

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ****I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. Милица Кецојевић

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Милица, Милан, Кецојевић
 - Датум и место рођења: 1. 6. 1986, Београд
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: асистент
 - Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2014.

Магистер:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2016.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Магистеријум:

- Назив установе: /
 - Место и година завршетка: /
 - Ужа научна, односно уметничка област: /

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2022.
 - Наслов дисертације: „Типови приповедача и њихова функција у прози Драгослава Михаиловића”
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- Асистент, датум избора: 28. 12. 2020.

3) Испуњени услови за први избор у звање доцента**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
<u>1</u>	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5

2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,80
3	Искуство у педагошком раду са студентима	2 године

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	1 рад категорије M23	1. „Модерна српска поезија кроз призму Миодрага Павловића”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 71, св. 1, Нови Сад: Матица српска, 2023. (рад је, на основу две позитивне рецензије, прихваћен за објављивање; приложен у форми компјутерски сложеног текста, уз потврду од 7. јуна 2022. године, број 0202-604)
		3 рада категорије M51	1. „Корелацијско-интеграцијски систем у настави средњовековне књижевности”, у: <i>Књижевност и језик</i> , LXV/1–2, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2018, стр. 153–166. 2. „Приповедачки поступак и тематска структура романа Преживети до сутра Гроздане Олујић”, у: <i>Природа многоструких укрштаја у делу Гроздане Олујић</i> , у: И. Чутура (ур.), <i>Узданица</i> , год. XVI, бр. 1 (јун 2019), Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу; Београд: Српска књижевна задруга, 2019, стр. 137–148. 3. „Теоријске претпоставке новијих тумачења прозе Драгослава Михаиловића”, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 51/2, Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2022, стр. 255–265.

8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	5 радова категорије М63	<p>1. „Приповедни циклус Псачански азбукопротрес (из књиге Живчана јапија)”, у: Д. Д. Јовановић (ур.), <i>Приповедни вез Радована Белог Марковића</i>, зборник радова, Нови Сад: Библиотека Матице српске (Едиција Златна књига Библиотеке Матице српске; књ. 2), 2017, стр. 107–117.</p> <p>2. „Приповедачки поступак у збирци Баволи долазе”, у: В. Вукашиновић (ур.), Зборник 35. књижевних сусрета „Савремена српска проза”. <i>Књижевни портрет Владана Матијевића / Поетика Миодрага Булатовића и њени рефлекси у савременој српској прози</i>, бр. 31, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија”, 2019, стр. 149–166.</p> <p>3. „(Не)обична судбина једне књиге (О Послератној српској књижевности Предрага Палавестре)”, у: В. Вукашиновић (ур.), Зборник 36. књижевних сусрета „Савремена српска проза”. <i>Књижевни портрет Мирослава Тохоља / Идеолошка тумачења српске књижевности</i>, бр. 32, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија”, 2020, стр. 187–200.</p> <p>4. „Приповетка двадесетих и тридесетих година XX столећа (О Антологији српске авангардне приповетке Гојка Тешића)”, у: В. Вукашиновић (ур.), Зборник 37. књижевних сусрета „Савремена српска проза”. <i>Књижевни портрет Јелене Ленголд / Антологије српске приповетке</i>, бр. 33, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија”, 2021, стр. 141–167.</p> <p>5. „Љубиша Јеремиић као тумач прозе Радоја Домановића”, у: В. Вукашиновић (ур.), Зборник 38. књижевних сусрета „Савремена српска проза”. <i>Књижевни портрет Душана Ковачевића / Љубиша Јеремиић и српска проза</i>, бр. 34, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија”, 2022, стр. 201–218.</p>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		

11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1 објављена научна монографија, настала из рукописа докторске дисертације, категорије M42	1. Милица Кецојевић, <i>Поетика приповедања Драгослава Михаиловића</i> , Београд: Албатрос плус, 2022, 382 стране. (ISBN 978-86-6081-375-8)
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		

24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		
----	---	--	--

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. <u>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u> 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u> 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<ol style="list-style-type: none"> 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u> 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Напомене:

1. 2: Секретар и члан Одбора за организовање научног скупа о књижевном стваралаштву Радована Белог Марковића – „Кроз капије будућих времена”, одржаног 10. маја 2022. године у Ваљевоу, под покровитељством Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић” (приложена потврда).

2. 4:

- Учешће у разговору о књизи „Књижевнокритичка мисао Љубомира Недића” Милана Алексића, Коларчева задужбина, Београд, 16. маја 2019.
- Представљање двеју песничких збирки Драгана Лакићевића, *Прохуја* и *Жетелица и Шумановић*, као и књиге огледа о поезији и прози Драгана Лакићевића – *Песник и један читалац* Александре Жежељ Коцић, Српска књижевна задруга, Београд, 15. октобра 2020.
- У сарадњи са колегама, осмишљавање и реализација едукативног и забавно-едукативног програма за средњошколце под насловом „Шта (ни)је књижевност?”, уживо, Филолошки факултет (6. и 21. децембра 2021, као и 21. марта 2022), и на даљину, путем Зум платформе (7. децембра 2021).

- Учешће у разговору о књизи *Небо, тако дубоко* Весне Капор, Коларчева задужбина, Београд, 7. априла 2022.
 - Наставник у летњој школи за средњошколце, курс „Класици проучавања српске књижевности”, у оквиру програма „Класици српске књижевности”, НОКЦ „Вук Караџић”, Тршић, 18–22. августа 2022. године.
3. 3: Члан Великог жирија за награду „Меша Селимовић” (2021, 2022), коју традиционално, за књигу године, додељују „Вечерње новости”.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду и научну вредност радова које је др Милица Кецојевић објавила и пре и после избора у звање асистента и чињеницу да је она успешно изводила часове вежбања на предметима Увод у српску књижевност и Књижевност за децу, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Милицу Кецојевић изабере за доцента за предмет Увод у српску књижевност. Дајући овај предлог, имамо у виду чињеницу да је др Милица Кецојевић испунила све услове потребне за избор у ово звање.

Место и датум: Београд, 13. 1. 2023.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Ненад Николић, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у
Београду

др Милан Алексић, ванредни професор
Филолошког факултета Универзитета у
Београду

др Слађана Јаћимовић, редовни професор
Учитељског факултета Универзитета у
Београду