

Канцеларија Међународног славистичког центра у Београду налази се у згради Филолошког факултета, Студентски трг 3/I, Међународни славистички центар. Молимо учеснике да се приликом доласка пријаве Канцеларији.

Пленарне седнице одржаће се у Београду и Новом Саду, а радне седнице одржаће се на Филолошком факултету у Београду, Студентски трг 3.

Страни учесници 55. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане у Београду биће смештени у хотелу „Palace“, тел. +381112185585, office@palacehotel.rs.

17–20. IX 2025.

*ЂУРО ДАНИЧИЋ И СРПСКА ФИЛОЛОШКА
МИСАО*

*

*САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ У ПРОУЧАВАЊУ
ДРАМЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ*

*

*ПРЕВОДИ, ИЗВОЂЕЊА И РЕЦЕПЦИЈА
СРПСКЕ ДРАМЕ У СЛОВЕНСКОЈ И
НЕСЛОВЕНСКОЈ СРЕДИНИ*

СРЕДА 17. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД

10.00 часова
Сала 11

*Отварање и почетак рада 55. Међународног
научног састанка слависта у Вукове дане*

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77QjlqMv04re64xA7ECjhl9iIsv.1>

10.30 часова

*Пријем код декана Филолошког факултета,
проф. др Иве Драшкић Вићановић*

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77QjlqMv04re64xA7ECjhl9iIsv.1>

СРЕДА 17. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Пленарна седница

11.00 часова

Сала 11

Председава Ива ДРАШКИЋ ВИЋАНОВИЋ
Секретари Катарина БЕГОВИЋ, Биљана РИСТИЋ,
Јана ПЕТРОВИЋ, Иван ПРАШТАЛО

Ана КРЕЧМЕР (Беч)

*На почецима српског позоришта – комедије
Емануила Јанковића*

Роберт ХОДЕЛ (Хамбург)

*Немачки превод Коштане Борисава
Станковића*

Александар МИЛАНОВИЋ (Београд)

*Даничић, Радичевић и Штур: једна
филолошка полемика*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77Qj1qMv04re64xA7ECjhl9iIsv.1>

13.00 часова

Представљање пројекта „Српска књижевност 1991 -
2021: идентитет, траума, сећање...

др Недељка БЈЕЛАНОВИЋ (Институт за
књижевност и уметност, Београд)

др Марко АВРАМОВИЋ (Институт за књижевност и
уметност, Београд)

проф. др Владимир ЗОРИЋ (Универзитет у
Нотингему)

проф. др Тихомир БРАЈОВИЋ (Филолошки
факултет, Београд)

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77Qj1qMv04re64xA7ECjhl9iIsv.1>

СРЕДА 17. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД

14.00 часова
Коктел у МСЦ-у

БЕЛЕШКЕ

[illegible]

СРЕДА 17. СЕПТЕМБАР

БЕОГРАД

Секција 1

16.30 часова

Сала 33

Председава Радмило МАРОЈЕВИЋ

Секретар Биљана РИСТИЋ

Радмило МАРОЈЕВИЋ (Бања Лука)

*На маргинама првих свезака Рјечника ЈАЗУ (Ђуро
Даничић као лексикограф)*

Милош КОВАЧЕВИЋ (Београд)

Посланица Лазе Костића Ђури Даничићу

Ценка ИВАНОВА (Велико Трново)

*Даничићев допринос школовању првих бугарских
филолога у 19. веку*

Виктор САВИЋ (Београд)

*О начину навођења творца српскога књижевног
језика*

Ана МАЦАНОВИЋ (Београд)

*Даничићеве рецензије „српских“ граматика из
средине 19. века*

Ненад ИВАНОВИЋ (Београд)

*Даничићеве маргиналије на страницама његовог
примерка Рјечника из књижевних старина
српских: од лексикографске историје до
историјске лексикографије*

Ендру КОРИН (Монтереј) *Прва књига Самуилова у
преводу Ђуре Даничића*

Вишња ВИШЊЕВАЦ (Источно Сарајево)

*Утицај руског језика на Даничићев превод
Историје српскога народа А. А. Мајкова*

Милан ИВАНОВИЋ (Београд)

*Чланови Друштва српске словесности и установа
баштиница као родоначелници српске
енциклопедијске лексикографије*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77Qj1qMv04re64xA7ECjh19iIsv.1>

СРЕДА 17. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 2

16.30 часова

Сала 34

Председава: Саша КНЕЖЕВИЋ

Секретар: Иван ПРАШТАЛО

Соња ПЕТРОВИЋ (Београд)

Вино и грозђе у народним пословицама

Саша КНЕЖЕВИЋ (Источно Сарајево-Пале)

Драма у пјесмама Старца Милије

Валентина ПИТУЛИЋ (Косовска Митровица)

*Драмски елементи у обредно-обичајној пракси
Срба са Косова и Метохије*

Кристина МИТИЋ (Ниш)

Обнављање мита у Игри безимених (1963)

Миодрага Павловића

Дејан ИЛИЋ (Београд)

*Драмска стилизација сцене кнежевине вечере у
народним епским песмама о Косовском боју*

Маријана МИТРИЋ (Источно Сарајево-Пале)

*Проклета Јерина у Смедеревском благу Снежане
Кутрички (јунакиња народне пјесме као лик у
савременој драми)*

Силвија НОВАК БАЈЦАР (Краков)

*Улога медицине у обликовању дискурса српског
модернизма на почетку XX века*

Недељка БЈЕЛАНОВИЋ (Београд)

*Први рецепцијски талас Настасијевићевих
драма: похвале, критике и полемике*

19.00

Удружење књижевника Србије

Свечана сала, Француска 7

Трибина: 120 ГОДИНА УДРУЖЕЊА
КЊИЖЕВНИКА СРБИЈЕ

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/96434178411?pwd=BEAVpxyIvY3cZKM1skKuEcIhnIThxY.1>

ЧЕТВРТАК 18. СЕПТЕМБАР
НОВИ САД

11.00 часова

Матица српска

Председава: Александар МИЛАНОВИЋ, Исидора
БЈЕЛАКОВИЋ

Секретар: Биљана РИСТИЋ

Исидора БЈЕЛАКОВИЋ (Нови Сад)

*Критеријуми за селекцију грађе у другом
издању Српског рјечника (на основу писама
Бранка Радичевића)*

Бошко СУВАЈЦИЋ (Београд)

*Фолклорни и митски обрасци у
„Хасанагиници“ Љубомира Симовића*

Предраг ПЕТРОВИЋ (Београд)

*Шта је жилаво у драмским комадима
Владана Матијевића?*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77QjlqMv04re64xA7ECjh19iIsv.1>

ПЕТАК 19. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 1

9.00 часова

Сала 33

Председава Милош КОВАЧЕВИЋ

Секретар Биљана РИСТИЋ

Миодраг В. ЈОВАНОВИЋ (Никшић)

Вук-Даничићева акценатска норма: пут од првог до другог издања Српског рјечника: Вук-Даничићева акценатска норма у свом времену и данас

Веран СТАНОЈЕВИЋ (Београд)

Даничићеве конјугационе врсте и потоње класификације глагола у српском језику.

Никола РАДОСАВЉЕВИЋ (Београд)

Приступ акценатским алтернацијама и акценатским парадигмама у студијама Ђ. Даничића

Марина СПАСОЈЕВИЋ (Београд)

Морфологија глагола у Даничићевој Малој српској граматичкој

Тијана АШИЋ (Крагујевац)

Даничићеви погледи на глаголске облике

Јован ЧУДОМИРОВИЋ (Београд)

Семантика и граматичка својства везника у

Даничићевом Рјечнику из књижевних старина српских

Александра МАРКОВИЋ (Београд)

Ђура Даничић као први српски синтаксичар – његов

поглед на неке граматичке појаве у Србској синтакси

Јелена ГАЗДИЋ (Никшић)

Морфолошки статус именица у граматичкој концепцији

Ђура Даничића

Катарина БЕГОВИЋ (Београд)

Даничићеве пословице и фразеологија српскога језика.

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77QjlqMv04re64xA7ECjh19iIsv.1>

ПЕТАК 19. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 2

9.00 часова

Сала 34

Председава: Лидија ТОМИЋ

Секретар: Јана ПЕТРОВИЋ

Синиша ЈЕЛУШИЋ (Подгорица)

Нушићев *Покојник* и Толстојев *Живи леи*:
семантичка функција „текста у тексту“

Бојан ЈОВИЋ (Београд)

„*Спиритистичке*“ драме Бране Цветковића

Наташа КАТИЋ (Нови Сад)

*Еротски елементи у драми После милијон
година Драгутина Илића*

Марија ГРУЈИЋ (Београд)

*Коштана као телесна архетипизација
људског нематеријалног искуства*

Марија ВОШТИЋ (Београд)

Драмски простор у Станковићевој Ташани

Лидија ТОМИЋ (Никшић)

*Драме Жарка Команина у спектру
егзистенцијалних тема*

Стеван БРАДИЋ (Нови Сад)

*Грађанске фантазије о маргини: ране драме
Милене Марковић*

Весна ЦРЕПУЉАРЕВИЋ (Београд)

*Структурне одлике драмског стваралаштва
Милене Марковић*

Бојан ЧОЛАК (Београд)

*Идентитет у расцепу: транзиција, отуђење
и носталгија у драми Хадерсфилд Угљеше
Шајтинца*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/96434178411?pwd=BEAVpxyIvY3cZKM1skKuEcIhnIThxY.1>

ПЕТАК 19. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 2а

9.00 часова

Сала 35

Председава Предраг ПЕТРОВИЋ

Секретар Иван ПРАШТАЛО

Милош УТВИЋ (Београд)

*Развој електронског корпуса драмских
текстова на српском језику и његове
примене у изучавању српске књижевности*

Мина ЂУРИЋ (Београд)

*Коментари Милутина Бојића поводом
европске драмске књижевности*

Горан КОРУНОВИЋ (Београд)

*Свет мртвих у послератној српској драми
(Милица Новковић, Душан Ковачевић,
Синиша Ковачевић)*

Тамара ЉУЈИЋ (Лепосавић)

*Обрачун без дистанце: савремена српска
драма у загрљају историје – случај Синише
Ковачевића*

Дуња РАНЧИЋ (Београд)

*Канонски, без рата: антологизација
савремене српске драме*

Маја МЕДАН ОРСИЋ (Нови Сад)

Надреалисти у позоришту

Милица КЕЦОЈЕВИЋ (Београд)

Драгослав Михаиловић као драмски писац

Јелена АНЂЕЛКОВИЋ (Хамбург)

*Лилика Драгослава Михаиловића у кључу
компаративне уметности – од приповетке до
драме*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/98496167803?pwd=wAttXKZzRFkebVN9YxMyDEqRAYebRt.1>

ПЕТАК 19. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 3
ПРЕВОДИ, ИЗВОЂЕЊА И РЕЦЕПЦИЈА СРПСКЕ
ДРАМЕ У СЛОВЕНСКОЈ И НЕСЛОВЕНСКОЈ
СРЕДИНИ

9.00 часова

Сала МСЦ

Председава: Роберт ХОДЕЛ

Секретар: Томислав МАТИЋ

Јелена МАКЕВИЋ (Скопље)

*Паралелно читање и адаптација реплика из
Коштане Б. Станковића у српском и
македонском језику*

Оксана МИКИТЕНКО (Кијев)

*Пренети иронију: о преводима комедија
Зорана Божовића Свадебни марш и
Дијамантска огрлица*

Дејан АЈДАЧИЋ (Гдањск)

*Српске комедије у Пољској (Стерија, Нушић,
Душан Ковачевић)*

Малгожата ФИЛИПЕК (Вроцлав)

*Српска драма и позориште у Пољској између
два светска рата. Casus «Јован Владислав»
Момчила Милошевића*

Димка САВОВА (Софија)

*Преводилачка решења у преводу комедија са
српског на бугарски језик: стратегије
превода драмског текста*

Љиљана БАЊАНИН (Торино)

*Бранислав Нушић на италијанском:
рецепција и преводи*

Персида ЛАЗАРЕВИЋ ДИ ЂАКОМО (Кјети
Пескара)

Преводи драма Душана Ковачевића у Италији

Оља ПЕРИШИЋ (Торино)

Енрико ДАВАНЦО (Кјети-Пескара)

Трансмедијално подземље. Адаптације и прераде драме Пролеће у јануару Душана Ковачевића између позоришта, филма, телевизије и романа

Јована СУВАЏИЋ (Београд)

*Извођење и рецепција драма Љубомира
Симовића у Француској*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/94365721138?pwd=HIplqgnzq0h3q3GIxaRPPWVtYbJ9xZ.1>

ПЕТАК 19. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 2

16.30 часова

Сала 34

Председава Бошко СУВАЏИЋ

Секретар Иван ПРАШТАЛО

Наташа СТАНКОВИЋ ШОШО (Београд)

*Савремени приступи у проучавању комедија
Бранислава Нушића у наставном контексту*

Владимир ВУКОМАНОВИЋ РАСТЕГОРАЦ

(Београд)

*Драмски текстови за децу 21. века:
интерпретативни и методички аспекти*

Снежана БАШЧАРЕВИЋ (Лепосавић)

*Структура, композиција и техника у
драмама за децу Радмиле Кнежевић*

Милена ЗОРИЋ ЛАТОВЉЕВ (Нови Сад)

*Дете и детињство у Рјечнику из књижевних
старина српских Ђ. Даничића*

Саша ЂУКИЋ (Источно Сарајево)

*Осврт на Ревизију правописа српско-
хрватског језика из 1912. године у Босни и
Херцеговини*

Јелена ВАСИЉЕВИЋ (Београд)

*Значај у улога књижевне и позоришне
периодике у изучавању српске драме XIX века*

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/91609736721?pwd=KoS77Qj1qMv04re64xA7ECjh19iIsv.1>

ПЕТАК 19. СЕПТЕМБАР
БЕОГРАД
Секција 2а

16.30 часова

Сала 35

Председава Бранко ВРАНЕШ

Секретар Јана ПЕТРОВИЋ

Александар ПЕЈЧИЋ (Београд)

Читање комедије: ништа није смешно (оцена – пресуда – заборав)

Бранко ВРАНЕШ (Београд)

Ране „комедије” Иве Андрића и Милоша Црњанског

Горан РАДОЊИЋ (Никшић)

Укриштање жанрова у драми Маска Милоша Црњанског

Марија БЛАГОЈЕВИЋ (Београд)

Улога дидаскалија у драми Конак Милоша Црњанског

Милица ЋЕСАРЕВИЋ (Београд)

Архетипска дозивања у Недозванима Момчила Настасијевића

Светлана МИЛАШИНОВИЋ (Нови Сад)

Рецепција драмског опуса Момчила Настасијевића

Нина СТОКИЋ (Нови Сад)

Појединац и идеологија у драмама Бертове кочије или Сибила Велимира Лукића и Чисти и нечисти или Чудо у Јабнелу Борислава Пекића

ЗУМ линк:

<https://zoom.us/j/96434178411?pwd=BEAVpxyIvY3cZKM1skKuEcIhnIThxY.1>

Петак, 19. IX
Одлазак учесника 55. Међународног научног
састанка слависта у Вукове дане

БЕЛЕШКЕ

[illegible]

УПРАВА
МЕЂУНАРОДНОГ СЛАВИСТИЧКОГ
ЦЕНТРА

*Управник: проф. др Бошко Сувајић
(Београд)*

*Заменик управника: проф. др Александар Милановић
(Београд)*

*Секретари: Катарина Тодоровић (Београд),
мр Снежана Кутрички (Београд)*

САВЕТ МСЦ-а

*Проф. др Драгана Мршевић-Радовић (Београд),
проф. др Љиљана Јухас-Георгиевска (Београд),
проф. др Јелица Јокановић-Михајлов (Београд),
проф. др Јелена Јовановић Симић,), доц. др Ана
Батас (Београд), проф. др Предраг Петровић
(Београд), проф. др Мина Ђурић (Београд), проф. др
Милена Ивановић (Београд), доц. др Ана Јаковљевић
Радуновић (Београд), проф. др Исидора Бјелаковић
(Нови Сад), проф. др Валентина Питулић
(Приштина/Косовска Митровица).*

Адреса организатора:
МЕЂУНАРОДНИ СЛАВИСТИЧКИ ЦЕНТАР
Филолошки факултет
Студентски трг 3
11 000 Београд
Србија
Тел/факс: 00381-11-2187-662
msc@fil.bg.ac.rs; mscs@fil.bg.ac.rs

**55. МЕЂУНАРОДНИ НАУЧНИ САСТАНАК
СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ**

Међународни научни скуп

**ЂУРО ДАНИЧИЋ
И СРПСКА ФИЛОЛОШКА МИСАО**

**САВРЕМЕНИ ПРИСТУПИ
У ПРОУЧАВАЊУ ДРАМЕ У СРПСКОЈ
КЊИЖЕВНОСТИ**

**ПРЕВОДИ, ИЗВОЂЕЊА И РЕЦЕПЦИЈА
СРПСКЕ ДРАМЕ У СЛОВЕНСКОЈ И
НЕСЛОВЕНСКОЈ СРЕДИНИ**



17 – 20. IX 2025.

Београд– Нови Сад–Тршић