

---

Универзитет у Београду  
Филолошки факултет

# Информатор за докторске академске студије

2023/24.

## ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ *ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРА* НА ФИЛОЛОШКОМ ФАКУЛТЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Студијски програм докторских академских студија *Језик, књижевност, култура* (ДАС) на Филолошком факултету Универзитета у Београду нуди студентима најновија научна сазнања из области филолошких наука, пратећи савремене светске токове и нова научна остварења у проучавању језика, књижевности и културе, у склопу образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука.

Циљ докторских академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду јесте оспособљавање студената докторских академских студија за развој, унапређивање и примену научних достигнућа у области филологије, науке о књижевности и науке о језику, теорије и историје језика и књижевности, упоредне књижевности, методике наставе српског језика и књижевности, методике наставе страних језика и књижевности, културе и библиотечко-информационих наука, те темељно познавање релевантне домаће и стране филолошке литературе. Током ДАС студенти развијају вештине за критичке оцене закључака других истраживача у овим дисциплинама, за методолошки сложена истраживања и компетентну интерпретацију добијених резултата, као и за самосталне теоријске анализе и писање научних текстова. Свршени студенти докторских студија оспособљени су да самостално воде оригинална и научно релевантна истраживања, да критички промишљају, анализирају, евалуирају и синтетичу знања, да примењују и развијају нове методологије, те да шире научна сазнања.

Студијски програм докторских академских студија *Језик, књижевност, култура* организован је у пет модула: *Српски језик, Српска књижевност, Језик, Књижевност и Култура*.

Докторске академске студије трају укупно три године, то јест шест семестара. Обим студија је 180 бодова (ЕСПБ), односно 60 бодова годишње.

Током прве две године студент похађа наставу и полаже испите (8 предмета од 9 ЕСПБ, односно укупно 72 ЕСПБ) и обавља студијски истраживачки рад (4 СИР-а од 12 ЕСПБ, односно укупно 48 ЕСПБ). У сваком од прва четири семестра студент полаже по два предмета и ради један СИР, при чему је један предмет на првом семестру обавезан за модул, а остали су изборни. Студент се опредељује за изборне предмете према склоностима, интересовањима и професионалним потребама, у складу са структуром изабраног модула и планом извођења наставе који доноси Факултет за сваки наступајући семестар.

Трећа година предвиђена је за израду и одбрану докторске дисертације (укупно 60 ЕСПБ).

### **Модул Српски језик<sup>1</sup>**

У 1. семестру је обавезан предмет *Упоредна граматика индоевропских језика*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области српског језика или лингвистике и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Методологија лингвистичких истраживања*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области српског језика или лингвистике и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области српског језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области српског језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

### **Модул Српска књижевност**

У 1. семестру је обавезан предмет *Теорија у проучавању српске књижевности*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области српске књижевности и ради се један СИР.

У 2. семестру се бирају два од понуђених предмета из области српске књижевности и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области српске књижевности, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области српске књижевности, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

### **Модул Језик**

У 1. семестру је обавезан предмет *Савремени токови у лингвистици*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области језика и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Методологија лингвистичких истраживања*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области језика и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области језика, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

---

<sup>1</sup> Студенти модула Српски језик морају одабрати најмање 50% изборних предмета са Катедре за српски језик са јужнословенским језицима и најмање два изборна предмета са осталих модула.

## **Модул *Књижевност***

У 1. семестру је обавезан предмет *Књижевне теорије*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Савремене књижевне теорије*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

## **Модул *Култура***

У 1. семестру је обавезан предмет *Савремене теорије културе 1*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 2. семестру је предвиђен предмет *Савремене теорије културе 2*, уз који се бира још један од понуђених предмета из области књижевности и културе и ради се један СИР.

У 3. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

У 4. семестру се бира један од понуђених предмета из области књижевности и културе, један предмет из изборне групе у којој су понуђени сви предмети који се изводе на ДАС и ради се један СИР.

## **Докторска дисертација**

Када оствари 120 ЕСПБ на ДАС, односно када положи све испите и уради СИР-еве, студент може да пријави тему докторске дисертације. Тема се усмено брани пред комисијом и представља Предмет докторске дисертације (10 ЕСПБ).

Током израде докторске дисертације (40 ЕСПБ), а најкасније до предаје завршене тезе, студент је дужан да резултате истраживања представи научној јавности у складу са

**[Правилником о докторским студијама на Универзитету у Београду.](#)**

Као завршетак докторских академских студија, студент усмено брани докторску дисертацију (10 ЕСПБ), чиме стиче научно звање *Доктор наука – филолошке науке*.

**Докторске академске студије  
Језик, књижевност, култура  
Модул: Српски језик**

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СИР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
<b>ПРВИ СЕМЕСТАР</b>								
1	21Д01013	Упоредна граматика индоевропских језика	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д011	<a href="#">Српски језик – изборна позиција 1. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	9
<b>УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
<b>ДРУГИ СЕМЕСТАР</b>								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д19019	Методологија лингвистичких истраживања	4	-	-	9		
2	21Д012	<a href="#">Српски језик – изборна позиција 2. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ТРЕЋИ СЕМЕСТАР</b>								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д013	<a href="#">Српски језик – изборна позиција 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9		
3	21Д0133	<a href="#">Српски језик – друга изборна позиција 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР</b>								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д014	<a href="#">Српски језик – изборна позиција 4. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9		
4	21Д0144	<a href="#">Српски језик – друга изборна позиција 4. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ПЕТИ СЕМЕСТАР</b>								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
<b>ШЕСТИ СЕМЕСТАР</b>								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
<b>УКУПНО ЕСПБ У 5 и 6. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>

**Докторске академске студије**  
**Језик, књижевност, култура**  
**Модул: Српска књижевност**

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СИР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
<b>ПРВИ СЕМЕСТАР</b>								
1	21Д05023	Теорија у проучавању српске књижевности	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д051	<u>Српска књижевност – изборна позиција за 1. и 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
<b>УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
<b>ДРУГИ СЕМЕСТАР</b>								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д052	<u>Српска књижевност – изборна позиција 2. семестар (студент бира 2 предмета) (бира се 18 ЕСПБ)</u>	4	-	-	18	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ТРЕЋИ СЕМЕСТАР</b>								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д051	<u>Српска књижевност – изборна позиција за 1. и 3. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<u>Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР</b>								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д054	<u>Српска књижевност – изборна позиција 4. семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21ДЈС2	<u>Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ПЕТИ СЕМЕСТАР</b>								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
<b>ШЕСТИ СЕМЕСТАР</b>								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
<b>УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>

**Докторске академске студије**  
**Језик, књижевност, култура**  
**Модул: Језик**

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СИР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
<b>ПРВИ СЕМЕСТАР</b>								
1	21Д26004	Савремени токови у лингвистици	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д021	<u>Језик – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
<b>УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
<b>ДРУГИ СЕМЕСТАР</b>								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д19019	Методологија лингвистичких истраживања	4	-	-	9		
2	21Д022	<u>Језик – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ТРЕЋИ СЕМЕСТАР</b>								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д021	<u>Језик – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<u>Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР</b>								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д022	<u>Језик – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	<u>Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ПЕТИ СЕМЕСТАР</b>								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
<b>ШЕСТИ СЕМЕСТАР</b>								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
<b>УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>

**Докторске академске студије  
Језик, књижевност, култура  
Модул: Књижевност**

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СИР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
<b>ПРВИ СЕМЕСТАР</b>								
1	21Д08007	Књижевне теорије	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д031	<a href="#">Књижевност – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	9
<b>УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
<b>ДРУГИ СЕМЕСТАР</b>								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д08010	Савремене књижевне теорије	4	-	-	9		
2	21Д032	<a href="#">Књижевност – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ТРЕЋИ СЕМЕСТАР</b>								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д031	<a href="#">Књижевност – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<a href="#">Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР</b>								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д032	<a href="#">Књижевност – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	<a href="#">Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</a>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ПЕТИ СЕМЕСТАР</b>								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
<b>ШЕСТИ СЕМЕСТАР</b>								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
<b>УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>



**Докторске академске студије  
Језик, књижевност, култура  
Модул: Култура**

Семестар	Шифра предмета	Предмет или изборна група предмета	Предавања	Вежбе	Остали часови / СИР	ЕСПБ	Обавезних кредита	Изборних кредита
<b>ПРВИ СЕМЕСТАР</b>								
1	21Д00005	Савремене теорије културе 1	4	-	-	9		
1	21ДСИР1	Студијски истраживачки рад 1	-	-	12	12	21	-
1	21Д041	<u>Култура – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	9
<b>УКУПНО ЕСПБ У 1. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>21</b>	<b>9</b>
<b>ДРУГИ СЕМЕСТАР</b>								
2	21ДСИР2	Студијски истраживачки рад 2	-	-	12	12	12	-
2	21Д0006	Савремене теорије културе 2	4	-	-	9		
2	21Д042	<u>Култура – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 2. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ТРЕЋИ СЕМЕСТАР</b>								
3	21ДСИР3	Студијски истраживачки рад 3	-	-	12	12	12	-
3	21Д041	<u>Култура – изборна позиција зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
3	21ДЗС	<u>Изборна позиција за све модуле – зимски семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 3. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР</b>								
4	21ДСИР4	Студијски истраживачки рад 4	-	-	12	12	12	-
4	21Д042	<u>Култура – изборна позиција летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9		
4	21ДЛС2	<u>Изборна позиција за све модуле – летњи семестар (студент бира 1 предмет) (бира се 9 ЕСПБ)</u>	4	-	-	9	-	18
<b>УКУПНО ЕСПБ У 4. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
<b>ПЕТИ СЕМЕСТАР</b>								
5	21ДПДТ	Предмет докторске тезе	-	-	7	10		
5	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	-	10	-
<b>ШЕСТИ СЕМЕСТАР</b>								
6	21ДДТИ	Докторска теза – израда	-	-	20	40		
6	21ДДТО	Докторска теза – одбрана	-	-	-	10	50	-
<b>УКУПНО ЕСПБ У 5. И 6. СЕМЕСТРУ:</b>						<b>60</b>	<b>60</b>	<b>-</b>

## **СПИСАК АКРЕДИТОВАНИХ ПРЕДМЕТА НА ДОКТОРСКИМ АКАДЕМСКИМ СТУДИЈАМА<sup>2</sup>**

---

<sup>2</sup> Факултет у свакој школској години доноси План извођења наставе, у ком се прецизира из којих ће се предмета изводити настава у наступајућем семестру. План извођења наставе се објављује на сајту Факултета. Детаљни описи предмета доступни су у силабусима на сајту Факултета, на страници Факултет > Акредитација.

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д19010	Акустичка фонетика	Л	др Биљана Чубровић	Англистика
21Д25001	Албанска дијалектологија	З	др Наиле Маља Имами	Албанонологија
21Д19001	Америка и постдигитално доба	З	dr Greta Goetz	Англистика
21Д19002	Америчка драма 20. и 21. века	З	др Радојка Вукчевић	Англистика
21Д19011	Америчка приповетка	Л	др Сергеј Мацура	Англистика
21Д26001	Анализа конверзације	Л	др Наталија Панић Церовски	Општа лингвистика
21Д05001	Андрић, Црњански и савремена српска књижевност: питања модернизма	З	др Александар Јерков	Српска књижевност
21Д08001	Античка еротологија	З	др Јелена Пилиповић	Општа књижевност
21Д14001	Аутобиографија и учење/настава страног језика	Л	др Јелена Бакалуца	Романистика
21Д27003	Библиографска истраживања	Л	др Драгана Грујић	Библиотекарство и информатика
21Д27001	Библиотеке и културе у дијалогу	З	др Александра Вранеш	Библиотекарство и информатика
21Д27004	Библиотеке и научна комуникација	Л	др Гордана Ђоковић	Библиотекарство и информатика
21Д19012	Британска проза кроз студију жанра	Л	др Александра Јовановић	Англистика
21Д13001	Вербална интеракција	Л	др Невена Цековић	Италијанистика
21Д15004	Вишејезичност и усвајање језика	З	др Ана С. Јовановић	Иберијске студије
21Д28001	Време и аспект у усвајању страног језика	З	др Анка Рађеновић	Неохеленистика
21Д01001	Врсте речи и флективна морфологија	Л	др Весна Ломпар	Српски језик
21Д17004	Глотодидактика и теорија образовања	Л	др Оливера Дурбаба	Германистика
21Д28002	Грчко-српска контрастивна проучавања језика	Л	др Војкан Стојичић	Неохеленистика
21Д08002	Деконструкција као начин читања и тумачења	Л	др Милена Владић Јованов	Општа књижевност
21Д21001	Дијалектологија турског језика	Л	dr Ksenija Aykut	Оријенталистика
21Д15012	Дискурзивна конструкција рода	Л	др Ана Кузмановић Јовановић	Иберијске студије
21Д05002	Дубровачка драма у европском контексту	Л	др Тања Ракић	Српска књижевност
21Д28003	Евробалкански свет и фразеологија	Л	др Предраг Мутавцић	Неохеленистика
21Д08003	Егзил и нови идентитет у књижевности, култури и друштву	Л	др Милена Владић Јованов	Општа књижевност
21Д15007	Еквивалентни облици шпанске и српске метрике	Л	др Жељко Донић	Иберијске студије
21Д05031	Епска народна поезија – историја и поетика	Л	др Бошко Сувајџић	Српска књижевност

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д23004	Жанровске транспозиције у јапанској класичној књижевности	Л	др Данијела Васић	Оријенталистика
21Д08004	Женска феминистичка/феминистичка штампа између 1890. и 1941. године	З	др Ана Коларић	Општа књижевност
21Д23005	Зен будизам и књижевност	Л	др Далибор Кличковић	Оријенталистика
21Д24001	Ибзен и Кина	З	др Мирјана Павловић	Оријенталистика
21Д08005	Идеални пејзаж у античкој књижевности	Л	др Јелена Пилиповић	Општа књижевност
21Д19013	Иницијално образовање и обука будућих наставника страног језика	Л	др Ана Ђорђевић	Англистика
21Д02003	Интегрална стилистика	Л	др Милош Ковачевић	Центар за докторске студије
21Д15001	Интердисциплинарност и трансдисциплинарност у науци о језику	З	др Јелена Филиповић	Иберијске студије
21Д08006	Интертекстуалне теорије	Л	др Корнелије Квас	Општа књижевност
21Д27005	Историја библиотека, компаративне студије и теорија библиотекарства	Л	др Гордана Стокић Симончић	Библиотекарство и информатика
21Д23006	Историја и поетика јапанске народне књижевности	З	др Данијела Васић	Оријенталистика
21Д05003	Историја историографије српске књижевности	Л	др Ненад Николић	Српска књижевност
21Д13002	Историја италијанске граматике	З	др Мила Самарџић	Италијанистика
21Д09001	Историја српске славистике	Л	др Ксенија Кончаревић	Славистика
21Д01002	Историјска стандардологија српског језика	З	др Александар Милановић	Српски језик
21Д13003	Италијански језик медија	Л	dr Maurizio Barbi	Италијанистика
21Д23001	Јапанска култура кроз књижевност, медије, уметност	Л	др Марина Јовић Ђаловић	Оријенталистика
21Д18002	Језик и друштво у Скандинавији	Л	др Доријан Хајду	Германистика
21Д27006	Језички ресурси и технологије 1	Л	др Милош Утвић	Библиотекарство и информатика
21Д27008	Језички ресурси и технологије 2	Л	др Милош Утвић	Библиотекарство и информатика
21Д09002	Књига као објекат и феномен културе	З	др Ирина Антанасијевић, др Ана Јаковљевић Радуновић	Славистика
21Д20001	Књижевна арабистика 1	З	dr Meysun Gharaibeh Simonović	Оријенталистика
21Д20002	Књижевна арабистика 2	Л	dr Meysun Gharaibeh Simonović	Оријенталистика
21Д08007	Књижевне теорије	З	др Адријана Марчетић	Општа књижевност
21Д09003	Књижевност апсурда	Л	др Корнелија Ичин	Славистика
21Д05004	Књижевност и езотеризам	Л	др Немања Радуловић	Српска књижевност
21Д05006	Књижевност и еротологија	Л	др Драгана Вукићевић	Српска књижевност

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д13004	Књижевност и памћење	Л	др Душица Тодоровић	Италијанистика
21Д13005	Књижевност између теорије и праксе	Л	др Снежана Милинковић	Италијанистика
21Д08008	Књижевност, фикција, истина	З	др Корнелије Квас	Општа књижевност
21Д19014	Когнитивна лингвистика	Л	др Катарина Расулић	Англистика
21Д09004	Комуникативна синтакса и интонација руског језика у поређењу са српским	Л	др Јелена Гинић, др Биљана Марић	Славистика
21Д00001	Комуникација и јавност	Л	др Зорица Томић	Семинар за друштвене науке
21Д17005	Контактна лингвистика – међукултурни аспекти	Л	др Јелена Костић Томовић	Германистика
21Д20003	Контрастивна анализа арапског и српског језика	З	др Драгана Ђорђевић	Оријенталистика
21Д23002	Контрастивна анализа јапанског и српског језика	Л	др Дивна Тричковић	Оријенталистика
21Д17006	Контрастивна граматика германских језика	Л	др Софија Биландија, др Бранислав Ивановић	Германистика
21Д26002	Контрастивна граматика словеначког и српског језика	З	др Маја Ђукановић	Општа лингвистика
21Д38001	Контрастивна истраживања граматичких категорија у словенским језицима	Л	др Људмила Поповић	Славистика
21Д13006	Контрастивна истраживања семантичко-синтаксичких категорија у италијанском и српском језику	Л	др Наташа Јанићијевић	Италијанистика
21Д17002	Концепт уникатности у науци о језику	З	др Бранислав Ивановић	Германистика
21Д09010	Корпусна лингвистика: технике обраде корпуса	З	др Радослава Трнавац	Славистика
21Д09005	Кохерентност у дискурсу	Л	др Радослава Трнавац	Славистика
21Д15002	Критичка примењена лингвистика	З	dr Pau Bori Sanz	Иберијске студије
21Д27002	Културна баштина и институције културе	З	др Александра Вранеш, др Бојан Ђорђевић, др Гордана Стокић Симончић	Библиотекарство и информатика
21Д21002	Културолошко-лингвистички аспекти турске ономастике	З	dr Ksenija Aykut	Оријенталистика
21Д01003	Лексика српског језика	Л	др Рајна Драгићевић	Српски језик
21Д24002	Лингвистичка синологија	Л	dr Xiaolei Jin	Оријенталистика
21Д01004	Лингвистички и стилистички аспекти проучавања реченице	Л	др Јелена Јовановић Симић	Српски језик
21Д01005	Међуоднос српске руралне и урбане дијалектологије	Л	др Михаило Шћепановић	Српски језик
21Д14002	Металексикографија: теорија израде и вредновања речника	Л	др Саша Марјановић	Романистика
21Д14003	Методе у изучавању француске књижевности	Л	др Милица Винавер Ковић	Романистика
21Д01006	Методичка истраживања у настави српског језика	З	др Вељко Брборић, др Драгана Вељковић Станковић	Српски језик
21Д05007	Методологија дубровачких студија	Л	др Славко Петаковић	Српска књижевност

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д19019	Методологија лингвистичких истраживања	Л	др Биљана Чубровић, др Ана Батас, др Радослава Трнавац	Англистика
21Д19003	Модалност: семантички и прагматички аспекти 1	З	др Ивана Трбојевић Милошевић	Англистика
21Д19015	Модалност: семантички и прагматички аспекти 2	Л	др Ивана Трбојевић Милошевић	Англистика
21Д21003	Морфосинтакса турског језика	З	др Мирјана Теодосијевић	Оријенталистика
21Д17007	Настава страног језика кроз текст, дискурс и контекст	Л	др Оливера Дурбаба	Германистика
21Д27007	Научни рад у архивима	З	др Бојан Ђорђевић	Библиотекарство и информатика
21Д17008	Немачка књижевност као мањинска књижевност	Л	др Миодраг Вукчевић	Германистика
21Д17001	Нове наративне тенденције у немачкој књижевности	З	др Миодраг Вукчевић	Германистика
21Д00002	Образовање и дигитална култура	Л	др Добринка Кузмановић	Семинар за друштвене науке
21Д01007	Ономастика у српској историјској дијалектологији	З	др Михаило Шћепановић	Српски језик
21Д20004	Оријент у српској култури 1	З	др Ема Петровић	Оријенталистика
21Д20005	Оријент у српској култури 2	Л	др Ема Петровић	Оријенталистика
21Д20006	Основи упоредне граматике семитских језика	З	др Ивана Глигоријевић	Оријенталистика
21Д01008	Палеославистика	З	др Вања Станишић	Српски језик
21Д25002	Парадигме и модалност албанског језика	Л	др Мерима Кријези	Албанонологија
21Д12001	Поглавља из словачке науке о књижевности	Л	др Зузана Чижикова	Славистика
21Д24003	Поетика западне књижевности у кинеском модернизму	З	др Зоран Скробановић	Оријенталистика
21Д13007	Поетика и естетика античког романа	Л	др Ранко Козић	Италијанистика
21Д05008	Поетика љубавног говора и тумачење модерне поезије	Л	др Тихомир Брајовић	Српска књижевност
21Д29001	Поетика савременог мађарског романа	З	др Марко Чудић	Хунгарологија
21Д15008	Поетике романа шпанског и европског реализма	Л	др Владимир Карановић	Иберијске студије
21Д05009	Поетичке студије српског средњовековља	З	др Ирена Шпадијер	Српска књижевност
21Д10001	Пољско-српска књижевна контактологија и компаратистика	З	др Петар Буњак	Славистика
21Д19004	Популарна култура у англоамеричкој књижевности	З	др Зоран Пауновић	Англистика
21Д00003	Порекло и развој језичке способности	Л	др Маја Савић	Семинар за друштвене науке
21Д19005	Постколонијална књижевност на енглеском језику	З	др Александра Јовановић	Англистика
21Д19006	Постколонијални дискурс (англофона књижевност писаца из Индије)	З	др Биљана Ђорић Француски	Англистика

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д15009	Постмодернизам и хиспаноамеричка књижевност	Л	др Ксенија Вранеш	Иберијске студије
21Д13008	Правци у истраживању италијанског језика науке и струке	Л	др Јелена Дрљевић	Италијанистика
21Д16001	Прагматлингвистика разговорног и писаног румунског језика	Л	др Минерва Трајловић Кондан	Романистика
21Д28004	Примена теорије концептуалне метафоре у истраживању посебних тема из лексикологије и фразологије грчког језика	З	др Предраг Мутавцић	Неохеленистика
21Д05010	Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века 1	З	др Михајло Пантић	Српска књижевност
21Д05011	Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века 2	Л	др Михајло Пантић	Српска књижевност
21Д08009	Проблем форме у естетици	З	др Ива Драшкић Вићановић	Општа књижевност
21Д05012	Проблеми жанра у наставном проучавању усмених прозних облика	Л	др Зона Мркаљ	Српска књижевност
21Д00004	Психоанализа и култура	З	др Зорица Томић	Семинар за друштвене науке
21Д16002	Развој румунске књижевне критике и књижевних идеја	З	др Мариана Дан	Романистика
21Д01009	Ред речи у дијалектима српског језика	З	др Сања Огњановић	Српски језик
21Д24004	Религије у Кини	З	др Радосав Пушић	Оријенталистика
21Д09006	Руска авангарда	З	др Корнелија Ичин	Славистика
21Д02001	Савремени српски језик – Синтакса са семантиком и стилистиком 1	З	др Милош Ковачевић	Центар за докторске студије
21Д02002	Савремени српски језик – Синтакса са семантиком и стилистиком 2	Л	др Милош Ковачевић	Центар за докторске студије
21Д13009	Савремена италијанска лингвистика	З	др Драгана Радојевић	Италијанистика
21Д05013	Савремена методичка истраживања у области књижевности и српског језика	З	др Зона Мркаљ	Српска књижевност
21Д05014	Савремена мисао о књижевности: како тумачити српску и светску књижевност	Л	др Александар Јерков	Српска књижевност
21Д26003	Савремена прагматлингвистика	З	др Иван Књижар	Општа лингвистика
21Д19007	Савремена транслатолошка проучавања	З	др Мирјана Даничић	Англистика
21Д19016	Савремена тумачења америчког романа	Л	др Радојка Вукчевић	Англистика
21Д15010	Савремена хиспаноамеричка књижевност	Л	др Весна Дицков	Иберијске студије
21Д08010	Савремене књижевне теорије	Л	др Весна Елез	Општа књижевност
21Д00005	Савремене теорије културе 1	З	др Александар Петровић	Семинар за друштвене науке
21Д00006	Савремене теорије културе 2	Л	др Александар Петровић	Семинар за друштвене науке
21Д23007	Савремени јапански језик – синтакса и семантика	Л	др Дивна Глумац	Оријенталистика
21Д20007	Савремени правци у персијској књижевности	З	dr Saeed Safari	Оријенталистика

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д05015	Савремени приступ проучавању новије српске књижевности: драма	Л	др Зорица Несторовић	Српска књижевност
21Д26004	Савремени токови у лингвистици	З	др Јасмина Московљевић Поповић	Општа лингвистика
21Д18001	Семантика и граматика каузативности	З	др Софија Биландија	Германистика
21Д15005	Сефардске студије	Л	др Ивана Вучина Симовић	Иберијске студије
21Д05016	Симболична тумачења усмене бајке	З	др Немања Радуловић	Српска књижевност
21Д05017	Словенска преводна хагиографија	Л	др Зорица Витић	Српска књижевност
21Д12003	Словенски мањински језици	Л	др Ивана Давитков, др Далибор Соколовић	Славистика
21Д19008	Сложенице и вишечлане лексичке јединице	З	др Јелена Вујић	Англистика
21Д09007	Совјетски андерграунд	Л	др Јелена Кусовац	Славистика
21Д24005	Специјалне теме из лексикологије кинеског језика	З	др Ана М. Јовановић	Оријенталистика
21Д05018	Српска и хрватска поезија 21. века	З	др Горан Коруновић	Српска књижевност
21Д05019	Српска књижевност 20. и 21. века у преводима	Л	др Мина Ђурић	Српска књижевност
21Д01010	Српска лингвогеографија и стандард	Л	др Првослав Радић	Српски језик
21Д05020	Српска поезија у 20. веку	З	др Предраг Петровић, др Бранко Вранеш	Српска књижевност
21Д05021	Српска проза у 20. веку	Л	др Предраг Петровић, др Мина Ђурић	Српска књижевност
21Д26005	Статистика за лингвисте	З	др Филип Ненадић	Општа лингвистика
21Д17003	Стилистика и реторика за германисте	З	dr Annette Đurović	Германистика
21Д15006	Студије наследног језика	Л	др Ана С. Јовановић, др Ивана Вучина Симовић	Иберијске студије
21Д05032	Текстологија новије српске књижевности	З	др Душан Иванић	Српска књижевност
21Д05022	Текстологија старе српске књижевности	З	др Ирена Шпадијер	Српска књижевност
21Д08011	Тематологија	Л	др Јован Попов	Општа књижевност
21Д09008	Теолингвистичка истраживања словенских језика	Л	др Ксенија Кончаревић	Славистика
21Д09009	Теорија и методологија визуелног текста	Л	др Ирина Антанасијевић, др Ана Јаковљевић Радуновић	Славистика
21Д01011	Теорија прототипа у проучавању српског језика	Л	др Душка Кликовац	Српски језик
21Д05023	Теорија у проучавању српске књижевности	З	др Милан Алексић	Српска књижевност
21Д08013	Теорија, активизам и културне/уметничке праксе: феминистичка штампа у Србији 90-их и 2000-их година	Л	др Ана Коларић	Општа књижевност
21Д05024	Теорије аутобиографије	Л	др Мило Ломпар	Српска књижевност



ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д08012	Теорије жанра	Л	др Дуња Душанић	Општа књижевност
21Д08014	Теорије рода и разлике и дигитална хуманистика	Л	др Биљана Дојчиновић	Општа књижевност
21Д20008	Теоријска лингвистичка арабистика	Л	др Ивана Глигоријевић	Оријенталистика
21Д19017	Теоријски приступи енглеској средњовековној књижевности	Л	др Милица Спремић Кончар	Англистика
21Д13010	Тестирање у настави страних језика	З	др Катарина Завишин	Италијанистика
21Д19009	Технологија и имагинација у савременој англоамеричкој књижевности	З	др Александра Вукотић	Англистика
21Д26006	Типолошка истраживања у савременој лингвистици	Л	др Борко Ковачевић	Општа лингвистика
21Д05025	Трагички јунак у српској драми 19. века	З	др Зорица Несторовић	Српска књижевност
21Д05026	Традиција и савремена српска драма	З	др Бошко Сувајцић	Српска књижевност
21Д23003	Традиционално и модерно у јапанској култури и књижевности	З	др Марина Јовић Ђаловић	Оријенталистика
21Д20009	Транслатолошка арабистика	Л	др Драгана Ђорђевић	Оријенталистика
21Д15013	Тумачење рода у критичкој социолингвистици	Л	др Јелена Филиповић	Иберијске студије
21Д21004	Турска модерна	Л	др Мирјана Теодосијевић	Оријенталистика
21Д21005	Турски извори за историју Србије и српског народа	З	др Мирјана Маринковић	Оријенталистика
21Д01012	Увод у историјску лексикографију	Л	др Виктор Савић	Српски језик
21Д05027	Увод у савремене теорије књижевне историје	Л	др Ненад Николић	Српска књижевност
21Д28005	Увод у теорију беседништва	Л	др Ана Елаковић Ненадовић	Неохеленистика
21Д01013	Упоредна граматика индоевропских језика	З	др Вања Станишић	Српски језик
21Д12002	Упоредна историја словенских стандардних језика	З	др Далибор Соколовић	Славистика
21Д26007	Усвајање писаног језика	Л	др Јасмина Московљевић Поповић	Општа лингвистика
21Д05029	Усмена историја, сећање и документарна књижевност	Л	др Соња Петровић	Српска књижевност
21Д08015	Утопијски и дистопијски дискурси у драмама 20. века	З	др Снежана Калинић	Општа књижевност
21Д16003	Фантастика у румунској књижевности	Л	др Мариана Дан	Романистика
21Д05030	Феномен смрти у српској књижевности 20. и 21. века	Л	др Бранко Вранеш	Српска књижевност
21Д00007	Феноменологија и књижевност	Л	др Желимир Вукашиновић	Семинар за друштвене науке
21Д14004	Формална семантика и семантика француског језика	Л	др Љубица Ђурић, др Веран Станојевић	Романистика
21Д15003	Фразеологија	З	др Анђелка Пејовић	Иберијске студије

ШИФРА ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТ	Семестар	НАСТАВНИК	КАТЕДРА
21Д14005	Француски као језик струке	Л	др Татјана Самарџија	Романистика
21Д08016	Шекспир и европска култура	Л	др Зорица Бечановић Николић	Општа књижевност
21Д19018	Шекспир и хуманистичке науке	Л	др Наташа Шофранац	Англистика
21Д15011	Шпанска драма и позоришна пракса у трајању	Л	др Јасна Стојановић	Иберијске студије