|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | Језик, књижевност, култура; Превођење | |
| **Врста и ниво студија** | | | Мастер академске студије | |
| **Назив предмета** | | | Мултимодална онлајн комуникација | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Иван Књижар | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Иван Књижар | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 6 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | / | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ предмета је савладавање метода и теоријских приступа мултимодалности говорног и писаног језика у различитим типовима онлајн интеракција. | | | |
| **Исход предмета** | Студенткиње и студенти ће савладавањем основних појмова и упознавањем са савременим теоријама и методима бити оспособљени за анализу употребе језика у онлајн комуникацији, као и за даље самостално праћење литературе. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Увод у разматрање мултимодалности говорног и писаног дискурса у онлајн интеракцији. Анализа мултимодалности различитих типова онлајн комуникације: друштвене мреже, четови, имејл, форуми, видео конференције. Онлајн комуникација у интеркултурном контексту. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Примена усвојених теоријских знања на реалном језичком материјалу. Анализа мултимодалности одређеног типа онлајн комуникације. Самостално формирање корпуса. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Grazia Sindoni, M. (2013). *Spoken and Written Discourse in Online Interactions: A Multimodal Approach*. New York and London: Routledge. | | | |
| 2 | Jewitt, C., Bezemer, J. & O’Halloran. K. (2016). *Introducing Multimodality*. London and New York: Rutledge. | | | |
| 3 | Kress, G. & Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication.* Oxford:OUP. | | | |
| 4 | Norris, S. (2020). *Multimodal Theory and Methodology: For the Analysis of (Inter)action and identity*. New York and London: Routledge. | | | |
| 5 |  | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Интерактивна теоријска настава; самосталне и групне анализе мултимодалног писаног и говорног дискурса. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** | 70 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |