



Francuski jezik, književnost, kultura

Osnovne akademske studije



Univerzitet u Beogradu
Filološki fakultet



Kratke informacije o studijama

Trajanje	4 godine (8 semestara)
Obim studija	240 ESPB*
Početak studija	Zimski semestar (oktobar)
Preduslov za upis	Završena srednja škola u trajanju od 4 godine; nije neophodno predznanje
Bodovanje kandidata pri upisu	Uspех iz škole (40 bodova) i ostvareni rezultat na prijemnom ispitu (60 bodova)
Prijemni ispit	Test iz stranog (40 bodova) i test iz srpskog jezika (20 bodova)
Stručni naziv po završetku studija	Diplomirani filolog



Sara Jovanović,
alumnistkinja

Pažljivo osmišljen nastavni program, raznovrsne vannastavne aktivnosti i međunarodne razmene oblikuju filologa romanistu koji nakon 4 godine poseduje aktivno znanje francuskog jezika i njegovog sistema, veštine podučavanja, kritički i analitički pristup fenomenima i izazovima savremenog društva, u kom su ključne reči komunikacija i interdisciplinarnost.

Stečeno znanje, divni ljudi (od prijatelja iz učionice do profesora), studentski boravak u Parizu, upotpunili su moju ličnost. Četiri godine osnovnih studija naučile su me i velikoj istini – da sam tek otvorila vrata života i učenja.



doc. dr. Željka
Janković

Zašto studirati francuski?

- ▶ Želim da naučim jezik koji uživa status službenog jezika u preko 30 zemalja i kojim se govori na 5 kontinenta, kao i u najznačajnijim međunarodnim organizacijama i institucijama.
- ▶ Zanima me bogata kultura francuskog govornog područja.
- ▶ Vrednujem tzv. francuski duh racionalizma i naučnog pogleda na svet.
- ▶ Želim da upoznam istoriju srpsko-francuskih odnosa, kao i današnje kulturne i ekonomske spone između dveju zemalja.
- ▶ Interesuju me profesije koje podrazumevaju interkulturnu komunikaciju i razni kreativni poslovi, što „tradicionalniji“, što „savremeniji“.

Posle studija mogu da radim...

- ▶ kao nastavnik francuskog (i latinskog) jezika u državnim ili privatnim obrazovnim ustanovama;
- ▶ kao književni, stručni ili konferencijski prevodilac;
- ▶ kao naučni radnik na fakultetima, u institutima i centrima;
- ▶ kao saradnik kulturnih ustanova, novinskih i izdavačkih kuća;
- ▶ kao novinar, urednik, spiker, lektor, korektor, kopirajter;
- ▶ u marketingu, diplomatiji i odnosima sa javnošću;
- ▶ u spoljnoj trgovini i međunarodnim kompanijama;
- ▶ u turizmu;
- ▶ a mogu i da pokrenem sopstveni posao (prevodilačka agencija, škola stranih jezika, turistička organizacija, izdavaštvo...).

* Evropski sistem prenosa bodova

Za vreme studija...

Sa studentima radi 15 nastavnika i saradnika, kao i dva strana lektora. Često gostuju i strani predavači. Način rada prilagođen je različitim nivoima znanja studenata. Studenti usvajaju na visokom nivou znanja iz gramatike i istorije francuskog jezika, veštine pisanog i usmenog razumevanja i izražavanja, kao i tehnike medijacije i tumačenja tekstova značajne za mnoga buduća zanimanja. Vežbaju književno i stručno prevođenje sa francuskog i na francuski jezik. Temeljno izučavaju književnosti, istoriju i kulture francuskog govornog područja, šireći horizonte i oštreci kritički duh. Na poslednjoj godini studija stiču znanja i veštine podučavanja francuskog jezika kao stranog, uz odgovarajuću stručnu praksu.

Uz francuski kao glavni jezik, i latinski tokom prve dve godine studija, iz bogate ponude Filološkog fakulteta možete izabrati još jedan strani jezik na trećoj i četvrtoj godini. Zahvaljujući raznovrsnim izbornim predmetima, proširićete znanja i kompetencije u skladu sa sopstvenim interesovanjima.

Pored literarne i lingvističke sekcije, studentska pozorišna trupa „Les Je-m'en-foutistes“ od 2001. godine nastupa u Beogradu i učestvuje na frankofonskim festivalima u inostranstvu.



Zašto baš Filološki fakultet u Beogradu?

- ▶ Osnovana 1894. godine, Grupa za francuski jezik i književnost spaja dugu tradiciju sa savremenim nastavnim metodama.
- ▶ Studentima je na raspolaganju bogat bibliotečki fond, a nadomak fakulteta nalazi se i Francuski institut u Srbiji, sa izuzetno opremljenom medijatekom.
- ▶ Za nastavu, vannastavne aktivnosti i gostovanja koristimo i multimedijalni Frankofonski centar za univerzitetsku uspešnost u Univerzitetskoj biblioteci „Svetozar Marković“.
- ▶ Aktivno sarađujemo sa diplomatskim predstavništvima frankofonskih zemalja, kao i sa renomiranim srednjoškolskim ustanovama gde naši studenti obavljaju stručnu praksu.
- ▶ Dinamičan kulturni život prestonice pruža studentima prilike da posećuju raznovrsne događaje posvećene frankofonskim zemljama, kao i da učestvuju u njima.

Stipendije i boravci u inostranstvu

- ▶ Jednosemestralni ili dvosemestralni studijski boravci na nekom od evropskih univerziteta u okviru programa mobilnosti Erasmus+;
- ▶ kraći ili duži studijski boravci u okviru programa CEEPUS;
- ▶ letnje škole prevođenja u Francuskoj;
- ▶ letnje škole jezika i kulture u Belgiji;
- ▶ stručne prakse u drugim frankofonskim zemljama itd.

Poslednjih godina, naši studenti sva tri nivoa studija boravili su između dve nedelje i dva semestra na univerzitetima u Tuluzu, Parizu, Poatjeu, Bordou, Liježu, Luvenu, i mnogim drugim ustanovama.

Stručni predmeti

	Jezički predmeti	Književni predmeti	Kulturološki predmeti	Izborni predmeti
1. godina studija	<ul style="list-style-type: none">• Morfosintaksa francuskog jezika• Fonetika francuskog jezika• Savremeni francuski jezik• Latinski jezik	<ul style="list-style-type: none">• Uvod u francusku književnost• Francuska književnost srednjeg veka	Uvod u francusku kulturu	Dva predmeta semestralno po izboru, među kojima su u ponudi sa Katedre: <i>Francuska književnost i film u nastavi</i> i <i>Uvod u studije francuskog jezika</i>
2. godina studija	<ul style="list-style-type: none">• Sintaksa glagola u francuskom jeziku• Leksikologija francuskog jezika• Savremeni francuski jezik• Latinski jezik	<ul style="list-style-type: none">• Francuska književnost XVI i XVII veka	×	Dva predmeta semestralno po izboru, među kojima su u ponudi sa Katedre: <i>Uvod u prevođenje za romaniste</i> , <i>Francuska književnost i film u nastavi</i> , <i>Uvod u francuske tehnike književne analize</i> , <i>Tumačenje francuskih književnih tekstova XVII veka</i>
3. godina studija	<ul style="list-style-type: none">• Sintaksa i semantika francuskih glagolskih vremena i načina• Savremeni francuski jezik• Istorija francuskog jezika	<ul style="list-style-type: none">• Francuska književnost XVIII i XIX veka• Tumačenje francuskih književnih tekstova XVIII veka	Frankofonske kulture i književnosti	Dva predmeta semestralno po izboru; mogućnost biranja drugog stranog jezika P1–P2. Izborni predmeti koje Katedra nudi: <i>Uvod u stručno prevođenje za romaniste</i> , <i>Tumačenje francuskog pozorišta XIX i XX veka</i>
4. godina studija	<ul style="list-style-type: none">• Sintaksa rečenice u francuskom jeziku• Savremeni francuski jezik• Didaktika francuskog jezika	<ul style="list-style-type: none">• Francuska književnost XIX i XX veka uz tumačenje tekstova• Frankofonske književnosti Evrope i Afrike	×	Jedan predmet semestralno po izboru; mogućnost biranja drugog stranog jezika P3–P4

Za više informacija o studijama

Osoba za kontakt



Jana Pavlović
sekretar
Tel: 011/2638-716
romanistika@fil.bg.ac.rs



[Website](#)

design Sofija Miladinović

Foto: kommunalwirtschaft.eu

Za informacije o upisu, rokovima, izbornim predmetima možete se obratiti **Odseku za studentska pitanja**.

U zgradi Fakulteta: ponedeljak–petak 10–13 č

Telefonom: 011/2021-738, ponedeljak–petak 13–15 č

E-mail: studije@fil.bg.ac.rs

www.fil.bg.ac.rs