Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** | MAC Превођење | | | | |
| **Назив предмета:** | Савремена француска култура | | | | |
| **Наставник/наставници:** | Доц. др Милица Винавер-Ковић, доц. др Жељка Јанковић | | | | |
| **Статус предмета:** | Изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** | 6 | | | | |
| **Услов:** | Познавање француског језика на нивоу Б2 | | | | |
| **Циљ предмета**  Упознавање студената са основним одликама савремене Француске: државном и друштвеном структуром, културним тековинама (и њиховим местом и значајем у Европи и свету), научним и интелектуалним развојем од друге половине ХХ века. Развијање студентове језичке, комуникационе и културне компетенције, како би он на одговарајући начин умео да комуницира на француском језику у основним ситуацијама академског живота и преводилачке праксе. | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент разуме и анализира језичке, историјске и културне чињенице везане за француско говорно подручје. Оспособљен је да описује политичке и културне активности у Француској. Тумачи савремене тенденције француског друштва. Влада лексиком потребном у ситуацијама академског живота и преводилачке праксе. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Савремена Француска: политичка и културна збивања после II светског рата; друштвене и културне промене. Француска култура у локалној и глобалној перспективи. Филозофска струјања. Културне навике. Франкофонија и мултикултуралност.  *Практична настава*  Упознавање са делима значајних француских интелектуалаца друге половине 20. века кроз продубљено читање одломака теоријских текстова Ролана Барта, Мишела Фукоа и других (постструктуралистичких) филозофа и критичара. Упознавање са најважнијим токовима и личностима културне историје друге половине 20. века и њиховим утицајем, са посебним освртом на филмску уметност (академизам „qualité française” и револуцију „новог таласа”) и музику (шансона). | | | | | |
| **Литература**   1. RossSteele, Civilisation *progressive du français, avec 600 activités*, niveau intermédiaire, Paris : CLE international, 2002. 2. Jackson Noutchié Nikje, *Civilisation progressive de la francophonie, avec 500 activités*, niveau intermédiaire, Paris : CLE international, 2019. 3. Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris : Seuil, 2017. 4. François Dosse, *La saga des intellectuels français*, I, II, Paris : Gallimard, 2018. 5. Pascale Goetschel, Emmanuelle Loyer, *Histoire culturelle de la France : De la Belle Époque à nos jours,* Paris : Armand Colin, 2018 (5e ed.). 6. Избор илустративних теоријских текстова (скрипта). | | | | | |
| **Број часова активне наставе: 4** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Мултимедијална и интерактивна настава. Предавања, приказивање видео и аудио материјала, дискусије, стална усмена провера разумевања и савладаности градива на часу. Самостална припрема одабраних текстова, самосталан истраживачки рад студента уз коришћење интернета, гледање препоручених видео прилога ван часова. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | Поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | | 30 | писмени испит | |  |
| практична настава | |  | усмени испит | | 70 |
| колоквијум-и | |  | *..........* | |  |
| семинар-и | |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | | |