|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | Језик, књижевност, култура; Превођење | |
| **Врста и ниво студија** | | | Мастер академске студије | |
| **Назив предмета** | | | Специјални курс из грчког језика | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Рађеновић М. Анка | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Баћић Ћосић Г. Маја | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 6 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема предуслова. | | | |
| **Циљ предмета** | Студенти надограђују стечена знања о грчком језику. Упознају се са различитим методама и резултатима актуелних истраживања у овој области, као и фундаменталним концептима у лингвистици и анализи дискурса у грчком језику. | | | |
| **Исход предмета** | Овладавање теоријским моделима и њихова примена у проучавању грчког језика. Стицање знања о различитим аспектима грчке лингвистике, развој критичког мишљења, вештина описивања металингвистичких фактора у језичкој употреби; стицање општих истраживачких компетенција и аутономије у истраживачком раду; усвајање методолошких поступака и епистемолошких оријентација у истраживању које студентима нуде довољно ширине за аргументовано и компетентно самостално закључивање. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Основи грчке лингвистике: контрастирање грчког и српског језичког система; лингвистичке вештине; технике и активности у настави грчког језика као страног; анализа уџбеника; анализа грешака у усвајању грчког језика као страног. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Практична примена стечених знања. Презентације и дебате на часу; упознавање са основама академског писања; развој теоријских знања и методолошких компетенције који студентима омогућавају самосталан наставни и научни рад; израда завршног рада. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Bella, S. (2011). *Η δεύτερη γλώσσα: κατάκτηση και διδασκαλία [Second Language: Acquisition and Teaching]*. 2nd ed. Athens: Εκδόσεις Πατάκη. | | | |
| 2 | Συλλογικό έργο (2003). *Σύγχρονες τάσεις στην ελληνική γλωσσολογία*. Αθήνα: Πατάκης. | | | |
| 3 | Stojičić, V., Lampropoulou, M. (2020). Dо you speak Greek? A case study of L2 Serbian learners of Greek. Teme, XLIV/ 1. Niš: University of Niš, 251–266 UDК 37.026:811.14, ISSN 0353-7919 http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/article/view/968/439 | | | |
| 4 | Рађеновић, А., Стојичић, В. (2016). Медијација у настави савременог грчког језика као страног. U: Primenjena lingvistika u čast Dušanki Točanac - O JEZIKU I JEZICIMA (227–237). Novi Sad – Beograd: Društvo za primenjenu lingvistiku Srbije, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Filološki Fakultet Univerziteta u Beogradu UDK 371.1::811.14'06, ISBN 978-86-6065-373-6 http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sites/default/files/db/books/978-86-6065-373-6.pdf | | | |
| 5 | Rađenović, A. (2015). Corrective feedback and its influence on L2 learners’ performance: a case of students of Modern Greek language. Στα: Πρακτικά Πέμπτου Παγκόσμιου Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία» (861-873). Αθήνα: ΕΕΝΣ. ISBN 978-618-81771-3-0 Доступно на http://www.eens.org/EENS\_congresses/2014/books/5\_TOMOI.pdf | | | |
| 6 | Keck, C. M., & Kim, Y. J. (2014). Pedagogical grammar. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Интерактивна предавања и дискусије. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** | 70 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | | 30 |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |