

Kami

Prof. dr Snežana Kalinić

Struktura bodova

Aktivnost na času: 0-30 poena

Esej: 0-70 poena

Ovaj predmet studente upoznaje sa tradicionalnim i savremenim tumačenjima Kamijevog opusa. Cilj predmeta je detaljna analiza njegovih prozних, dramskih i esejističkih ostvarenja. Posebna pažnja posvećena je *Strancu*, *Mitu o Sizifu* i *Kaliguli*.

Sekundarna literatura

Sartr, Ž.P. *Šta je književnost?* Beograd: Nolit, 1981.

Milošević, N. *Antropološki eseji*. Beograd: Nolit, 2007.

Milutinović, Z. *Susret na trećem mestu*. Beograd: Geopoetika, 2006.

Ahmetagić, J. *Knjiga o Kamiju: poetika mere*. Beograd: Dereta, 2017.

Solar, M. *Mit o avangardi i mit o dekadenciji: aspekti tumačenja proze dvadesetog stoljeća*, Beograd: Nolit, 1985.

Калинић, С *Границе могућег и могуће границе у дистопијским драмама 20. века*, Београд: Филолошки факултет, МАБ, 2023.

Sleasman, B. C. *Albert Camus's Philosophy of Communication*. Amherst, New York: Cambria Press, 2011.

Hughes, E. J. (ed.) *The Cambridge Companion to Camus*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Blanchot, M. 'Le Mythe de Sisyphe'. *Faux pas*. Paris: Gallimard, 1943.

Crochet, M. *Les mythes dans l'oeuvre de Camus*. Paris: Eds. Universitaires, 1973.

Corbic, A. *Camus. L'absurde, la révolte, l'amour*. Paris: Editions de l'Atelier, 2003.