

## Дискурс учионице

<b>Студијски програм :</b>	Језик, књижевност, култура (МАС)		
<b>Наставник/наставници:</b>	Проф. др Невена П. Цековић, n.cekovic@fil.bg.ac.rs		
<b>Статус предмета:</b>	Изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b>	6		
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета јесте стицање основних знања о дискурсу учионице матерњег, другог или страног језика, као и оспособљавање студената за њихову практичну примену у настави. Кроз интердисциплинаран, теоријски и практичан приступ студенту се предочавају како општи појмови из предметне области, уз посебан осврт на продубљивање знања о стратегијама и дидактичким техникама у циљу планирања дидактичке праксе, тако и одабрани специфични аспекти процеса усвајања или учења и наставе језика.			
<b>Исход предмета</b> Студент стиче основна знања о дискурсу учионице, о општим и специфичним карактеристикама процеса учења и наставе језика и оспособљава се за њихову примену у реалној језичкој употреби, подучавању и проучавању језика.			
<b>Садржај предмета</b>			
<p><i>Теоријска настава:</i> 1. Основни појмовни апарат из области глотодидактике, теорије усвајања другог језика, анализе конверзације и дискурса. <i>Input, output</i> и интеракција у учионици другог или страног језика.</p> <p>2. Контекст и динамика учионице страног језика. Дидактичка комуникација према Хајмзовом моделу <i>SPEAKING</i>. Актери наставног процеса (дидактичка тријада). Интерни и екстерни фактори у продукцији и рецепцији усмене и писане речи. (А)симетричне улоге учесника интеракција (<i>teacher's talk, teacher's talking time, student's talking time</i>).</p> <p>3. Дидактичке интеракције кроз историју глотодидактичких метода. Комуникативна настава језика. Хипотезе о учењу и усвајању језика. Кључне компоненте комуникативне компетенције (прагматичко-дискурсна, интеракциона). Развој продуктивних, рецептивних и других вештина. Дијалогска и монолошка продукција и вештина интеракције из перспективе наставника и из перспективе ученика. Нивои компетенције и скале са дескрипторима у Заједничком европском оквиру.</p> <p>4. Дидактика (раз)говорног језика. Оперативни модели (наставна јединица, силабус и др.). Селекција циљаних наставних материјала и техника. Форме рада (индивидуални, партнерски, групни). Примена технологија у настави. Дидактичке интервенције, анализа и исправка грешака (аутокорекција и хетерокорекција, корективни фидбек).</p> <p>5. Говорни и писани корпуси другог или страног језика. Анализа грешака србофоних ученика (фонетски, ортографски, лексички, морфолошки, синтаксички, прагматички ниво). Организација часа и активности усмерених на развој одабраних вештина. Евалуација и тестирање вештина. Усмена и писана рецепција и продукција на часу страног језика: од комуникативне теорије до наставне праксе.</p> <p><i>Практична настава:</i> Интерактивна настава, дискусија, самосталан рад изван учионице итд. Истраживачки рад уз примену стечених теоријских знања.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>1. Cazden, C. (2001). Classroom discourse. The Language of Teaching and Learning. Portsmouth: Heinemann.</p> <p>2. Walsh, S. (2006). Investigating Classroom Discourse. New York: Routledge.</p> <p>3. Brown, G. &amp; Yule, G. (1989). Teaching the Spoken Language. An approach based on the analysis of conversational English. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>4. Nuzzo, E. &amp; Grassi, R. (2016). Input, output e interazione nell'insegnamento delle lingue. Torino: Loescher.</p> <p>5. Цековић-Ракоњац, Н. (2012). Ортографска транскрипција говорног корпуса ЕСНАКИТ. У А. Вранеш, Љ. Марковић &amp; Г. Александер (прир.), Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину, књ. 3 (стр. 163-182). Београд: Филолошки факултет.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	2	<b>Практична настава:</b> 2
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, дискусије, самосталан рад, рад у групи.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и		30	

