|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | Језик, књижевност, култура; Превођење | |
| **Врста и ниво студија** | | | Мастер академске студије | |
| **Назив предмета** | | | Америка и постдигиталнo доба: Увод | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Гец Т. Грета, доцент | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Гец Т. Грета, доцент | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 6 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Уводни предмет чији је циљ упознавање студената са дометима дигитализације. Дигитализација, која почиње у Доба знања, развија се кроз Четврту индустријску револуцију и сада нас уводи у Пост-дигитално доба. Њега карактерише усклађивање људских активности, знања и искустава путем дигиталних технологија. Кроз филолошка предавања, овај предмет ће истраживати историјске почетке (,, Californian ideology”), укорењене претпоставке и корене овог подухвата у америчком фолклору.  Такође, студенти ће имати прилику да утичу на ток самих предавања активним учешћем у дијалозима, повезивању и узајамном прилагођавању различитих знања. | | | |
| **Исход предмета** | Стицање основних знања о пост-дигиталном добу и вештина потребних да се у њему учествује, уз посебан осврт на примере из савремене америчке културе. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Савремена америчка дигитална писменост уз историју информатике са компонентом информатичко-комуникационог учења. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Дискусија | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Bräuchler, B. & Postill, J. (2010). Theorizing media and practice. New York, Oxford: Berghahn Books. | | | |
| 2 | Dyson, E. et al. (1994). Cyberspace and the American dream. Alamut.com. | | | |
| 3 | O'Mara, M. Code: Silicon Valley and the remaking of America. New York, Penguin Press. | | | |
| 4 | Vallee, J. (1982). The network revolution. Berkeley: And/Or Press. | | | |
| 5 | Wardrip-Fruin, N. & Montfort, N. (2003). The new media reader. Cambridge: MIT Press. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Интерактивна настава | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току предавања** | | 30 | **писмени испит** | 40 |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |