

**РАСПОРЕД ИСПИТА  
II ИСПИТНИ РОК  
ШКОЛСКА 2024/2025. ГОДИНА**

|  | <b>ПИСМЕНИ</b> САЛА                       | <b>УСМЕНИ</b> САЛА       |
|--|---|--------------------------|
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 1<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>1. II 11,00h Амфитеатар</b>            |                          |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 2<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>1. II 11,00h Амфитеатар</b>            |                          |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 3<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>4. II 14,00h Амфитеатар<br/>усмени</b> | <b>14. II 13,00h 124</b> |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 4<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>усмени</b>                             | <b>12. II 11,00h 124</b> |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 5<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>5. II 12,00h 128</b>                   |                          |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 6<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>3. II 11,00h 128</b>                   |                          |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 7<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>3. II 10,30h Сала хероја</b>           |                          |
| <b>ИСТОРИЈА<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 8<br/>(ГРУПА 08)</b>             | <b>3. II 10,30h Сала хероја</b>           |                          |
| <b>ПРЕГЛЕД ИСТОРИЈЕ<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ III/1<br/>(ГРУПА 08)</b> | <b>5. II 12,00h 128</b>                   |                          |
| <b>ПРЕГЛЕД ИСТОРИЈЕ<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ III/2<br/>(ГРУПА 08)</b> | <b>3. II 11,00h 128</b>                   |                          |
| <b>ПРЕГЛЕД ИСТОРИЈЕ<br/>ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ IV<br/>(ГРУПА 08)</b>    | <b>3. II 10,30h Сала хероја</b>           |                          |
| <b>ЕСТЕТИКА I</b>  | <b>13. II 10,00h 128</b>                  |                          |

|  |  |
|--|--|
| (ГРУПА 08)   |  |
| <b>ЕСТЕТИКА II</b><br>(ГРУПА 08)                               | <b>14. II 10,00h 128</b>                             |
| <b>ЕСТЕТИКА 1</b><br>(ГРУПА 08)                                | <b>13. II 10,00h 128</b>                             |
| <b>ЕСТЕТИКА 2</b><br>(ГРУПА 08)                                | <b>13. II 10,00h 128</b>                             |
| <b>ЕСТЕТИКА 3</b><br>(ГРУПА 08)                                | <b>14. II 10,00h 128</b>                             |
| <b>ЕСТЕТИКА 4</b><br>(ГРУПА 08)                                | <b>14. II 10,00h 128</b>                             |
| <b>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ<br/>НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ 1</b><br>(ГРУПА 08) | <b>7. II 11,00h Амфитеатар</b>                       |
| <b>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ<br/>НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ 2</b><br>(ГРУПА 08) | <b>7. II 11,00h Амфитеатар</b>                       |
| <b>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ<br/>НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ 3</b><br>(ГРУПА 08) | <b>7. II 11,00h Амфитеатар</b>                       |
| <b>ОСНОВНИ ПОЈМОВИ<br/>НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ 4</b><br>(ГРУПА 08) | <b>7. II 11,00h Амфитеатар<br/>11. II 10,00h 124</b> |
| <b>АНТИЧКЕ ПОЕТИКЕ 1</b><br>(ГРУПА 08)                         | <b>/</b>   |
| <b>АНТИЧКЕ ПОЕТИКЕ 2</b><br>(ГРУПА 08)                         | <b>6. II 11,00h 128</b>                              |
| <b>АНТИЧКА ДРАМА 1</b><br>(ГРУПА 08)                           | <b>3. II 10,00h 124</b>                              |
| <b>АНТИЧКА ДРАМА 2</b><br>(ГРУПА 08)                           | <b>3. II 10,00h 124</b>                              |
| <b>ХОМЕРОВИ ЕПОВИ</b><br>(ГРУПА 08)                            | <b>1. II 11,00h Амфитеатар</b>                       |
| <b>КЊИЖЕВНИ КАНОН</b><br>(ГРУПА 08)                            | <b>12. II 10,00h сала 11</b>                         |
| <b>СТИХ И СТИЛ</b><br>(ГРУПА 08)                               | <b>9. II 11,00h Сала хероја</b>                      |
| <b>АНТИЧКА ЛИРИКА</b><br>(ГРУПА 08)                            | <b>/</b>   |
| <b>ТРАГИЧКИ ЈУНАК</b><br>(ГРУПА 08)                            | <b>8. II 11,00h 128</b>                              |
| <b>ВЕРГИЛИЈЕВА ПОЕЗИЈА И ПОЕТИКА</b><br>(ГРУПА 08)             | <b>3. II 10,00h 124</b>                              |
| <b>БИБЛИЈСКА КЊИЖЕВНОСТ:</b>                                   | <b>1. II 14,00h 124</b>                              |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| БИБЛИЈСКА ПРАИСТОРИЈА<br>И МОЈСИЈЕВО ПЕТОКЊИЖЈЕ<br>(ГРУПА 08)   |                                  |
| <b>ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ I</b><br>(ГРУПА 06)   | <b>1. II 11,00h Амфитеатар</b>   |
| <b>ПРЕГЛЕД ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 1</b><br>(ГРУПЕ 01,05, 27 и 36)  | <b>8. II 18,00h Сала хероја</b>  |
| <b>ПРЕГЛЕД ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 2</b><br>(ГРУПЕ 01,05, 27 и 36)  | <b>8. II 18,00h Сала хероја</b>  |
| <b>ПРЕГЛЕД ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 3</b><br>(ГРУПЕ 01,05, 27 и 36)  | <b>10. II 12,00h Сала хероја</b> |
| <b>ПРЕГЛЕД ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ 4</b><br>(ГРУПЕ 01,05, 27 и 36)  | <b>10. II 12,00h Сала хероја</b> |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 1</b><br>(ГРУПЕ 10,11,12,17, 18, 19, 20, 21, 24, 25 и 38)                               | <b>3. II 10,30h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 1</b><br>ГРУПЕ 01, 04, 26 и 36 + <b>НОВА АКРЕДИТАЦИЈА ГРУПЕ 09, 23, 27, 28, 29 И 37</b> | <b>6. II 12,00h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 1</b><br>ГРУПЕ 13,14,15,16 + <b>СТАРА АКРЕДИТАЦИЈА ГРУПЕ 09, 23, 27, 28, 29 И 37</b>    | <b>4. II 11,30h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 2</b><br>(ГРУПЕ 10,11,12,17, 18, 19, 20, 21, 24, 25 и 38)                               | <b>3. II 10,30h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 2</b><br>(ГРУПЕ 01, 04, 26 и 36)  | <b>6. II 12,00h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 2</b><br>(ГРУПЕ 09,13,14,15,16,23,27,28,29 и 37)  | <b>4. II 11,30h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ</b><br>(ДВОСЕМЕСТРАЛАН)<br>(ГРУПЕ 10,11,12,17, 18, 19, 20, 21, 24, 25 и 38)             | <b>3. II 10,30h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ</b><br>(ДВОСЕМЕСТРАЛАН)<br>(ГРУПЕ 01, 04, 26 и 36)                                      | <b>6. II 12,00h Сала хероја</b>  |
| <b>УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ</b><br>(ДВОСЕМЕСТРАЛАН)<br>(ГРУПЕ 09,13,14,15,16,23,27,28,29 и 37)                      | <b>4. II 11,30h Сала хероја</b>  |
