

Univerzitet u Beogradu
Filološki fakultet
Katedra za italijanistiku

Dr Katarina Zavišin

PRIMENJENA LINGVISTIKA I NASTAVNA PRAKSA ITALIJANSKOG JEZIKA 2

Nastava predmeta **Primenjena lingvistika i nastavna praksa italijanskog jezika 2** predviđa teorijska predavanja, diskusije i vežbanja, seminarske radove sa javnom odbranom i evaluaciju znanja putem testiranja.

Uslov za polaganje ispita: položen ispit iz predmeta: **Primenjena lingvistika i nastavna praksa italijanskog jezika 1**

Trajanje kursa: 1 semestar

Obim nastave: 2 časa predavanja i vežbanja

Konačna ocena formira se na kraju kursa kao zbir svih aktivnosti:

- Pohađanje i aktivnosti na predavanjima i vežbama su obavezni.
- Kolokvijum – 20%
- Seminarski rad – 20%
- Prezentacija – 20%
- Završni ispit, obuhvata gradivo celog kursa – 40%

I NEDELJA

Podela studenata na grupe

Vanjezički faktori u nastavi stranih jezika (individualni i kognitivni)

Stilovi učenja

II NEDELJA

Vanjezički faktori u nastavi stranih jezika (motivacija)

III NEDELJA

Vanjezički faktori u nastavi stranih jezika (društveno okruženje i socijalni kontekst)

IV NEDELJA

Jezičke aktivnosti. Zajednički evropski referentni okvir za žive jezike

Analiza udžbenika: smernice za izradu seminarskog rada

V NEDELJA

Elementi kulture u nastavi stranih jezika. Interkulturalna komunikativna kompetencija.
Interkulturna glotodidaktika
Analiza udžbenika: smernice za izradu seminarskog rada

VI NEDELJA

Komunikativna kompetencija. Komunikativne strategije

VII NEDELJA

KONSULTACIJE – Seminarski rad

VIII NEDELJA

KOLOKVIJUM

IX NEDELJA

Prezentacije / **Predaja seminarskih radova**

X NEDELJA

Prezentacije

XI NEDELJA

Prezentacije

XII NEDELJA

Prezentacije

Seminarski rad i prezentacija:

Prikaz udžbenika italijanskog jezika za strance.

Seminarski rad radi se grupno. PPT prezentacija se izlaže u trajanju od 15 minuta. Tekst seminarskog rada predaje se putem Moodle-a u dogovoru s nastavnikom. Prekoračenje dogovorenog termina povlači smanjenje konačne ocene.

Dužina rada: oko 6 strana (oko 1600 reči).

Napomena:

U svojoj pisanoj i usmenoj produkciji (npr. prezentaciji) na kolokvijumu ili ispitu student mora navesti izvore koje citira (autora, godinu izdanja, naslov dela, mesto izdanja, izdavačku kuću i stranice sa kojih je citat preuzet) na način koji će objasniti predmetni nastavnik prilikom zadavanja odgovarajućeg zadatka. U protivnom smatraće se da je njegov rad plagijat. Plagijat je naučno, umetničko ili drugo delo nastalo neetičnim i nezakonitim delimičnim ili potpunim prisvajanjem tuđe autorske svojine bez navođenja izvora. Izvor koji se citira mogu biti kako objavljena dela (knjige, časopisi, novine, veb-sajtovi, filmovi, fotografije, slike, udžbenici, elektronski korpusi i slično), tako i neobjavljena dela (predavanja, beleške, hendaute, govori, radovi drugih studenata ili trećih lica i slično). Plagijat se na kolokvijumu i ispitu boduje sa 0 poena.

Literatura:

Durbaba, O. (2011). *Teorija i praksa učenja i nastave stranih jezika*. Beograd: Zavod za udžbenike.

Freddi, G. (1994). *Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche*. Torino: UTET. (str. 162-199).

Kristal, D. (1987). *Kembrička enciklopedija jezika*. Beograd: Nolit.

Mezzadri, M. (2003). *I ferri del mestiere*. Perugia: Guerra Soleil.

Spinelli, B. & Parizzi, F. (2014). *Profilo della lingua italiana: livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2*. Milano: La Nuova Italia.

Vučo, J. (2009). *Kako se učio jezik*. Beograd: Filološki fakultet.

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione

<https://www.lingueculture.net/wp-content/uploads/2021/02/Volume-complementare-QCER-2020.pdf>