

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: српска књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 2
Имена пријављених кандидата:
1. Јелена Јонић
2. Ирена Плаовић

II - О КАНДИДАТИМА

1. Јелена Јонић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Јелена, Зоран, Јонић
- Датум и место рођења: 1. 12. 1980.
- Установа где је запослен: Основна школа „Његош“ у Нишу
- Звање/радно место: наставник српског језика
- Научна, односно уметничка област: српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Нишу
- Место и година завршетка: Ниш, 2006.
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област: српска књижевност
Магистеријум:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Докторат:
- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Нишу
- Место и година одбране: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2022.
- Наслов дисертације: Јеванђеље по Јовану у српској житијној књижевности
- Ужа научна, односно уметничка област: српска књижевност, средњовековна књижевност
Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	4
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Нема

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	N/A
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	N/A
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	N/A

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	М20: 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радосављевић, Јелена. 2015. Хришћански мотиви и њихов одраз у виђењу савремености Јејтсовог и Лалићевог времена (поводом дела „Путовање у Византију”, „Византија” и „Четири канона”), Годишњак Центра за црквене студије <i>Црквене студије</i>, година XII, бр. 12. Ниш, 537-546, М 24. 2. Радосављевић, Јелена. 2016. Аспекти Кашанинове есејистике у књизи <i>Српска књижевност у средњем веку</i>. Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 64, свеска 1, Нови Сад, 39-59, М 24. 3. Јонић, Јелена. 2018. Духовне димензије посланице игуману Спиридону Светога Саве у контексту српске средњовековне посланице. Годишњак Центра за црквене студије <i>Црквене</i>

			<p><i>студије</i>, посебно издање, година XVI, бр. 16. Ниш, 389-398, М 24.</p> <p>4. Јонић, Јелена. 2023. <i>Јеванђеље по Јовану у Савином Житију Светог Симеона</i> (Праћење адаптације јеванђељског предлошка увидом у цитатне категорије и форме). Годишњак Центра за црквене студије <i>Црквене студије</i>, година XX, бр. 20, 625-637, М 23.</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	М33: 4	<p>1. Јонић, Јелена. 2018. Животописац Данило II у виђењу Димитрија Богдановића у делу <i>Студије из српске средњовековне књижевности</i> и Милана Кашанина у делу <i>Српска књижевност у средњем веку</i>. Византијско-словенска чтенија I, Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије и Међународни центар за православне студије, Ниш, 327-334, М 33.</p> <p>2. Јонић, Јелена. 2020. <i>Научно-истраживачка посета Хиландарској истраживачкој библиотеци на Државном универзитету Охаја</i>. Византијско-словенска чтенија III, Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије и Међународни центар за православне студије, Ниш, 207-212, М 33.</p> <p>3. Јонић, Јелена. 2022. <i>Рецепција Јеванђеља по Јовану у „Житију краља Милутина“ Данила II у светлу културних и историјских прилика Милутиновог доба</i>. Научни скуп: „Седам стотина година од упокојења Светог краља Милутина, Епархија Врањска и Рашко-призренска, Центар за византијско-словенске студије</p>

			<p>Универзитета у Нишу, Катедра за Византологију Филозофског факултета у Београду, Врање, 248-263, М 33.</p> <p>4. Јонић, Јелена. 2022. <i>О интертекстуалности средњовековног текста увидом у цитатност и адаптацију јеванђељског предлошка у српској житијној књижевности</i>. „Византијско-словенска чтенија V“, Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије и Међународни центар за православне студије, Ниш, 109-114, М 33.</p>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	N/A	
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	N/A	
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	N/A	
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	N/A	

18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	N/A	
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	N/A	
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	N/A	
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	N/A	
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	N/A	
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	N/A	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.

	5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

3.1. Боравак (као студент) на Јагиелонском универзитету у Кракову (Пољска) 2002–2003.

3.3. Члан Центра за црквене студије, Центра за византијско-словенске студије и Међународног центра за православне студије у Нишу (2015–).

2. Ирена Плаовић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Ирена, Александар, Плаовић
- Датум и место рођења: 4.11.1992. Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област српска књижевност, средњовековна књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

- Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година завршетка: Београд, 2015.
- Мастер:
- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година завршетка: Београд, 2016.
 - Ужа научна, односно уметничка област: српска књижевност
- Магистеријум:
- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:
- Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет
 - Место и година одбране: Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2023.
 - Наслов дисертације: Реторичко наслеђе српског средњовековља: слова и похвале
 - Ужа научна, односно уметничка област: српска књижевност, средњовековна књижевност
- Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Асистент, датум избора 18. 9. 2017.
 - Асистент, датум реизбора 23. 11. 2020.

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	2022/23 4,88 (Техника академског писања – мастер) 2021/22 4,93; 4,57; 5,00 (Средњовековна књижевност, Историја средњовековне књижевности, према групама 05, 01, 06) 2020/21 4,94; 4,16; 4,95 (Средњовековна књижевност, Историја средњовековне књижевности, према групама 05, 01, 06)
3	Искуство у педагошком раду са студентима	6 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	N/A
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	N/A
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	N/A

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	М20: 3 М51: 1	1. Плаовић, Ирена А. <i>Слатка и ствар и име: реторичка природа „Слова о светом кнезу Лазару“ непознатог Раваничанина</i> . Зборник Матице српске за књижевност и језик 65, св.1, 2017. 53 – 69 М24

			<p>2. Plaović, Irena. <i>Neomedievalism and Criticism of the Enlightenment in Ivan V. Lalić: "Voyage Philosophique" and "Four Canons"</i>, Serbian Studies vol. 33, no. 1 – 2, Slavica Publishers at Indiana University 2021, 95–112 M23</p> <p>3. Плаовић, Ирена. <i>Како се читао Србљак? Рецепција Србљака (СКЗ, 1970) од његовог објављивања до наших дана</i>, Црквене студије 2021. 395 – 415 M24</p> <p>4. Плаовић, Ирена. <i>Поезија монаштава: неколико српских и један јапански инок</i>. Темат Шта је то средњи век, ур. Далибор Кличковић, Култура 158, 2018. 153 – 164 M51</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M33: 3 M 63: 1	<p>1. Плаовић, Ирена. <i>Краљичин говор: Јелена Анжујска као књижевна беседница у: Византијско-словенска читенија II</i>, ур. Драгиша Бојовић и Кристина Митић, Ниш 2019. 269 – 274 M33</p> <p>2. Плаович, Ирена А. <i>Герменевтичка поезија и ново Средневековје</i>. у: <i>Девјате Римские Кирилло-Мефодиевские чтения</i>, Индрик, Москва 2019. 150 – 154 M33</p> <p>3. Плаовић, Ирена. <i>Ка литерарности старе српске књижевности</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане 51/2, Београд 2022. 57–69 M33</p> <p>4. Плаовић, Ирена. <i>Неомедиевализам и критика просветитељства у последњим два збиркама Ивана В. Лалића у: Савремено српско песништво и ново средњовековје: византијске теме и мотиви</i>, зборник</p>

			радова, прир. Светлана Томин и Милан Громовић, Нови Сад 2020. 93–121 M63
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	N/A	
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	2	
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	N/A	
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.	N/A	
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	N/A	
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	N/A	
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	N/A	
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	N/A	

20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	N/A	
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	N/A	
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	N/A	
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	N/A	
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	N/A	

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
① Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>③ Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>④ Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
② Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>④ Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
③ Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	<p>① Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>③ Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p>

	<p>④ Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма ⑥ Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
--	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.3. Члан комисија за одбрану шест завршних дипломских радова.

1.4. Сарадник на домаћем пројекту *Поетика српског реализма* и међународном пројекту *Bulgarian-Serbian Literary and Cultural Relations in the Context of Byzantine civilization* у организацији Византолошког института САНУ и Института за литературу Бугарске академије наука.

2.4. Учесће у осмишљавању и реализацији радионице за средњошколце „Шта (ни)је књижевност“ на Филолошком факултету 2022. године.

Учесће у програму Класици српске књижевности у Научно-образовном културном центру у Тршићу 2022, одржана четири предавања: *Шта је средњовековна књижевност*, *Светосавска књижевност*, *Житије као класичан жанр*, *Косовски наративи*.

Одржана гостујућа предавања у Петници 2019 (*Зашто књижевност?*), Народном музеју 2019 (*Реторика музеја*), Гимназији Пожега 2020 (Свети Сава: почетак српске књижевности) и Филолошкој гимназији 2022. и 2023 (*Увод у средњовековну књижевност*).

Држање наставе српског као страног језика страним студентима у оквиру програма *Свет у Србији 2023*.

Перманентно образовање:

Завршена четири модула TRAIN (Teaching and Research for Academic Newcomers) усавршавања младог наставног особља при Универзитету у Београду 2018: Методологија истраживања, писање научних радова и презентација резултата у области друштвено-хуманистичких наука, Дидактика у високом образовању и израда планова и програма високог образовања, Припрема пријава за пројекте и управљање пројектима, Предузетништво и писање бизнис плана; петонедељно усавршавање из области грчког језика при Националном и каподистријском универзитету у Атини 2018, учешће на радионици *Који су најчешћи изазови у раду са студентима и како их превазићи*, одржаној у ректорату Универзитета у Београду 2019, похађање курса литванског језика 2019. и 2020. године при Институту за српски језик САНУ, који је у два наврата одржао проф. др Сергеј Темчин, руководилац Центра за проучавање рукописног наслеђа Института за литвански језик у Виљнусу (Lietuvių kalbos institutas, Vilnius), завршен семинар ЕМИ (English as a Medium of Instruction) у организацији Универзитета у Београду 2022.

3.1. Боравак у Софији и учешће у својству консултанта на пројекту „Четивото за мирјани в јужнославјанската традиция: социокултурна динамика на репертоара XIV–XVIII в.“ 2023.

3.3. Чланство у Матици српској и Међународном центру за православне студије.

3.4. Боравак у Венецији и гостовање на универзитету Ка Фоскари у оквиру Еразмус програма 2019. Одржана два предавања: *Il patrimonio bizantino nella letteratura serba*, *La retorica serba dal medioevo all'illuminismo di Dositej Obradovic*

3.6. Предавање по позиву на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду 2022: *Реторика косовских списа*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пажљиво анализирајући приспелу документацију, комисија је приликом доношења одлуке за избор доцента узела у обзир ствари које се тичу стручних и научних квалитета кандидата, у области предмета за који је расписан конкурс (Средњовековна књижевност), и то:

1. Квалитет објављених радова – видети преглед и анализу објављених радова обе кандидаткиње у **Извештају**.
2. Дужину студирања и постигнути успех на основним, мастер и докторским студијама: укупна просечна оцена током основних и мастер студија И. Плаовић била је 9,72 (основне студије, које је завршила за 4 године: 9,44; мастер студије: 10,00), а на докторским 10,00. Просечна оцена кандидаткиње др Јелене Јонић на основним студијама (1999–2006) била је 8,23, а на докторским 9,59.
3. Досадашње искуство у високошколској настави, континуитет интересовања за научно-наставну област, односно предмет за који се кандидат бира: И. Плаовић, као асистент за Средњовековну књижевност на Филолошком факултету већ 6 година држи вежбања из тог предмета; Ј. Јонић нема наставно искуство на универзитету.
4. Оцену приступног предавања: И. Плаовић (5), Ј. Јонић (4) – видети **Записник о извођењу приступног предавања**.
5. Испуњавање, поред обавезних, и изборних услова који показују компетентност кандидата – од три изборна услова (1. Стручно-професионални допринос; 2. Допринос академској и широј заједници; 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству) **потребно је да су испуњена најмање два**. Ирена Плаовић испуњава **сва три изборна услова**, а Јелена Јонић **само један** – видети у **Сажетку**.

На основу свега изложеног у Извештају, Комисија се одлучила за кандидаткињу **др Ирену Плаовић**. Имајући наведене чињенице у виду, Комисија има част да предложи Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да **др Ирену Плаовић** изабере у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Средњовековна књижевност.

Место и датум: Београд, 21. 8. 2023.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Ирена Шпадијер, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду
(председник Комисије)

Др Зорица Витић, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

Др Наташа Половина, ванредни професор
Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду