|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив предмета: Дигитална хуманистика** | | |
| **Наставник или наставници: проф. др Александра Вранеш** | | |
| **Статус предмета: Изборни** | | |
| **Број ЕСПБ: 6 (шест)** | | |
| **Услов: Упис на мастер студије** | | |
| **Циљ предмета:**  Упознавање са досадашњим развојем и перспективама развоја дигиталне хуманистике. | | |
| **Исход предмета:**  Студенти ће се упознати са принципима и облицима продукције, дисеминације и архивирања дигиталних научних и културних садржаја. | | |
| **Садржај предмета:**  *Теоријска настава*  Развој дигиталне хуманистике. Перспективе дигиталне хуманистике. Технолошка минијатуризација. Текстуална информатика. Херменеутичка информатика. Компјутерска технологија и вишедимензионалност дигиталних садржаја. Конверзија примарних извора и изворно електронско публиковање. Принципи, апликација и дисеминација дигиталних садржаја. Дигиталне библиотеке. Дигитални музеји. Дигиталне галерије. Дигитални архиви. Естетика и корисност дигиталних садржаја у настави, науци и култури. Етика и дигитална хуманистика. | | |
| **Препоручена литература:**  Вранеш Александра, Љиљана Марковић и Јасна Јанићијевић (2008). Етичност у науци и култури. Београд: Филолошки факултет.  Schreibman, Susan, Siemens Ray and Unsworth John. (2004). A Companion to Digital Humanities.Blackwell Publishing.  Floridi, Luciano. (2003). The Blackwell Guide to the Filosophy of Computing and Information. Oxford: Blackwell.  White, Ron. (2001). How Computers Work. 6th ed. Indianapolis, IN:Que Publishers.  Condron, Frances, Michael Fraser and Stuart Saderland (2001). Digital Resources for the Humanities. Morgantown: West Wirginia Press. | | |
| Број часова активне наставе | Теоријска настава: 2 | Практична настава: |
| **Методе извођења наставе**  Предавања. Интерактивни. | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)**  **Презентација пројекта и семинарски рад 40; испит 60 поена.** | | |
| Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | |