечери поезије; Задужбина „Десанка Максимовић”, 2019): 131–162. ISBN 978-86-7095-249-2

Vraneš, Branko. „East of World Literature: from Azerbaijan to Serbia”. *Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı*. Respublika elmi konfransının: tezisləri: Bakı, 12 aprel 2019-cu il. (Bakı: Azərbaycan Dillər Universiteti, 2019): 9–16.

Вранеш, Бранко. „Хазарска полемика Милорада Павића и Мирослава Пантића”. *Научни састанак слависта у Вукове дане 49/2. Лексикографско-енциклопедијска парадигма у српској прози. Савина српска архиепископија (1219–2019) – осам векова развоја српске духовности*. (Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2020): 251–267. ISBN 978-86-6153-643-4. ISSN 0351-9066

Вранеш, Бранко. „Ка поетици Кишовог *Пеишаника*”. *Књижевност, култура, идентитет: међународни зборник радова у част проф. др Јована Делића*. Уредници Светлана Шеатовић, Александар Јерков, Предраг Петровић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2020): 473–487. ISBN 978-86-7095-262-1

Вранеш, Бранко. „Сто година тумачења суматраизма Милоша Црњанског”. У *Научни састанак слависта у Вукове дане 50/2. Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења*. (Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2021): 299–314. ISBN 978-86-6153-675-5. ISSN 0351-9066

Вранеш, Бранко. „Андрићева последња молитва”. *Значај српског језика за очување српског културног идентитета IV. Молитва између језика, књижевности и културе*. Уредник Милош Ковачевић. (Андрићград: Андрићев институт, 2022): 191–207. ISBN 978-99976-89-05-4

Вранеш, Бранко. „Песничко искуство Милована Данојлића и Артура Рембоа”. *Стваралаштво Милована Данојлића – поезија, проза и есејистика*. Уредник Милош Ковачевић. (Андрићград: Андрићев институт, 2022): 57–73. ISBN 978-99976-89-03-0

Вранеш, Бранко. „Српски модернисти у словеначким прегледима књижевности”. *Српска књижевност у историјама књижевности: поводом 225. годишњице рођења Павла Јосифа Шафарика: зборник радова са научног скупа одржаног 23. и 24. новембра 2021. године*. Уредник Злата Бојовић. (Београд: САНУ, 2022): 189–201. ISBN 978-86-7025-945-4

Вранеш, Бранко. „*Santa Maria della Salute* Лазе Костића у песничком видокругу Бранка Миљковића и Борислава Радовића”. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор LXXXVIII* (2022): 51–63. ISSN 0350-6673
<https://doiserbia.nb.rs/issue.aspx?issueid=4311>

Вранеш, Бранко. „Српска мисао о књижевности у доба хипертекста”. *Књижевна историја* 54/176 (2022): 361–381. ISSN 0350-6428
<http://www.knjizevnaistorija.rs/index.php/home/issue/view/kis.2022.54.176>.

Вранеш, Бранко. „Дучићев песнички модернизам”. *Јован Дучић – песник и дипломата: поводом сто педесет година од рођења: зборник радова са научног скупа одржаног 9. и 10. децембра 2021. године*. Уредник Јован Делић. (Београд: САНУ, 2022): 195–207. ISBN 978-86-7025-944-7

Вранеш, Бранко. „Иво Андрић и Нико Бартуловић у књижевном дијалогу”. *Нико Бартуловић: вртлог идеја и идентитета: међународни интердисциплинарни зборник радова*. Ур. Светлана Шеатовић, Сања Ројић, Марко М. Радуловић. Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”; Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije, 2023): 251–269. ISBN 978-86-7095-304-8 (ИКУ)

Вранеш, Бранко. „Иво Андрић у опусу Стевана Раичковића”. *Свеске Задужбине Иве Андрића* XLII/40 (октобар 2023): 169–179. ISSN 0352-0862

Вранеш, Бранко. „Жича у савременом српском песништву”. *Стогодишњица васпостављања Српске Патријаршије: 1920–2020: зборник радова са научног скупа: Београд, Православни богословски факултет (15. децембар 2022. године)*. Приредио Владимир Вукашиновић. (Београд: Православни богословски факултет Универзитета, 2023): 249–259.

ПРИЛОЗИ:

Вранеш, Бранко. „Конверзација (тема: *Личност*)”. *Српски с лакоћом: приручник за предаваче српског језика као страног*. Прир. Весна Ломпар. (Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2017): 131–134. ISBN 978-86-6153-465-2 (брош.)

Вранеш, Бранко. „Образложење Жирија Андрићеве награде”. *Свеске Задужбине Иве Андрића* XLII/40 (октобар 2023): 359–361. ISSN 0352-0862

ПРИРЕЂИВАЊЕ:

Vraneš, Branko; Vraneš, Ksenija (ed.). „South Slavic and World Literature in the 20th Century: Three Perspectives”. Translated by Ksenija Vraneš. Introduced by Branko Vraneš. *Journal of World Literature* 3 (2018): 468–474. doi:10.1163/24056480-00304006

Вуксановић, Миро. *Клесан камен 2: беседе, огледи, есеји, портрети*. Приредили Бранко Вранеш, Мина Ђурић. Сабрана дела Мира Вуксановића: друго коло: четрнаести том. Нови Сад: Архив Војводине, 2023. ISBN 978-86-6178-025-7

Вуксановић, Миро. *Клесан камен 3: беседе, огледи, есеји, портрети*. Приредили Мина Ђурић, Бранко Вранеш. Сабрана дела Мира Вуксановића: друго коло: петнаести том. Нови Сад: Архив Војводине, 2023. ISBN 978-86-6178-026-4

Вуксановић, Миро. *Клесан камен 6: беседе, огледи, есеји, портрети*. Приредио Бранко Вранеш. Сабрана дела Мира Вуксановића: друго коло: осамнаести том. Нови Сад: Архив Војводине, 2023. ISBN 978-86-6178-029-5

Вуксановић, Миро. *Клесан камен 8: беседе, огледи, есеји, портрети*. Приредио Бранко Вранеш. Сабрана дела Мира Вуксановића: друго коло: двадесети том. Нови Сад: Архив Војводине, 2023. ISBN 978-86-6178-031-8

ПРИКАЗИ:

Вранеш, Бранко. „Смисао континуитета”. *Летопис Матице српске* 188/490/6 (децембар 2012): 1200–1203. [Приказ зборника радова *Бездане светлости: о књижевном делу Светлане Велмар–Јанковић* (Београд: Библиотека града, 2012).] http://maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_490_6.pdf ISSN 0025-5939

Вранеш, Бранко. „Катедра за српску књижевност у школској 2011/2012. години: Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2011/2012. годину: година VII”. *Књижевност и језик: часопис Друштва за српски језик и књижевност Србије* LX/1 (2013): 167–170. ISSN 0454-0689

Вранеш, Бранко (коауторство: Станковић-Шошо, Наташа). „Велики успех српске славистике: Београд добио организацију 16. Међународног конгреса слависта”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима: за школску 2012/2013. годину: година VIII* (Београд, 2013): 279–281.

Вранеш, Бранко. „Зборник Матице српске за славистику, св. 83, Нови Сад, 2013”. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор* 79 (2013): 349–352. ISSN 0350-6673

Вранеш, Бранко. „Појмовник упоредне књижевности”. *Књижевна историја* XLVI/152 (2014): 269–271. ISSN 0350-6428

Вранеш, Бранко. „Милутин Бојић у XXI веку”. *Књижевна историја* XLIX/163 (2017): 351–354. ISSN 0350-6428

Вранеш, Бранко. „Изазов езотеризма”. *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима: за школску 2020/2021. годину: година XVI* (Београд, 2021): 295–300.

У Београду,
12. 2. 2024.