|  |
| --- |
| **Назив предмета: Дигитална хуманистика** |
| **Наставник или наставници: проф. др Александра Вранеш**  |
| **Статус предмета: Изборни** |
| **Број ЕСПБ: 6 (шест)** |
| **Услов: Упис на мастер студије** |
| **Циљ предмета:**Упознавање са досадашњим развојем и перспективама развоја дигиталне хуманистике. |
| **Исход предмета:**Студенти ће се упознати са принципима и облицима продукције, дисеминације и архивирања дигиталних научних и културних садржаја. |
| **Садржај предмета:***Теоријска настава*Развој дигиталне хуманистике. Перспективе дигиталне хуманистике. Технолошка минијатуризација. Текстуална информатика. Херменеутичка информатика. Компјутерска технологија и вишедимензионалност дигиталних садржаја. Конверзија примарних извора и изворно електронско публиковање. Принципи, апликација и дисеминација дигиталних садржаја. Дигиталне библиотеке. Дигитални музеји. Дигиталне галерије. Дигитални архиви. Естетика и корисност дигиталних садржаја у настави, науци и култури. Етика и дигитална хуманистика. |
| **Препоручена литература:**Вранеш Александра, Љиљана Марковић и Јасна Јанићијевић (2008). Етичност у науци и култури. Београд: Филолошки факултет.Schreibman, Susan, Siemens Ray and Unsworth John. (2004). A Companion to Digital Humanities.Blackwell Publishing.Floridi, Luciano. (2003). The Blackwell Guide to the Filosophy of Computing and Information. Oxford: Blackwell.White, Ron. (2001). How Computers Work. 6th ed. Indianapolis, IN:Que Publishers.Condron, Frances, Michael Fraser and Stuart Saderland (2001). Digital Resources for the Humanities. Morgantown: West Wirginia Press. |
| Број часова активне наставе | Теоријска настава: 2 | Практична настава:  |
| **Методе извођења наставе**Предавања. Интерактивни. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)****Презентација пројекта и семинарски рад 40; испит 60 поена.** |
| Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... |