|  |
| --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** |
| **Студијски програм**  | Српски језик; Српски као страни језик; Језик, књижевност, култура; Превођење |
| **Врста и ниво студија** | Мастер академске студије |
| **Назив предмета** | Специјални курс: Лингвокултурологија |
| **Наставник (за предавања)** | Драгићевић М. Рајна |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | Николић С. Весна |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** |  |
| **Број ЕСПБ** | 6 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Завршене основне академске студије одговарајућег подручја и уписане мастер студије. |
| **Циљпредмета** | Циљ предмета је развијање знање из области лексикологије, нарочито о међуутицају културе и лексике. |
| **Исходпредмета** | Након успешног савладавања студијског програма, студент ће стећи довољно теоријског и практичног знања о основним појмовима у вези са лингвокултуролошком лексикологијом. |
| **Садржај предмета** |
| **Теоријсканастава** | Основни појмови о лингвокултурологији. Лексеме које спадају у културолошке концепте. Културолошки обојене лексеме у описним речницима српског језика. Лингвокултуролошки речници у словенском свету. Културолошки концепти на материјалу српских народних пословица и фразеологизама. Културолошки концепти на материјалу афоризама, реклама, филмова, популарних песама итд. Еталони у српској култури. Културолошки концепти на материјалу вербалних асоцијација. Појмовне метафоре као извор проучавања утицаја културе на језик. Дијахронијски аспект лингвокултуролошких истраживања. Лингвокултуролошки приступ у проучавању српског језика као страног. |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, СИР)** | На часовима вежби анализираће се примери у вези са градивом које се обрађује на часовима предавања. Студенти ће након сваког предавања добијати домаће задатке у вези са обрађеном наставном јединицом, који ће се анализирати на часовима вежби. |
| **Литература** |
| 1 | Рајна Драгићевић, Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу, Београд, 2010: Друштво за српски језик и књижевност Србије. |
| 2 | Јежи Бартмињски, Језик. Слика. Свет, превела Марта Бјелетић, Београд, 2012: SlovoSlavia. |
| 3 | Људмила Поповић, Језичка слика стварности, Београд, 2008: Филолошки факултет. |
| 4 | Ксенија Кончаревић, Језик и култура, Београд, 2018: Јасен. |
| 5 | Драгана Мршевић Радовић, Фразеологија и национална култура, Београд, 2008: Друштво за српски језик и књижевност Србије. |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методеизвођењанаставе** | Предавања, консултације, дискусије, усмена излагања, анализа домаћих задатака, округли столови. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току предавања** | 10 | **писмени испит** | 70 |
| **практична настава** | 20 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | 0 |  |   |
| **семинари** |  |  |  |