



Italijanski jezik, književnost, kultura

Osnovne akademske studije



Univerzitet u Beogradu
Filološki fakultet



Kratke informacije o studijama

Trajanje	4 godine (8 semestara)
Obim studija	240 ESPB*
Početak studija	Zimski semestar (oktobar)
Preduslov za upis	Završena srednja škola u trajanju od 4 godine
Bodovanje kandidata pri upisu	Uspех iz škole (40 bodova) i ostvareni rezultat na prijemnom ispitu (60 bodova)
Prijemni ispit	Test iz stranog jezika (italijanskog/engleskog/francuskog/španskog/nemačkog/ruskog, 40 bodova) i test iz srpskog jezika (20 bodova)
Stručni naziv po završetku studija	Diplomirani filolog



Milica Tamburić
masterant

Uzuetni profesori će vam umnogome olakšati čitav proces učenja jezika, njihova posvećenost i predusretljivost približice vam italijansku kulturu i učiniti da se osećate kao da ste i sami deo nje, a brojna remek-dela italijanske književnosti vodiće vas putem samospoznaje. Studije italijanskog jezika doprineće razvoju vaše kritičke misli, i s njih ćete poneti prijateljstva koja će trajati čitavog života.

Izučavanje italijanskog jezika, književnosti i kulture predstavlja putovanje kroz vekovnu tekovinu jedne od najstarijih i najznačajnijih evropskih kultura. Na tom putu, moći ćeš da se formiraš ne samo kao filolog i italijanista već i kao ličnost, a krajnja destinacija je tamo gde je ti odrediš.



Lena Radaljac
apsolvent

Zašto studirati italijanski?

- ▶ Zato što Italija ima najstariju univerzitetsku tradiciju i mogu postati njen deo.
- ▶ Zato što su italijanski jezik, književnost i kultura postojali i pre nastanka države Italije, koja se na njima temelji.
- ▶ Zato što je posvetiti se izučavanju neizmernog književno-jezičkog, kulturnog i istorijskog bogatstva Italije odista privilegija i početak beskrajnog puta.
- ▶ Zato što su Italija i Srbija dugogodišnji bliski saradnici na različitim poljima (kulturnom, političkom, ekonomskom).
- ▶ Zato što su sve brojnije italijanske kompanije na našim prostorima kojima su potrebni diplomirani italijanisti.
- ▶ Zato što mogu razumeti Danteov jezik bez posrednika.
- ▶ Zato što imam prilike da o svemu ovome saznam od izuzetnih stručnjaka na Katedri koja ima tradiciju dugu devet decenija i koja je iznedrila neke od vrhunskih i svetski priznatih italijanista.

Posle studija mogu da radim...

- ▶ kao profesor italijanskog jezika, književnosti i kulture;
- ▶ kao stručni, književni, usmeni prevodilac ili sudski tumač;
- ▶ kao turistički vodič;
- ▶ pri italijanskim kompanijama širom Srbije;
- ▶ pri ustanovama kulture (poput Italijanskog instituta za kulturu);
- ▶ kao istraživač – italijanista, u akademskom svetu, kako u Srbiji tako i u inostranstvu;
- ▶ pri Ambasadi Italije.

* Evropski sistem prenosa bodova

Za vreme studija...

Studenti Katedre za italijanistiku izučavaju detaljno italijanski jezik (do nivoa C2), italijansku književnost od njenih početaka do savremenog doba, kao i metodiku nastave italijanskog jezika. Izučavanje savremenog italijanskog jezika zasniva se na komunikativnom pristupu, a programi su usklađeni sa Zajedničim evropskim referentnim okvirom za žive jezike. Brojni su i predmeti u okviru kojih će studenti izučavati tehnike prevođenja književnih i stručnih tekstova sa italijanskog i na italijanski jezik, a na četvrtoj godini će imati priliku da steknu osnovne tehnike usmenog prevođenja koje će dalje moći da razvijaju i usavršavaju na master studijama.

Pored domaćih profesora i saradnika, vežbe iz italijanskog jezika drže i strani lektori iz Italije, a Katedra vrlo često organizuje i predavanja gostujućih profesora sa prestižnih italijanskih univerziteta.

Uz italijanski kao glavni jezik, studenti dve godine (četiri semestra) pohađaju i nastavu drugog stranog jezika, ali i nastavu iz izbornih predmeta zahvaljujući kojima stižu brojna znanja iz lingvistike, teorije književnosti i teorije kulture.

Profesori i studenti Katedre za italijanistiku organizuju manifestacije, kao što je, na primer, javno čitanje Danteovih stihova na različitim svetskim jezicima (*Happy hour Dante*), a svake godine u oktobru učestvuju u „Nedelji italijanskog jezika u svetu“, koju organizuje Italijanski institut za kulturu. Takođe, studenti Italijanistike, uz pomoć svojih profesora, objavljuju studentski časopis *Stagiornale*.



Zašto baš Filološki fakultet u Beogradu?

- ▶ Lakši pristup uslugama Italijanskog instituta za kulturu (bogata biblioteka, projekcije filmova, organizovanje susreta sa piscima iz Italije i književnih večeri itd.).
- ▶ Pored resursa Filološkog fakulteta, na raspolaganju su i Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Narodna biblioteka Srbije i dr.
- ▶ Na Filološkom fakultetu u Beogradu italijanski jezik i književnost se proučavaju punih 90 godina, a beogradska Katedra za italijanistiku je, po broju studenata i nastavnika, jedna od najvećih u Evropi.
- ▶ Raznovrstan gradski i kulturni život Beograda često omogućava uživanje i učestvovanje u događajima vezanim za italijansku kulturu.
- ▶ Velike su mogućnosti zapošljavanja tokom i nakon studija.

Stipendije i boravci u inostranstvu

Studenti italijanskog jezika na Filološkom fakultetu u Beogradu imaju mogućnost da konkurišu za raznovrsne stipendije i druge srodne programe:

- ▶ Katedra za italijanistiku učestvuje u programima za razmenu studenata (*Erazmus+* i drugi) i tako omogućuje svojim studentima osnovnih, master i doktorskih studija da provedu jedan semestar (ili duže) na nekom od italijanskih univerziteta;
- ▶ Mogućnost dobijanja punih ili delimičnih stipendija za letnje kurseve u Italiji;
- ▶ Brojne su i ostale mogućnosti koje pruža saradnja Katedre za italijanistiku sa univerzitetima u Padovi, Veneciji, Torinu, Rimu, Napulju, Peskari.

Za više informacija o studijama

Osoba za kontakt



Nikola Jelić
sekretar
Tel: 011/2638-943
italianistica@fil.bg.ac.rs



[Website](#)

design Sofija Miladinović

Foto: Pinterest, FSSPX News, Wikipedia, Free icons library

Stručni predmeti

	Jezički predmeti	Književni predmeti	Kulturološki predmeti	Izborni predmeti
1. godina studija	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanski jezik (fonologija, morfologija, sintaksa) • Savremeni italijanski jezik • Latinski jezik 	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanska književnost 	Uvod u italijansku kulturu	Tri predmeta po vlastitom izboru (mogućnost izbora drugog stranog jezika)
2. godina studija	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanski jezik (morfologija, leksikologija) • Savremeni italijanski jezik • Teorija i praksa prevođenja 	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanska književnost • Italijanska književnost 20. veka 	Uvod u italijansku kulturu	Dva predmeta po vlastitom izboru (mogućnost izbora drugog stranog jezika)
3. godina studija	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanski jezik (sintaksa) • Savremeni italijanski jezik • Prevođenje za italijaniste • Istorijska gramatika italijanskog jezika • Kontrastivna analiza italijanskog i srpskog jezika • Teorija prevođenja • Primenjena lingvistika i nastavna praksa italijanskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanska književnost • Istorija kritike i tumačenja Danteove Komedije 	✗	Jedan predmet po vlastitom izboru
4. godina studija	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanski jezik (frazologija) • Savremeni italijanski jezik • Pisano prevođenje za italijaniste • Primenjena lingvistika i nastavna praksa italijanskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • Italijanska književnost • Lirske i narativne forme italijanske književnosti od 13. do 17. veka 	✗	Jedan predmet po vlastitom izboru (ponuđeni predmeti: Istorija italijanskog jezika, Italijanski razgovorni jezik, Uvod u usmeno prevođenje, Dijalektologija italijanskog jezika, Sintaksa glagola u italijanskom jeziku)

Za informacije o upisu, rokovima, izbornim predmetima možete se obratiti **Odseku za studentska pitanja.**

U zgradi Fakulteta: ponedeljak–petak 10–13 č

Telefonom: 011/2021-738, ponedeljak–petak 13–15 č

E-mail: studije@fil.bg.ac.rs

www.fil.bg.ac.rs