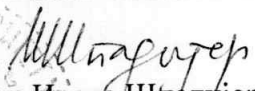


На основу чланова 61 и 63 Закона о високом образовању, чланова 22, 25 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, Савет Филолошког факултета Универзитета у Београду на 17. електронској седници одржаној 10. новембра 2021. године, донео је

ОДЛУКУ

Усваја се допуна Извештаја о раду Филолошког факултета за 2020. годину (појединачни извештаји проф. др Биљане Дојчиновић, доц. др Вука Петровића, проф. др Милене Владић Јованов, проф. др Предрага Бребановића, проф. др Јелене Пилиповић, проф. др Миодрага Ломе, проф. др Корнелија Кваса и доц. др Предрага Мирчетића).

ПРЕДСЕДНИК САВЕТА
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА


Проф. др Ирена Шнадијер



Доставити:

- Деканском колегијуму,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Секретару,
- Архиви.

ИЗВЕШТАЈ ПРОФ. ДР МИОДРАГА ЛОМЕ ЗА 2020. ГОДИНУ

У летњем семестру школске 2019/2020. године до проглашења ванредног стања 15. марта одржао сам у непосредном присуству све часове наставе и обавио сам све консултације, као и руководио припадајућим вежбањима на основним студијама према распореду извођења предавања и вежбања, односно држања консултација, објављеном на електронској страници Катедре за Општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, и то за следеће предмете: *Историја опште књижевности 2 са Практикумом 2*; *Библијска књижевност: Библијска праисторија и Мојсијево Петокњижје*; *Херменеутички приступ у настави: Тумачење Хелдерлинових христолошких химни*; а на дипломским (мастер-) студијама руководио сам израдом једног дипломског (мастер-) рада. Након увођења ванредног стања и епидемиолошких мера, по истом распореду сам посредством електронских медија био на услузи студентима сходно њиховим академским потребама и могућностима комуникације.

У зимском семестру школске 2020/2021. године одржао сам у непосредном присуству све часове наставе и обавио све консултације, као и руководио припадајућим вежбањима на основним студијама према распореду извођења предавања и вежбања, односно држања консултација, објављеном на електронској страници Катедре за Општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, и то за следеће предмете: *Историја опште књижевности 1 са Практикумом 1*; *Историја опште књижевности 5 са Практикумом 5*; *Теорије књижевности немачког преромантизма и романтизма*.

У свим испитним роковима у 2020. години држао сам испите из свих мојих предмета.

У првој половини 2020. године објављен ми је чланак под насловом: „Александар Илић (1945–2018), Илићево завештање слободe“, стр. 167–190, у: *Филолошком прегледу*, 2019/2, Филолошки факултет Универзитета у Београду [ISSN 0015–1807; УДК 80+82 (05); COBISS.SR-ID 28393991].

У септембру 2020. године је Ђорђе Милинковић под мојим менторством одбранио дипломски (мастер-) рад под називом: „Сибила у лампи – Херменеутичка обзорја Апулејевих *Метаморфоза*“.

Под мојом уредничком одговорношћу припремљен је за штампу зборник радова под насловом: *Теорија и интерпретација, у спомен проф. др Александра Илића*, за који сам предао чланак насловљен: „Александар Илић и структурализам Јана Мукаржовског“. Такође сам рецензирао и пет чланака у овом зборнику.

Начинио сам и рецензију монографије Анђелке Крстановић под насловом *Peter Handke, Auf dem Weg zum Erzählen*, као и рецензију за чланак насловљен „Теорије о настанку *Септуагинте*“ за *Антрополошке проблеме, Часопис одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду*.

У БЕОГРАДУ, 21. ДЕЦЕМБРА 2020. ГОДИНЕ

ДР МИОДРАГ ЛОМА, РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Биљана Дојчиновић, редовна професорка

ORCID no. 0000-0002-8684-2350

Настава и активности на Катедри

Ангажована на следећим предметима на првој и четвртој години основних студија:

Увод у теорију књижевности 1, Увод у теорију књижевности 2, Историја опште књижевности 7, Историја опште књижевности 8 (обавезни предмети)

Изборни предмети: *Англоамеричка теорија прозе и Англоамеричка проза*

На мастер студијама држи предмете *Наслеђе Сопствене собе и Други талас феминизма у култури Запада* (11 студената укупно)

На докторским студијама има предмете:

- 1) *Модерни свет у прози Џона Андајка* (није било полазника)
- 2) *Теорије рода и разлике и дигитална хуманистика* (онлајн од марта од јуна 2020)

Други ангажмани

Од 16. 7. до 3. 11. 2020. в. д. продекана за науку Филолошког факултета

Од 28. 8. 2020. управница Катедре за општу књижевност и теорију књижевности

Рецензенткиња у акредитацији институција ВО и програма ОАС, МАС и ДАС 2020-21.

Предложила као PI пројекат *Serbia's Women in Timeline of Cultural History (SWITCH)* за конкурс у оквиру програма ИДЕЈЕ Фонда за науку

Од 2011. води пројекат *Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године.*

Признања:

Пројекат Књиженство, теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године добио је престижну награду "Анђелка Милић" за 2020. годину за подршку развоју стварања знања из области родних студија у Србији (теорија и истраживања).

Састанци

Састанак поводом дана ненасиља, 2.10. *Non Violence Day and Gandhi's Birthday*

У оквиру пројекта Женске руте Форума за словенску културу, седиште у Љубљани
<https://fsk.si/sr-latn-rs/Novice-SR/Нове-активности-у-плану-програмског-и-научног-савета-Руте-књижевница>

У оквиру СЕЕРУС мреже Women Writers in History, координатор Универзитет у Новој Горици, Словенија.

22. 12. 2020. одржала вебинар о Књиженству у оквиру програма СЕЕРУС – Women Writers in History

Објављени текстови:

1) "A beautiful disaster": Marriage in Updike's Maples Stories u The John Updike Review, VOLUME 7 | NUMBER 2, spring 2020, pp. 17-22. ISSN: 2160-097X

2) "Дела ума: проза Џона Апдајка и роман *Субота* Ијана Маџуана"

ЛИК : часопис за литературу и културу, Vol. 6 (2020) No. 9

Article 3 (p. 91-105)

https://doi.org/10.18485/ai_lik.2020.6.9.3

(Преведена и допуњена верзија рада објављеног под насловом "The Work of Mind: John Updike's Fiction and Ian MacEwan's *Saturday*").

3) THE AMERICAN TRAVELOGUE OF JELENA J. DIMITRIEVIĆ / ПЪТЕПИСЪТ ЗА АМЕРИКА НА ЙЕЛЕНА ДИМИТРИЕВИЧ. In: „Култура на пътуването в Европейския Югоизток“. / THE TRAVEL CULTURE IN SOUTHEAST EUROPE. Съставителство и редакция: Антоанета Балчева. Редакционна колегия: Елена Сюпюр, Хървойка Миханович-Салопек, Христина Марку. София: изд. на ИБЦТ, 2020, 536 стр., ISBN: 978-619-7179-13-2, с.152-165.

4) Интервју с Тамаром Бутиган Вучај, ”Дигитална библиотекарка”, *Књиженство* бр. 10.

<http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2020/intervju/digitalna-bibliotekarka>

Уредила:

1) Часопис Књиженство број 10. <http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopis/2020>

2) Jelena J. Dimitrijević, *The American Woman*, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, 2020.

ISBN 978-86-6153-640-3

http://knjizenstvo.etf.bg.ac.rs/uploads/attachment/work/2019/Jelena_J_Dimitrijevic_-_The_American_Woman_-_e-book_final.pdf

3) Са Владимиром Ђурићем

Јелена Ј. Димитријевић, *Седам мора и три океана – Друга књига*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2020.

Конференције с рефератом

1) Андрићев Институт, Андрићград (preko Zoom-a), Конференција *Сан о граду*, 11. 09. 2020.

Реферат: ”Град у модернистичкој књижевности”

2) Андрићев Институт, Андрићград (preko Zoom-a), Конференција *Кратка форма*, 24-25. јули 2020.

Реферат: ”Да ли је црна соба постојала?”

Лик мајке у краткој прози Џона Апдајка”

Рецензије књига и делова књига

1. Рецензија књиге проф. др Нине Сирковић, *Poetika osobnog eseja. Razvoj osobnog eseja u Velikoj Britaniji od početaka do sredine 20. stoljeća*, izdanje FESB, Split.

2. Рецензија четири рада у зборнику

Ксенија Атанасијевић: О мени ће говорити моја дела
Уредник/уредници: др Зорица Мршевић, научна саветница и Марко Јовановић,
истраживач приправник, Институт друштвених наука
Издавач: Институт друштвених наука

3. Рецензија за монографију *Српски (о)квир: Прилози за читање српске књижевности у светлу квир теорије* Игора Перишића, ИКУМ

Рецензије научних часописа

4. За часописе *Genero*, *Зборник Матице српске за славистику*, *Critique: -Studies in Contemporary Fiction* (5 рецензија) *The John Updike Review*, *Живи језици*, *Књижевна историја*, Belgrade BELLS

Јавни наступи

На радију

1. 22. септембра

<https://www.rts.rs/.../4085787/-biljana-dojcinovic.html>

RTS.RS

Биљана Дојчиновић

Гошћа „Клуба 2“ је проф. др Биљана Дојчиновић, приређивач књига путописа књижевнице Јелене Ј. Димитријевић.

2. 12. 10. 2020.

Емисија Код Два бела голуба, посвећена Јелени Ј. Димитријевић и путопису о Америци

<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/4110286/u-americi-sa-jelenom-dimitrijevic.html>

проф. др Корнелије Квас

ИЗВЕШТАЈ О НАСТАВНОМ И НАУЧНОМ РАДУ ЗА 2020. ГОДИНУ

**Настава на Филолошком факултету Универзитета у Београду, студијски програм
Општа књижевност и теорија књижевности, предмети:**

Античке поетике 1, Античке поетике 2, Трагички јунак, Иго и романтизам у настави,
Књижевне теорије од романтизма до натурализма, Историја опште књижевности б,
Практикум из историје опште књижевности б

**Настава на Филолошком факултету Универзитета у Београду, Мастер академске
студије, студијски програм Језик, књижевност, култура, предмет:**

Интерпретативне теорије у настави

**Настава на Филолошком факултету Универзитета у Београду, Докторске
академске студије, предмети:**

Књижевност, фикција и истина
Интертекстуалне теорије

**Чланство у комисијама за докторате и мастер радове
Ментор у изради докторске дисертације:**

Владимир Богићевић, „Појам непредстављивог код Лиотара и Бодријара“, Филолошки
факултет, Београд.

Мирко Шешлак, „Привид стварности у романима Филипа К. Дика (*Човек у високом
дворцу, Марсовско временско исклизнуће, Три стигмате Палмера Елдрича, Сањају ли
андроиди електричне овце?, Убик*)“, Филолошки факултет, Београд.

Ана Радовић Фират, „Интертекстуалност у поезији Ричарда Беренгартена“, Филолошки
факултет, Београд.

**Објављивање уџбеника, монографија, поглавља у монографијама и зборницима,
радова у часописима**

Kvas, Kornelije (2020). *The Boundaries of Realism in World Literature*. Translated by
Novica Petrovic. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington Books.

Учешће на пројектима

Учешће на међународном пројекту:

Ivo Andrić im europäischen Kontext, unter der Leitung von O.Univ.-Prof. Dr. Branko Tošović; Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu, pod rukovodstvom prof. dr Branka Tošovića, Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz, 2007–.

Рецензирање радова у научним часописима

Sineza, časopis za humanističke i društvene nauke (ISSN 2712-1259), God. 1 br. 2, 2020.

Гостовање на другим универзитетима (у земљи и иностранству) у својству предавача

Предавање по позиву на Универзитету у Нанту, Факултет страних језика и култура (Faculté des Langues et Cultures Etrangères) у оквиру пројекта „Идентитети и процес развоја наслеђа“. Тема: „Андрићград између репрезентације и стереотипа“ ("Andrićgrad entre représentation et stéréotype"), 19. 11. 2020.

Чланство у органу професионалног удружења или организацији националног или међународног нивоа

Члан међународног научног Удружења за славистичке, источноевропске и евроазијске студије (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, ASEES)

Др Јелена (Никола) Пилиповић

ЈМБГ 0909972715385

Редовни професор

Катедра за општу књижевност и теорију књижевности

ИЗВЕШТАЈ О НАУЧНО-НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА У 2020. ГОДИНИ

У току 2020. године редовно сам држала наставу на основним студијама (предмети: **Хомерови епови, Античка лирика, Античка драма 1, Античка драма 2, Вергилијева поезија и поетика и Општа књижевност I**), као и на докторским студијама (предмет: **Античка еротологија – од Хомера до Сапфе**).

Објавила сам монографију:

Врт од слова. Платонова мисао и Вергилијева идилична поезија
(Службени гласник : Филолошки факултет. Београд, 2020. 366 стр; ISBN 978-86-519-2651-1).

Уз мноштво оригиналних научно-истраживачких увида у домену књижевне теорије и историје, монографија ће вршити и улогу уџбеника као важан део литературе за предмете **Вергилијева поезија и поетика** и **Општа књижевност I**.

Учествовала сам у раду два научна пројекта Министарства за просвету, науку и технолошки развој: *Књиженство – историја и теорија женске књижевности на српском језику до 1915* (бр. 178029) и *Представе идентитета у вербално-визуелној култури новог доба* (бр. 177001).

Део сам тима који учествује на конкурс за пројекте Фонда за науку (ИДЕЈЕ) са предлогом пројекта: *Serbia's Women in Timeline of Cultural History (SWITCH)*, носилац пројекта је проф. др Биљана Дојчиновић.

Била сам чланица уређивачког одбора часописа *Књиженство*.

Предраг Бребановић, ванредни професор

Држи следеће предмете

СТИХ И СТИЛ У НАСТАВИ

КЊИЖЕВНИ КАНОН У НАСТАВИ

САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА ТЕОРИЈА 1

САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА ТЕОРИЈА 2

НАБОКОВ

ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ (за студенте група 05 и 06)

I Објављени радови

1. „Svetozar Petrović o nacionalnom pitanju: uvodna razmatranja“, *Tragovi: časopis za srpske i hrvatske teme* 3 (2020), 1, 121–151.

2. „Последње странице *Природе критике*“, у: *Модернизам и авангарда у југословенском контексту*, Научни скуп Билатералног пројекта Института за књижевност и уметност у Београду и Филозофског факултета у Загребу, Београд, 19–20. децембар 2019, Зборник резимеа, Београд: ИКУМ, 2020, 12.

II Рад прихваћен за штампу

„Crna knjiga avangarde“, *Zbornik u čast profesora Aleksandra Ilića*.

III Гостујућа предавања:

Predavanja po pozivu u okviru kolegija „Zapadni kanon“ (letnji semestar školske 2019/20), na programu Poslijediplomskog doktorskog studija znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije i muzikologije i studija kulture.

IV Учешће на пројекту:

Bilateralni projekat Instituta za književnost i umetnost u Beogradu i Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

V Уређивање:

Zbornik u čast profesora Aleksandra Ilića.

Др Милена Владић Јованов, ванредни професор

држи следеће предмете

На основним студијама

1. Општа књижевност 3, за групу 06
2. Практикум 3, за групу 08
3. Деконструкција, за групу 08
4. Центар и маргина: савременотеоријска читања поезије и наратива, за групу 08
5. Авангардно песништво, за групу 08
6. Сукобљени модели интертекстуалности, за групу 08
7. Поезија на рубу: савремена књижевнотеоријска читања Елиота и Паунда, за групу 08
8. Модерно песништво, за групу 08

МАСТЕР СТУДИЈЕ ЈКК И КУД

9. Књижевност и филм: преображаји дискурса

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ

10. Деконструкција као начин читања и тумачења
11. Мода и антимода у књижевности и друштву

Књижевне теорије XX века у српској књижевној критици (II)

Учествовање на пројекту Института за књижевност и уметност, Београд.

Менторство у мастер раду, коју је пријавила Тамара Јефтовић под насловом: „Тајне Николе Тесле са становишта психоанализе”

Поговор за дело „Порајмос”

ISBN-978-86-81786-09-3

Предраг Мирчетић, доцент

Курсеви на основним студијама:

Први семестар

Преглед опште књижевности 1

Данте 1

Дискурс модерне драме

Други семестар

Преглед опште књижевности 2 (*online* настава од 15. марта путем Скајпа)

Данте 2 (*online* настава од од 15. марта путем Скајпа)

Постмодерна проза (*online* консултације од 15. марта путем Скајпа)

Научни чланци и скупови:

Рад „После љубави“ изложен на конференцији *Love for Loves Sake, Representation of Romantic Love in South Slavic Literature* (6-7. јул 2018, Универзитет у Бечу) прихваћен је за објављивање. Зборник је у штампи.

Рад „Сањар Ђото у Пазолинијевом *Декамерону*“ прихваћен је за објављивање у Зборнику радова у част проф. др Александра Илића

Чланство у комисијама:

Прихваћено менторство за мастер рад студента Милан Иваниша. Радни наслов рада: „Филмска адаптација *Песме о Нибелунзима*“

Остале активности:

Рецензент рада „Проблеми сценске актуализације у комедијама Вацлава Хавела“ за Зборник радова у част проф. др Александра Илића

Вук Петровић, доцент

Рад на Катедри, курсеви:

Практикум 1

Практикум 2

Практикум 5

Практикум 6

Гетеов *Фауст* и романтизам

Гетеов *Вилхелм Мајстер* и романтизам

Проза Франца Кафке

Објављени чланци:

„Подземни хумор Гогољевих *Мртвих душа*“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, бр. 68/1, 2020, стр. 51–73.

Радови прихваћени за штампу, који треба да буду објављени до краја 2020. године:

„Приказана стварност у реалистичкој књижевности“ (Kornelije Kvas. *The Boundaries of Realism*, Lexington Books, The Rowman, Littlefield Publishing Group, Inc, transl. Novica Petrović, 2019), Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту (2007–), Karl-Franzens Universität Graz.

„Смисаодавна форма поетског оквира у *Проклетој авлији*“, Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту (2007–), Karl-Franzens Universität Graz.

Учешће у комисији за одбрану дипломског (мастер) рада:

Ђорђе Милинковић, „Сибиле у лампи – херменеутичка обзорја Апулејевих *Метаморфоза*“.

Друге активности:

Учешће у изради студијског програма *Студије културе*.

Уређивање и рецензирање радова за зборник посвећен професору Александру Илићу.

.....