

## **Историја опште књижевности 2**

**Врста и ниво студија:** основне академске, 2. семестар

**Наставник:** др Јелена Пилиповић, редовни професор

**Број ЕСПБ:** 3

**Статус предмета:** обавезни предмет, група 08

**Циљ предмета** је упознавање студената са главним правцима развоја уметнички најважнијих литерарних жанрова у римској и позноантичкој књижевности, као и у европским раносредњовековним књижевностима, а посебно са врхунцима ових развоја у књижевним ремек-делима.

**Исход предмета** лежи у развијању способности код студената да у римској и позноантичкој књижевности, као и у европским раносредњовековним књижевностима, прате генеричке развоје и интертекстуалне односе који чине језичке књижевне системе, између којих генетичке, контактне и типолошке везе утемељују општу књижевност, те да разликују традиционалне књижевне жанрове који су обликовани и развијани у римској и позноантичкој књижевности, као и у европским раносредњовековним књижевностима, и да стекну критичку способност оцењивања ремек-дела као жанровских врхунаца на основу изражајних мерила успостављених у унутрашњем уметничком развоју дотичних жанрова.

**Садржај предмета:** теоријска настава се заснива на упознавању са књижевним облицима преко примера репрезентативних дела, на прегледу генеричких поредака којима ова припадају и жанровских историјских развоја који чине римску и позноантичку књижевност, као и европске раносредњовековне књижевности, те на указивању на вишесмерне интертекстуалне везе.

**Начин оцењивања:**

- похађање наставе: до 10 поена
- учешће на часу: до 20 поена
- писмени испит: до 70 поена

**Оквирни план наставе**

1. Римска књижевност. Интертекстуална природа и основни еволутивни токови

2. Римски филозофски еп. Лукрецијев спев *О природи ствари*
3. Особености античке идиле. Вергилијеве *Еклоге*
4. Римска дидактичка књижевност. Вергилијеве *Георгије*
5. Римски херојски еп. Вергилијева *Енеида*
6. Развој римске лирике. Катупова поезија
7. Римска љубавна елегија. Тибул и Проперције
8. Дозревање римске елегије – Овидијева лирика
9. Синтеза античке лирике. Хорацијева поезија
10. Хибридни жанрови у римској књижевности. Овидијева *Метаморфоза*
11. Античка реторика: основне одлике, Демостен и Цицерон
12. Филозофски дијалог: Платон
13. Античка историографија – Херодот, Тукидид, Тацит и Плутарх
14. Античка епистоларна књижевност: Платон, Цицерон, Сенека, Плиније
15. Стоичка филозофска проза – Сенека, Марко Аурелије, Епиктет

### Испитне теме

1. Интертекстуалност као основно обележје римске књижевности
2. Еволутивни ток римске књижевности
3. Поетичке одлике Лукрецијевог спева
4. Однос Лукрецијевог спева и хеленске филозофске традиције
5. Основне одлике античке идиле
6. Поетичке особености Вергилијевих *Еклога*
7. Интертекстуалне особености Вергилијевих *Еклога*
8. Вергилијева *Еклоге* и хеленска еротологија
9. Поетичке и тематске особености Вергилијевих *Георгија*
10. Структуралне особености Вергилијева *Енеиде*
11. Однос Вергилијева *Енеиде* и хеленског епа
12. Интертекстуални спектар Вергилијева *Енеиде*
13. Поетичке и жанровске особености Катупове поезије
14. Интертекстуалне особености Катупове поезије
15. Катупова поезије и хеленска еротологија
16. Опште одлике римске субјективне љубавне елегије
17. Конструкт *домине* у римској љубавној поезији
18. Поетичке, тематске и интертекстуалне одлике Тибулових елегија
19. Поетичке, тематске и интертекстуалне одлике Проперцијевих елегија
20. Поетичке, тематске и интертекстуалне одлике Овидијевих љубавних елегија
21. Жанровске, структуралне и интертекстуалне одлике Овидијева еротодидактике
22. Овидијева љубавна поезија и хеленска еротологија
23. Поетичке, тематске и интертекстуалне одлике Овидијевих елегија из изгнанства
24. Жанровске и структуралне одлике Овидијевих *Метаморфоза*
25. Тематске и рефлексивне особености Овидијевих *Метаморфоза*
26. Преображавање појма мита у Овидијевим *Метаморфозама*

27. Жанровске и поетичке одлике Хорацијеве поезије
28. Тематске и интертекстуалне одлике Хорацијеве поезије
29. Хорацијева поезија као синтеза античке лирике
30. Основне одлике античке реторике
31. Горгија и феномен психагогије
32. Основне одлике филозофског дијалога
33. Књижевни значај Платонових дијалога
34. Платоново поимање љубави и хеленска еротологија
35. Платоново поимање љубави и римска еротологија
36. Цицеронов филозофски дијалог
37. Основне одлике античке историографије
38. Основне одлике епистоларне књижевности у антици
39. Стоичка филозофска књижевност
40. Сенекина филозофска епистографија

### **Примарна литература**

Тит Лукреције Кар. *О природи ствари*. Превод и предговор Аница Савић-Ребац.

Публије Вергилије Марон. *Еклоге*. Прев. Ј. Пилиповић.

Публије Вергилије Марон. *Георгике* - избор. Прев. В. Чајкановић.

Публије Вергилије Марон. *Енеида*. Прев. М. Пакиж.

Гај Валерије Катул – *избор из поезије*

Албије Тибул - *избор из поезије*

Секст Проперције - *избор из поезије*

Квинт Хорације Флак - *избор из поезије*

Публије Овидије Назон - *избор из лирике*

Публије Овидије Назон. *Умеће љубави* (превод по жељи)

Публије Овидије Назон. *Метаморфозе* (превод по жељи)

Горгија. *Похвала Хелени* (превод по жељи)

Платон. *Гозба* (превод по жељи)

Платон. *Федар* (превод по жељи)

Луције Анеј Сенека – *избор из дела*

Марко Тулије Цицерон. *Сципионов сан* (превод по жељи)

Епиктет – *избор из дела*

Марко Аурелије – *избор из дела*

## Секундарна литература

Милан Будимир – Мирон Флашар. *Преглед римске књижевности. De auctoribus romanis*. Више издања.

Драгослав Срејовић - Александрина Цермановић-Кузмановић. *Речник грчке и римске митологије*. Више издања.

Јелена Пилиповић. 2020. *Врт од слова. Платонова мисао и Вергилијева идилична поезија*. Београд.

Марко Јуван. 2013. *Интертекстуалност*. Нови Сад.

Фредерик Коплстон. *Историја филозофије – Грчка и Рим*. (више издања)

Веселин Чајкановић. 1930. *Вергилије и његови савременици*. Београд.

*The Cambridge Companion to Vergil*. 1997. Charles Martindale, ed.

*The Cambridge Companion to Ovid*. 2002. Philip Hardie, ed

*The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*. 2013. Thea Thorsen, ed.

*The Cambridge Companion to the Stoics*. 2003. Brad Inwood, ed.

Ђан Бјађо Конте. 2016. *Римска књижевност: од ране Републике до Августа*. Београд.

Џорџ Кенеди. 2019. *Историја античке реторике*. Лозница.

Жан-Лик Марион. 2015. *Еротски феномен*. Нови Сад.

Аница Савић Ребац. 2015. *Дух хеленства*. Београд.

Бруно Снел. 2014. *Откривање духа у грчкој филозофији и књижевности*. Прев. Соња Васиљевић. Лозница.

Бранко Павловић. 1997. *Ерос и дијалектика*. Београд.

Јелена Пилиповић. 2005. *Орфејев век*. Београд – Панчево.

Ерик Чапо. 2008. *Теорије митологије*. Београд.

**Многе теме везане за овај курс обрађене су у облику видео предавања на Јутјуб**

**каналу *Свет антике* - <https://www.youtube.com/channel/UCHkuZDQoBZ5pdCEMGIzmY8A>**