

## АНТИЧКЕ ПОЕТИКЕ

**Предавач: др Корнелије Квас, редовни професор**

### Лектира:

1. Платон, *Ијон*.
2. Платон, *Гозба*.
3. Платон, *Федар*.
4. Платон, *Држава*.
5. Аристотел, *О песничкој уметности*.
6. Хорације, *Друга књига писама*.
7. Псеудо-Лонгин, *Спис о узвишеном*.
8. Квинтилијан, *Образовање говорника*, VIII и X књига.

### Литература:

1. Lesky, Albin, „Platon i Akademija“, u knjizi *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001, 497–535.
2. Ђурић, Милош, „Платон“, у књизи *Историја хеленске књижевности*, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, 1990, 523–551.
3. Квас, Корнелије, „Platonovo razumevanje istinitosti pesništva“, u knjizi *Istina i poetika*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2011, 81–124.
4. Gadamer, Hans-Georg, „Platon i pesnici“, u knjizi *Filozofija i poezija*, Beograd, Službeni list SRJ, 2002, 7–26.
5. Savić Rebac, Anica, *Antička estetika i nauka o književnosti*, Beograd, Kultura, 1955.
6. Граси, Ернесто, *Теорија о лепом у антици*, Београд, Српска књижевна задруга, 1974.
7. Temat posvećen Aristotelovoj poetici, *Književna smotra*, 1978, br. 31–32, 54–108.
8. Квас, Корнелије, „Aristotelovo razumevanje istinitosti pesništva“, u knjizi *Istina i poetika*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2011, 125–165.
9. Квас, Корнелије, „Horacije o istini pesništva“, u knjizi *Istina i poetika*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2011, 167–190.
10. Будимир, Милан, Флашар, Мирон, „Писма о књижевности“, „Писмо Писонима“, „Квинтилијанов живот и изгубљена дела“, „Образовање беседника“, у књизи *Преглед римске књижевности*, Београд, Научна књига, 1991, 360–362, 362–365, 513–515, 515–517.

### Испитна питања:

1. Платон: живот и дело

2. Платонов дијалектички метод
3. Платонова теорија идеја
4. Платонов аргументи у осуди песништва
5. Мотиви и разлози Платонове осуде песништва
6. Платон о надахнућу и врстама заноса
7. Платоново схватање лепоте и љубави
8. Политичка и етичка основа Платонове поетике
9. Аргументативни токови Платонове осуде песништва
10. Платонова критика песника
11. Платоново схватање песништва као васпитног инструмента
12. Платонова критика песништва са моралног становишта
13. Платон и цензура песништва
14. Платон о подражавању
15. Платон о стилу и форми песничког дела
16. Онтолошки и епистемолошки аргумент Платонове осуде песништва
17. Платон о истинитости песништва
18. Платонова релативизација песништва
19. Аристотелов логички метод
20. Аристотел о подражавању
21. Аристотел о пореклу и настанку трагедије и комедије
22. Аристотел о комедији
23. Аристотелова дефиниција трагедије
24. Проблем катарзе
25. Квалитативни делови трагедије
26. Аристотел о фабули песничког дела
27. Аристотел о карактерима
28. Аристотел о хамартији
29. Облици трагичког патоса по Аристотелу
30. Врсте препознавања по Аристотелу
31. Аристотелова упутства песнику
32. Аристотелова решења појединих песничких проблема
33. Првенство трагедије у односу на еп
34. Хорацијева поетика
35. Хорацијева упутства песнику
36. Спис о узвишеном
37. Квинтилијан о песништву
38. Квинтилијан о стилу

39. Квинтилијан о стваралачком подражавању
40. Античке поетике и њихов однос према истинитости песништва
41. Антички теоретичари о подражавању
42. Функције песништва у антици
43. Елементи књижевне критике у античким поетикама