

Теме и мотиви италијанске књижевности

Студијски програм	Језик, књижевност, култура	
Изборно подручје (модул)	Италијански језик, књижевност и култура; Књижевност и култура	
Врста и ниво студија	мастер академске студије	
Наставник (за предавања)	Наташа Гавриловић	
Наставник/сарадник (за вежбе)	Наташа Гавриловић	
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни
Циљ предмета	Утврђивање структуре и значења основних тема и мотива италијанске књижевности од средњег века до барока (а и даље), као и њихових промена у зависности од поетика и одређених књижевних жанрова.	
Исход предмета	СТИЦАЊЕ основних знања о одређеним темама и мотивима италијанске књижевности од средњег века до барока, као и њиховим променама током различитих епоха, или у критичким тумачењима 20. века; стицање компетенција за самостално ишчитавање и анализу одређених текстова у којима су те и такве теме присутне.	
Садржај предмета		
Теоријска настава	Дефинисање одређеног корпуса тема и мотива, одређених топоса, дефинисање њихове структуре и начина функционисања, као и значења, у остварењима различитог жанровског и/или стилског статуса	
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Ишчитавање и анализа одабраних текстова, самостално утврђивање библиографије за појединачне проблеме и припрема за расправе на задате теме.	
Литература		
1	С. Милинковић, "Роман на италијански начин", Београд, 2023.	
2	С. Милинковић, "Декамерон. Књига о љубави", Београд, 2011.	
3	С. Segre, "Il ritorno alla critica", Torino, 2001.	
4	С. Segre, "Avviamento all'analisi del testo letterario", Torino, 1999.	
5	P. V. Mengaldo, "Giudizi di valore", Torino, 1999.	
6	Е. Р. Курциус, "Европска књижевност и латински средњи век", Београд, 1996.	