

Istorija opšte književnosti 7 za studijsku grupu 08

Prof. dr Biljana Dojčinović
Katedra za opštu književnost i teoriju književnosti
bdojcinovic@fil.bg.ac.rs

Teme

Modernost i modernizam

Poezija Šarla Bodlera

Poezija Artura Remboa

Poezija francuskih simbolista

Simbolizam u Rusiji

Poezija Aleksandra Bloka (*Stihovi o Divnoj Dami, Dvanaestoricai*),

Poezija Rajner Marija Rilkea

Poezija Volta Vitmena

Poezija Emili Dikinson

Poezija Vilijama Batler Jejtisa

Pusta zemlja T. S. Eliota

Imažizam (Ezra Paund, H.D.)

Modernistkinje (H.D., Mina Loj, Ejmi Louel, Gertrud Stajn)

Futurizam (italijanski i ruski)

Dadaizam

Nadrealizam

Ekspresionizam

Ocenjivanje

Pohađanje nastave i učestvovanje na času 15

Test (kolokvijum) – 15

Ispit na kraju semestra, pismeni, 70 poena

Literatura

Armstrong, Tim. (2005). *Modernism: A Cultural History*. Polity Press. Cambridge.
Bertolino Nikola, predgovor i beleške u Rembo, Artur *Alhemija reči*, prev. i priredio BIGZ, 1979, Beograd.

Brodski, Josif, "Devedeset godina kasnije" u *Poezija*, Časopis za poeziju i teoriju poezije, 31-32, 2005, str. 45-88.

Culler, Jonathan *A Very Short Introduction to Literary Theory*, Oxford UP, 1997.

Đurić, Dubravka, *Poezija, teorija, rod: moderne i postmoderne američke pesnikinje*, Orion art, Beograd, 2009,

Kalinesku, Matej, *Lica moderniteta: avangarda, dekadencija, kič*, prev. Gordana Slabinac, Stvarnost, Zagreb.

Marinetti, Tomazo Filipo, Prvi manifest futurizma u *Moderni pravci u književnosti*, izbor, predgovor I priređivanje Radovan Vučković, Prosveta, Nolit, Zavod za udžbenike I nastavna sredstva, Beograd, 1984, str. 51-56.

Marks, K. i Engels F., *Komunistički manifest*, preveo Moša Pijade, "August Cesarec", Zagreb, 1975.

Skrobanović, Zoran „Kinesko pismo i zapadni modernizam“, u *Moderna Kina i njena tradicija: Zbornik radova sa međunarodne sinološke konferencije*, Filološki fakultet u Beogradu, Institut Konfucije u Beogradu, str. 234-245.

Štirle, Karlhajnc „Bodlerove „Pariske slike“ i tradicija *Slike Pariza*“, časopis *Poezija*, 35, 2006, str. 5-44, s nemačkog preveo Miodrag Loma.

Wilson, Edmund, *Akselov zamak ili o simbolizmu*, Prevod i predgovor dr Olga Humo, Kultura 1964. Beograd.

Živojinović, Branimir, „Rilkeova pesnička shvatanja“ u Rilke, Rajner Marija *Izabrane pesme*, izbor, prevod i napomene Nolit, 1986.