Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм :** | **Превођење** | | | | |
| **Назив предмета:** | Превођење уз америчку деколонизацију  корисничког искуства 2 | | | | |
| **Наставник/наставници:** | Грета Гец | | | | |
| **Статус предмета:** | Изборни | | | | |
| **Број ЕСПБ:** | 6 | | | | |
| **Услов:** |  | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање активног разумевања појма и значења америчке деколонизације корисничког дизајна и начин реализације кроз дигитални интерфејс. | | | | | |
| Исход предмета  Увод у област препознавања примера коришћења деколонизације дизајна. | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Дефинисање деколонизације дизајна и приказивање примера примене кроз дигитални интерфејс.  *Практична настава*  Студенти ће наставити да проналазе сопствене илустрације деколонизације дизајна као и могућности даље примене и обогаћивање креирања портофолија. | | | | | |
| **Литература**  Akpem, S. (2020). Cross-Cultural Design. New York: A Book Apart.  Khandwala, A. (2019). What does it mean to decolonize design? Eye On Design.  Rau, P. Et al. (2013). Cross-Cultural Design for IT Products and Services. New York: CRC Press.  Sun, H. (2012). Cross-Cultural Technology Design. New York: Oxford University Press.  Tunstall, D. (2019). Respecting our relations. Jacob’s Institute for Design. | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | **Теоријска настава: 2** | | **Практична настава: 2** | |
| **Методе извођења наставе**  Практичне вежбе. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | | **30** | писмени испит | |  |
| практична настава | | **30** | усмени испт | | 40 |
| колоквијум-и | |  |  | |  |
| семинар-и | |  |  | |  |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд...... | | | | | |
| \*максимална дужна 2 странице А4 формата | | | | | |