| <b>ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ</b><br>(ГРУПЕ 05 и 06)   | <b>9. II 11,00h Сала хероја</b>  |
| <b>КЊИЖЕВНОСТ ЕВРОПСКОГ БАРОКА</b><br>(ГРУПА 08)  | <b>6. II 12,00h Сала хероја</b>  |
| <b>ШЕКСПИР И РЕНЕСАНСНА ДРАМА</b><br>У ЕВРОПИ:<br>ИСТОРИЈСКЕ ДРАМЕ И КОМЕДИЈЕ<br>(ГРУПА 08)                           | <b>10. II 12,00h Сала хероја</b> |
| <b>ШЕКСПИР И РЕНЕСАНСНА ДРАМА</b><br>У ЕВРОПИ:<br>ТРАГЕДИЈЕ И ТРАГИКОМЕДИЈЕ   | <b>4. II 14,00h Амфитеатар</b>   |

|  |  |
|--|--|
| (ГРУПА 08)   |  |
| СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ<br>И КОМПАРАТИВНА КЊИЖЕВНОСТ 1<br>(ГРУПА 08)                     | предаја есеја: /                             |
| СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ<br>И КОМПАРАТИВНА КЊИЖЕВНОСТ 2<br>(ГРУПА 08)                     | предаја есеја: /                             |
| АУТОБИОГРАФСКИ ДИСКУРСИ<br>КОД МОНТЕЊА И РУСОА<br>(ГРУПА 08)                     | /  |
| РОМАН 18. ВЕКА У НАСТАВИ 1<br>(ГРУПА 08)   | предаја есеја: 8. II 18,00h Сала хероја      |
| РОМАН 18. ВЕКА У НАСТАВИ 2<br>(ГРУПА 08)   | 8. II 18,00h Сала хероја                     |
| ЖАНР И ТУМАЧЕЊЕ<br>КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА<br>(ГРУПА 08)                                | 7. II 11,00h Амфитеатар                      |
| ДАНТЕ 1<br>(ГРУПА 08)  | /  |
| МЕТАФИЗИКА ЛЈУБАВИ<br>(ГРУПА 08)   | 4. II 14,00h Амфитеатар                      |
| <b>ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ II</b><br>(ГРУПА 06)   | 4. II 14,00h Амфитеатар<br>14. II 10,00h 124 |
| ТЕОРИЈЕ ЖАНРА 1,2<br>(ГРУПА 08)  | предаја есеја: 7. II 11,00h Амфитеатар       |
| <b>ТЕОРИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ НЕМАЧКОГ<br/>ПРЕРОМАНТИЗМА И РОМАНТИЗМА</b><br>(ГРУПА 08) | 2. II 12,00h 128                             |
| <b>КЊИЖЕВНЕ ТЕОРИЈЕ ОД<br/>РОМАНТИЗМА ДО НАТУРАЛИЗМА</b><br>(ГРУПА 08)           | 8. II 11,00h 128                             |
| ИГО И РОМАНТИЗАМ<br>(ГРУПА 08)   | 8. II 11,00h 128                             |
| ГЕТЕОВ ФАУСТ И РОМАНТИЗАМ<br>(ГРУПА 08)  | 5. II 12,00h 128                             |
| ГЕТЕОВ ВИЛХЕЛМ МАЈСТЕР<br>И РОМАНТИЗАМ<br>(ГРУПА 08)                             | 5. II 12,00h 128                             |
| ЕВРОПСКИ РОМАН XIX ВЕКА<br>И САВРЕМЕНЕ НАРАТОЛОШКЕ ТЕОРИЈЕ 1,2<br>(ГРУПА 08)     | /  |
| ФЛОБЕР И УМЕТНОСТ РОМАНА:<br><i>Госпођа Бовари и Саламба</i><br>(ГРУПА 08)       | 4. II 11,30h Сала хероја                     |

|  |   |
|--|---|
| ФЛОБЕР И УМЕТНОСТ РОМАНА:<br><i>Сентиментално васпитање и Бувар и Пекише</i><br>(ГРУПА 08)       | 4. II 11,30h Сала хероја                      |
| АСПЕКТИ РОМАНА ДОСТОЈЕВСКОГ 1<br>(ГРУПА 08)  | 12. II 15,00h 124                             |
| АСПЕКТИ РОМАНА ДОСТОЈЕВСКОГ 2<br>(ГРУПА 08)  | 12. II 15,00h 124                             |
| ХЕРМЕНЕУТИЧКИ ПРИСТУП У НАСТАВИ: /<br>ТУМАЧЕЊЕ ХЕЛДЕРЛИНОВИХ<br>ХРИСТОЛОШКИХ ХИМНИ<br>(ГРУПА 08) |   |
| ПРЕРОМАНТИЗАМ, РОМАНТИЗАМ<br>И ЗАСНИВАЊЕ СТУДИЈА КЊИЖЕВНОСТИ<br>(ГРУПА 08)                       | предаја есеја: 6. II 12,00h Сала хероја       |
| ДВА ЛИЦА КЛАСИЧНОГ РОМАНА:<br>СТЕНДАЛ И БАЛЗАК<br>(ГРУПА 08)                                     | 7. II 11,00h Амфитеатар                       |
| <b>ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ III</b><br>(ГРУПА 06)  | 4. II 11,30h Сала хероја<br>10. II 10,00h 128 |
| <b>САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА ТЕОРИЈА 1</b><br>(ГРУПА 08)  | 9. II 11,00h Сала хероја                      |
| <b>САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНА ТЕОРИЈА 2</b><br>(ГРУПА 08)  | 9. II 11,00h Сала хероја                      |
| ПРУСТ 1<br>(ГРУПА 08)  | 7. II 11,00h Амфитеатар                       |
| ПРУСТ 2<br>(ГРУПА 08)  | 7. II 11,00h Амфитеатар                       |
| АНГЛО-АМЕРИЧКА ТЕОРИЈА ПРОЗЕ<br>(ГРУПА 08)   | 3. II 10,30h Сала хероја                      |
| АНГЛО-АМЕРИЧКА ПРОЗА<br>XX ВЕКА<br>(ГРУПА 08)  | 3. II 10,30h Сала хероја                      |
| ТЕАТАР АПСУРДА<br>(ГРУПА 08)   | 10. II 12,00h Сала хероја                     |
| СИМБОЛИЗАМ<br>У ЕВРОПСКОЈ ПОЕЗИЈИ 1<br>(ГРУПА 08)  | 4. II 11,30h С. хероја                        |
| СИМБОЛИЗАМ<br>У ЕВРОПСКОЈ ПОЕЗИЈИ 2<br>(ГРУПА 08)  | 4. II 11,30h С. Хероја                        |
| ДИСКУРС МОДЕРНЕ ДРАМЕ<br>(ГРУПА 08)  | /   |
| НАБОКОВ<br>(ГРУПА 08)  | 12. II 10,00h сала 11                         |

|   |  |
|---|--|
| КАФКА<br>(ГРУПА 08)   | 5. II 12,00h 128                         |
| ПОСТМОДЕРНИСТИЧКА КРАТКА ПРИЧА<br>(ГРУПА 08)                                  | предаја есеја: /                         |
| ПОСТМОДЕРНИЗАМ И ТЕОРИЈА<br>МОГУЋИХ СВЕТОВА<br>(ГРУПА 08)                     | предаја есеја: 10. II 12,10h Сала хероја |
| КАМИ<br>(ГРУПА 08)  | предаја есеја: 10. II 12,10h Сала хероја |
| ВРЕМЕ У ДРАМИ XIX И XX ВЕКА<br>(ГРУПА 08)                                     | предаја есеја: 10. II 12,10h Сала хероја |
| ПОСТМОДЕРНА ПРОЗА<br>(ГРУПА 08)   | /  |
| <b>ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 1</b><br>(ГРУПА 08)                                     | 3. II 17,00h 128                         |
| <b>ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ 2</b><br>(ГРУПА 08)                                     | 3. II 17,00h 128                         |
| <b>ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ</b><br>(ГРУПА 08)                                       | 3. II 17,00h 128                         |
| МОДЕРНО ПЕСНИШТВО<br>(ГРУПА 08)   | 1. II 12,00h 128                         |
| АВАНГАРДНО ПЕСНИШТВО<br>(ГРУПА 08)  | 1. II 12,00h 128                         |
| ЦЕНТАР И МАРГИНА: САВРЕМЕНА<br>КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКА ЧИТАЊА ПОЕЗИЈЕ<br>(ГРУПА 08) | 1. II 12,00h 128                         |
| ПОЕЗИЈА НА РУБУ: САВРЕМЕНА<br>КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКА ЧИТАЊА<br>(ГРУПА 08)          | 1. II 12,00h 128                         |
| ДЕКОНСТРУКЦИЈА<br>(ГРУПА 08)  | 1. II 12,00h 128                         |
| СУКОБЉЕНИ МОДЕЛИ<br>ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТИ<br>(ГРУПА 08)                          | 1. II 12,00h 128                         |
| КЊИЖЕВНО-ТЕОРИЈСКА<br>ТЕРМИНОЛОГИЈА<br>И ИЗУЧАВАЊЕ КУЛТУРЕ<br>(ГРУПА 08)      | предаја есеја: 6. II 12,00h Сала хероја  |
| ТЕОРИЈЕ РОДА У НАСТАВИ<br>(ГРУПА 08)  | предаја есеја: 6. II 12,00h Сала хероја  |
| <b>ПРАКТИКУМ 1</b><br>(ГРУПА 08)  | 4. II 11,30h Сала хероја                 |
| <b>ПРАКТИКУМ 2</b><br>(ГРУПА 08)  | предаја есеја: 5. II 12,00h 128          |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ПРАКТИКУМ 3</b><br>(ГРУПА 08) | <b>1. II 12,00h 128</b>                            |
| <b>ПРАКТИКУМ 4</b><br>(ГРУПА 08) | <b>4. II 11,30h Сала хероја</b>                    |
| <b>ПРАКТИКУМ 5</b><br>(ГРУПА 08) | <b>предаја есеја:<br/>у договору с наставником</b> |
| <b>ПРАКТИКУМ 6</b><br>(ГРУПА 08) | <b>предаја есеја: 5. II 12,00h 128</b>             |
| <b>ПРАКТИКУМ 7</b><br>(ГРУПА 08) | <b>предаја есеја: 6. II 12,00h Сала хероја</b>     |
| <b>ПРАКТИКУМ 8</b><br>(ГРУПА 08) | <b>предаја есеја: 6. II 12,00h Сала хероја</b>     |