Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** | **Превођење** | | | | |
| **Назив предмета:** | **Низоземско-српске културне везе** | | | | |
| **Наставник/наставници:** | **Нада Б. Васић, Бојана М. Будимир** | | | | |
| **Статус предмета:** | изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** | 6 | | | | |
| **Услов:** | Нема услова | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање са низоземско-српским културним везама као и са сликом која је стварана о Низоземљу тј о српским крајевима на основу тих веза и конкретних културно-уметничких производа тих веза. Упознавање са историјским и политичким контекстом међусобних веза. Упознавање са факторима који утичу на рецепцију других култура као и о начинима њеног ширења. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент је оспособљен да препозна везу између историјско-политичких чинилаца и рецепције стране културе. Студент је упознат са садржајем низоземско-српских културних веза као и са имаголошким карактеристикама тих веза. Уме самостално да проучава академске текстове који се баве овом тематиком. У стању је да на основну припремних радњи спроведе самостално имаголошко истраживање и да напише самостални истраживачки рад. О резултатима свог истраживања уме да одржи усмено излагање. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Хронолошки се проучавају примери холандско-српских веза као и њихов историјски и политички контекст, почев од најранијих примера (крај 14. века) па до данас. Даје се и преглед дела о рецепцији српске културе у Низоземљу као и низоземске културе у Србији.  *Практична настава*  Анализа садржаја задатих текстова, разговори о темама курса. Презентације о темама које се тичу пређеног градива и учествовање у дискусијама које се надовезују на презентације. Израда краћег самосталног истраживачког рада из домена интеркултурних студија о Низоземљу и Србији. | | | | | |
| **Литература**  Ј. Новаковић-Лопушина: Низоземско-српске културне везе. Београд  Ј. Новаковић-Лопушина: Збирка радова о рецепцији. Београд | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Градиво се обрађује на предавањима али је остављен простор за интеракцију са студентима у виду разговара и дискусија. Студенти добијају редовно задатке који служе као припрема за час или као даље удубљивање у тему која је на часу обрађена. Очекује се да пређено градиво користи за израду самосталног истраживачког рад који се односи на градиво које се обрађује. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | |  | писмени испит | |  |
| практична настава | |  | усмени испт | | *50* |
| колоквијум-и | |  | *..........* | |  |
| семинар-и | | **50** |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | | |