Спецификација предмета

|  |  |
| --- | --- |
| **Студијски програм :** | MAC Превођење |
| **Назив предмета:**  | Савремена француска култура |
| **Наставник/наставници:** | Доц. др Милица Винавер-Ковић, доц. др Жељка Јанковић |
| **Статус предмета:** | Изборни |
| **Број ЕСПБ:** |  6 |
| **Услов:** | Познавање француског језика на нивоу Б2 |
| **Циљ предмета**Упознавање студената са основним одликама савремене Француске: државном и друштвеном структуром, културним тековинама (и њиховим местом и значајем у Европи и свету), научним и интелектуалним развојем од друге половине ХХ века. Развијање студентове језичке, комуникационе и културне компетенције, како би он на одговарајући начин умео да комуницира на француском језику у основним ситуацијама академског живота и преводилачке праксе.  |
| **Исход предмета** Студент разуме и анализира језичке, историјске и културне чињенице везане за француско говорно подручје. Оспособљен је да описује политичке и културне активности у Француској. Тумачи савремене тенденције француског друштва. Влада лексиком потребном у ситуацијама академског живота и преводилачке праксе. |
| **Садржај предмета***Теоријска настава*Савремена Француска: политичка и културна збивања после II светског рата; друштвене и културне промене. Француска култура у локалној и глобалној перспективи. Филозофска струјања. Културне навике. Франкофонија и мултикултуралност.*Практична настава* Упознавање са делима значајних француских интелектуалаца друге половине 20. века кроз продубљено читање одломака теоријских текстова Ролана Барта, Мишела Фукоа и других (постструктуралистичких) филозофа и критичара. Упознавање са најважнијим токовима и личностима културне историје друге половине 20. века и њиховим утицајем, са посебним освртом на филмску уметност (академизам „qualité française” и револуцију „новог таласа”) и музику (шансона).  |
| **Литература** 1. RossSteele, Civilisation *progressive du français, avec 600 activités*, niveau intermédiaire, Paris : CLE international, 2002.
2. Jackson Noutchié Nikje, *Civilisation progressive de la francophonie, avec 500 activités*, niveau intermédiaire, Paris : CLE international, 2019.
3. Patrick Boucheron (dir.), *Histoire mondiale de la France*, Paris : Seuil, 2017.
4. François Dosse, *La saga des intellectuels français*, I, II, Paris : Gallimard, 2018.
5. Pascale Goetschel, Emmanuelle Loyer, *Histoire culturelle de la France : De la Belle Époque à nos jours,* Paris : Armand Colin, 2018 (5e ed.).
6. Избор илустративних теоријских текстова (скрипта).
 |
| **Број часова активне наставе: 4** | **Теоријска настава: 2** | **Практична настава: 2** |
| **Методе извођења наставе**Мултимедијална и интерактивна настава. Предавања, приказивање видео и аудио материјала, дискусије, стална усмена провера разумевања и савладаности градива на часу. Самостална припрема одабраних текстова, самосталан истраживачки рад студента уз коришћење интернета, гледање препоручених видео прилога ван часова. |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | **Завршни испит**  | поена |
| активност у току предавања | 30 | писмени испит |  |
| практична настава |  | усмени испит | 70 |
| колоквијум-и |  | *..........* |  |
| семинар-и |  |  |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд...... |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата |