

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 1
 Имена пријављених кандидата:
 1. _____ др Бранко Вранеш _____
 2. _____

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Бранко Миле Вранеш
 - Датум и место рођења: 4. 3. 1988. Београд
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: доцент
 - Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2011.
Мастер:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година завршетка: Београд, 2012.
 - Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Магистеријум:
 - Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:
Докторат:
 - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
 - Место и година одбране: Београд, 2018.
 - Наслов дисертације: Крај модерног: витешки идеал у обликовању савременог српског и светског романа
 - Ужа научна, односно уметничка област:
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
 - сарадник у настави (изабран 9. 3. 2012.)
 - асистент (изабран 17. 12. 2012.)
 - асистент (реизабран 25. 11. 2015.)
 - доцент: (изабран 29. 1. 2019.)

3) Испуњени услови за избор у звање _____ ванредног професора _____**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	

2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена 4,8
3	Искуство у педагошком раду са студентима	11 година

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	М20 (2 рада), М14 (1 рад), М51 (2 рада)	<p>Вранеш, Бранко. „<i>Santa Maria della Salute</i> Лазе Костића у песничком видокругу Бранка Миљковића и Борислава Радовића”. <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> LXXXVIII (2022): 51–63. ISSN 0350-6673 M23</p> <p>Вранеш, Бранко. „Српска мисао о књижевности у доба хипертекста”. <i>Књижевна историја</i> 54/176 (2022): 361–381. ISSN 0350-6428 M23</p> <p>Вранеш, Бранко. „Ка поетици Кишовог <i>Пешчаника</i>”. <i>Књижевност, култура, идентитет: међународни зборник радова у част проф. др Јована Делића</i>. Уредници Светлана Шеатовић, Александар Јерков, Предраг Петровић. (Београд: Институт за књижевност и уметност, 2020): 473–487. ISBN 978-86-7095-262-1 M14</p> <p>Вранеш, Бранко. „Хазарска полемика Милорада Павића и Мирослава Пантића”. У <i>Научни састанак слависта у Вукове дане 49/2. Лексикографско-енциклопедијска парадигма у српској прози. Савина српска архиепископија (1219–2019) – осам векова развоја српске духовности</i>. (Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2020): 251–267. ISBN 978-</p>

			<p>86-6153-643-4. ISSN 0351-9066 M51</p> <p>Вранеш, Бранко. „Сто година тумачења суматраизма Милоша Црњанског”. У <i>Научни састанак слависта у Вукове дане 50/2. Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења</i>. (Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2021): 299–314. ISBN 978-86-6153-675-5. ISSN 0351-9066 M51</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		<p>Спољни сарадник пројекта „Српска књижевност у европском културном простору” (178008) Института за књижевност и уметност у Београду до краја 2019. године. Спољни сарадник Одељења за упоредна истраживања српске књижевности Института за књижевност и уметност у Београду од јануара 2020. године до данас.</p>
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	<p>M12 (научна монографија), M42 (научна монографија), M42 (научна монографија)</p>	<p>Vraneš, Branko. <i>The Knights of Modernism: The Chivalric Ideal in the World Novel of the Twentieth Century</i>. Berlin; Heidelberg: J. B. Metzler, 2021. XI, 270 pages. Hardcover ISBN 978-3-662-61931-5; Softcover ISBN 978-3-662-61934-6; eBook ISBN 978-3-662-61932-2. M12</p> <p>Вранеш, Бранко. <i>Витезови модернизма: витешки идеал у српском и светском роману XX века</i>. Нови Сад: Академска књига, 2022. 532 стр. ISBN 978-86-6263-423-8 M42 [Проширено издање монографије <i>The Knights of Modernism: The Chivalric Ideal in the World Novel of the Twentieth Century</i> на српском језику.]</p> <p>Вранеш, Бранко. <i>Критичари у дијалогу: Р. Константиновић, Н. Петковић, А. Јерков о српској поезији 20. века</i>. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2023. 247 стр. ISBN 978-86-81622-11-7 M42</p>
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	M33 (1 рад)	<p>Vraneš, Branko. „East of World Literature: from Azerbaijan to Serbia”. <i>Hüseyn Cavid və dünya ədəbiyyatı</i>. Respublika elmi konfransının tezisləri: Baki, 12 aprel 2019-cu il. (Baki: Azərbaycan Dillər Universiteti, 2019): 9–16. M33</p>

13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	М63 (2 рада)	<p>Вранеш, Бранко. „Српски модернисти у словеначким прегледима књижевности”. <i>Српска књижевност у историјама књижевности: поводом 225. годишњице рођења Павла Јосифа Шафарика: зборник радова са научног скупа одржаног 23. и 24. новембра 2021. године.</i> Уредник Злата Бојовић. (Београд: САНУ, 2022): 189–201. ISBN 978-86-7025-945-4 М63</p> <p>Вранеш, Бранко. „Дучићев песнички модернизам”. <i>Јован Дучић – песник и дипломата: поводом сто педесет година од рођења: зборник радова са научног скупа одржаног 9. и 10. децембра 2021. године.</i> Уредник Јован Делић. (Београд: САНУ, 2022): 195–207. ISBN 978-86-7025-944-7 М63</p>
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија		

	(са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<p>1. Стручно-професионални допринос</p>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <ul style="list-style-type: none"> Члан Међународног уређивачког одбора (Международный редакционный совет) часописа <i>Вестник Московского университета. Серия 9. Филология</i> од првог броја 2023. године. <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Члан Програмског одбора конференције за филологе <i>Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе</i>, која је одржана 27. и 28. маја 2022. године на Филолошком факултету у Београду. <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <ul style="list-style-type: none"> Члан комисија за одбрану 28 мастер радова: <ol style="list-style-type: none"> Кандидат: Немања Куч, 2022/11419; датум одбране: 21. 6. 2023. Кандидат: Марина Пешић, 2022/11402; датум одбране: 26. 4. 2023. Кандидат: Александра Живковић, 2022/11391; датум одбране: 26. 4. 2023. Кандидат: Марко Хацић, 2020/11576; датум одбране: 6. 4. 2023. Кандидат: Младенка Орлић, 2021/11531; датум одбране: 30. 9. 2022. Кандидат: Душан Николић, 2021/11527; датум одбране: 27. 9. 2022. Кандидат: Милан Димитријевић, 2021/11596; датум одбране: 15. 9. 2022. Кандидат: Маријана Клиначаревић, 2020/11483; датум одбране: 15. 9. 2022. Кандидат: Урош Микић, 2021/11557; датум одбране: 30. 8. 2022. Кандидат: Снежана Костић, 2020/11450; датум одбране: 23. 6. 2022. Кандидат: Љупка Цвијић, 2021/11472; датум одбране: 15. 4. 2022. Кандидат: Илија Рајачић, 2017/11442; датум одбране: 3. 12. 2021. Кандидат: Радмила Даничић, 2020/11556; датум одбране: 30. 9. 2021. Кандидат: Предраг Тошовић, 2020/11418; датум одбране: 30. 9. 2021. Кандидат: Милица Томић, 2020/11364; датум одбране: 29. 9. 2021. Кандидат: Томислав Недељковић, 2009/10224; датум одбране: 23. 9. 2021. Кандидат: Марија Ђокић, 2020/11521; датум одбране: 9. 7. 2021. Кандидат: Јован Гавриловић, 2020/11334; датум одбране: 2. 6. 2021. Кандидат: Анђела Ђукић, 2014/10138; датум одбране: 30. 9. 2020. Кандидат: Иван Радовановић, 2008/10251; датум одбране: 30. 9. 2020. Кандидат: Милена Тодоровић, 2015/11344; датум одбране: 30. 9. 2020. Кандидат: Николина Шурјанац, 2014/10143; датум одбране: 28. 9. 2020.

	<p>23. Кандидат: Кристина Милановић, 2014/10175; датум одбране: 17. 9. 2020.</p> <p>24. Кандидат: Јована Атанацковић, 2018/11318; датум одбране: 7. 2. 2020.</p> <p>25. Кандидат: Софија Антонић; датум одбране: 30. 9. 2019.</p> <p>26. Кандидат: Лола Стојановић; датум одбране: 25. 9. 2019.</p> <p>27. Кандидат: Татјана Стевановић; датум одбране: 8. 7. 2019.</p> <p>28. Кандидат: Бојана Милосављевић; датум одбране: 5. 7. 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Члан комисије за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је Александра Секулић пријавила под насловом „Искуство рата и поетика промене у поезији српског модернизма (Милош Црњански и Растко Петровић, Станислав Винавер и Душан Васиљев)”. Комисију је образовало Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници од 29. јануара 2020. године. • Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Јелене С. Андрејић Видић на тему „Филозофија свакодневице у делима Сола Белоуа и Давида Албахарија”, коју је формирало Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу на седници од 14. октобра 2020. године. Одбрана је одржана на ФИЛУМ-у 6. априла 2021. године. • Члан комисије за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је Адријана Крајновић пријавила под насловом „Проза Станислава Кракова – између фикције и мемоара”. Комисију је образовало Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на IV електронској седници од 28. децембра 2020. године. • Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације коју је Владица Стоканић пријавила под насловом „Стилистика жанра у поетизацији вербатива Милоша Црњанског”. Комисију је образовало Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на X редовној електронској седници од 13. септембра 2021. године. • Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације коју је Александра Батинић пријавила под насловом „Поетика простора Андрићевих приповедака до 1941. године”. Комисију је образовало Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на V редовној седници од 23. марта 2023. године. • Ментор докторске дисертације коју је мср Драгана Смиљанић пријавила под насловом „Свети списи у српском роману друге половине 20. века (М. Селимовић, Д. Киш, Г. Петровић)”, а Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду усвојило на седници од 26. октобра 2022. године. • Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације коју је мср Биљана Миловановић Живак пријавила под насловом „Милена Павловић Барили – визуелни и књижевни идентитет уметнице”. Комисију је образовало Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на VIII редовној електронској седници 3. јула 2023. године. <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Члан и секретар Комисије за словенски свет и културе на Путу свиле Међународног комитета слависта, изабран на XVI међународном конгресу слависта у Београду (20–27. август 2018. године).

- Члан Управног одбора Савеза славистичких друштава Србије. Реизабран у Управни одбор на Скупштини Савеза славистичких друштава Србије од 25. априла 2019. године.
- Члан сарадник Матице српске. Изабран за члана сарадника Матице српске у Новом Саду на 129. редовној изборној Скупштини Матице српске 27. јуна 2020.
- Члан Жирија за доделу Андрићеве награде за период 2022–2024. године, изабран на седници Управног одбора Задужбине Иве Андрића од 18. фебруара 2022. године. Изабран за председника истог Жирија на конститутивној седници од 3. марта 2022. године.
- Члан Жирија за награду „Десанка Максимовић” за период 2022–2025. Изабран на седници Управног одбора Задужбине „Десанка Максимовић” од 21. фебруара 2022. године.

2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

- Члан Комисије за акредитацију основних и мастер студија на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду за групе Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком и Српски језик и књижевност, као и за модул Српска књижевност на мастер студијама током академске 2021/2022. и 2022/2023. године.
- Учешће у раду комисије Филолошког факултета Универзитета у Београду за припремање и подношење пријава за међународну сарадњу са универзитетима у оквиру програма Erasmus+ за период 2021–2023. године.

3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства.

4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.

Учешће у наставним активностима ван студијских програма:

- Руковођење колоквијумом („Colloquium”) „Политика, поезика и светска књижевност 2” („Politics, Poetics & World Literature 2”) у оквиру десете летње школе Института за светску књижевност Универзитета Харвард (IWL), која се одржавала преко Zoom платформе у периоду од 6. до 31. јула 2020. године. Колоквијум подразумева серију излагања праћених дискусијама учесника летње школе Института за светску књижевност.
- Као лектор Међународног славистичког центра при Филолошком факултету у Београду, држао часове конверзационих вежбања у оквиру Семинара српског језика, књижевности и културе на 49. Скупу слависта од 1. до 21. септембра 2019. године, на 50. Скупу слависта од 1. до 13. септембра 2020. године, на 51. Скупу слависта од 1. до 21. септембра 2021. године, на 52. Скупу слависта од 1. до 21. септембра 2022. године.

Учешће у активностима популаризације науке:

- Учешће у промоцији *Меморана* Александра Петрова, 31. 1. 2019. у Народној библиотеци Србије.
- Предавање о Данилу Кишу на Филолошком факултету Универзитета у Београду 16. 5. 2019. године у оквиру промоције

	<p>Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, а поводом обележавања годишњице Данила Киша.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учешће у телевизијској емисији Културног центра на РТС-у 12. 2. 2020. о делу Борисава Станковића. • Учешће у петој епизоди емисије „Укључи се” Продукције Алумнија Филолошког факултета 10. 5. 2020. • Учешће у емисији РТС Лаб-а (Колаж 01 – емисија 08) 25. 11. 2020.: • Учешће у серији разговора са професорима на званичном Инстаграм профилу Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима 04. 12. 2020. • Учешће у специјалу Културног дневника (ТВ РТС 8. 6. 2021.), који је био посвећен стваралаштву Ивана В. Лалића. • Учешће у емисији „Културни центар” (ТВ РТС) од 18. 5. 2022. са прилогом о Васку Попи. • Учешће у радио емисији „Орбита културе” (Спутњик Србија) од 4. 6. 2022. у разговору о Васку Попи. • Учешће у Културном дневнику РТС-а од 10. 10. 2022. са прилогом поводом доделе Андрићеве награде Игору Маројевићу за приповетку „Сликописање” из књиге <i>Све за лепоту</i> (Београд: Дерета, 2021). • Учешће у емисији „Контрапункт” (Радио Београд 2) од 2. 11. 2022. године у разговору о књизи <i>Витезови модернизма: витешки идеал у српском и светском роману XX века</i>. • Учешће у емисији „До детаља” (ТВ РТС) од 5. 11. 2022. у разговору са Игором Маројевићем поводом доделе Андрићеве награде за приповетку „Сликописање” из књиге <i>Све за лепоту</i> (Београд: Дерета, 2021). • Учешће у разговору поводом књиге <i>Витезови модернизма: витешки идеал у српском и светском роману XX века</i> од 12. 12. 2022. године у оквиру програма „Теорија у доба праксе” у организацији Алумнија Филолошког факултета у Београду. • Представљање монографије Мине Ђурић <i>Трансмузикализација текста: музика српске модернистичке књижевности</i> (Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2022) у оквиру Дана словенске писмености, који је обележен 24. 5. 2023. године на Филолошком факултету у Београду у организацији Славистичког друштва Србије. • Учешће у емисији „Клуб 2” (Радио Београд 2) од 6. 7. 2023. у разговору поводом књиге <i>Критичари у дијалогу: Р. Константиновић, Н. Петковић, А. Јерков о српској поезији 20. века</i>. • Учешће у организацији активности у оквиру Иницијативе „Разговори са Катедром”, коју је покренула Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду, као што су разговор са песником Војиславом Карановићем 14. 12. 2022. године и разговор са писцем Гораном Петровићем 10. 5. 2023. године. <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

	<ul style="list-style-type: none"> • Предавање по позиву, одржано 6. новембра 2021. под насловом „Српска књижевност 20. века у полемичком контексту” у оквиру треће школе србистике „Доминанте српске културе” („Доминанты сербской культуры”), коју организују Филолошки факултет Универзитета Ломоносов (Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова), Институт за лингвистичка истраживања Руске академије наука (Институт лингвистических исследований РАН), Институт за славистику Руске академије наука (Институт славяноведения РАН) и Филолошки факултет у Београду. Школа је била организована преко платформе Zoom. https://youtu.be/EcUy6y_cmbU
--	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија је у приложеном материјалу за избор једног ванредног професора за Српску књижевност 20. века нашла у радовима доцента др Бранка Вранеша изврстан научни материјал, који у сваком погледу испуњава све критеријуме за избор у ово звање, а заправо их и превазилази, представља зrelu научну личност и самосталног тумача савремене српске књижевности, али и компаратисту са међународним дометом. У овом реферату поступно је и исцрпно документовано све што правилници предвиђају и о томе се водило рачуна, сваки је услов проверен и установљено је да је он испуњен и премашен. Доцент др Бранко Вранеш је остварио одличне резултате као наставник на предметима везаним за Српску књижевност 20. века, а по новој акредитацији и 21. века, потврдио компетенцију и добар академски глас, завредео респект колега, и показао своју отмену колегијалност у разним приликама и околностима, стекао и наклоност студената и заузео лепо место у књижевној јавности. У њему ће Филолошки факултет имати ускоро и редовног професора, а наша критика добити низ нових, вредних монографских остварења. Комисија је зато веома задовољна досадашњим радом доцента др Бранка Вранеша, имала је задовољство да га проучи и оцени домете дијалога за који се кандидат zaloжио, те резултате својих повољних налаза овим излаже Већу које ће га правично оценити и вредновати.

Комисија након детаљног увида у све приложене радове и целокупну конкурсну документацију има задовољство да Већу предложи да се доцент др Бранко Вранеш изабере за ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века (узимајући у обзир и нову акредитацију у којој је и 21. век).

Место и датум: Београд, 6. 10. 2023. г.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Александар Јерков,
редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Предраг Петровић,
редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Драган Бошковић,
редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу

др Слободан Владушић
редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

др Часлав Николић
редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу