

Књиженство – род, књижевност, култура

Проф. Биљана Дојчиновић

bdojcinovic@fil.bg.ac.rs

Циљ предмета

Представљање значења појма род и његове употребе у оквирима феминистичке теорије и тумачења културе и уметности, нарочито књижевности. Упознавање са основним појмовима феминистичке теорије, представљање подела феминистичке критике на женско писмо и књижевну критику засновану на категорији рода, с подврстама као што су *images of women* и гинеокритика, као и теорија рода. Разматрање појма књиженство у значењу гинеокритике и женског књижевног стваралаштва. Интервенције ауторки у оквиру књижевних жанрова, као што је женски образовни роман.

Садржај предмета

Полази се од појма рода у интердисциплинарном значењу: од антропологије, социологије, преко теорија књижевности и других уметности. Поделе феминистичке књижевне критике; појам полне разлике и женско писмо (гинезис), појам рода (*gender*) од Р. Столера до Џ. Батлер и даље; појам феминистичке књижевне критике у ужем смислу; гинеокритика и теорија рода. Питање односа према културном и уметничком наслеђу и стварање новог корпуса текстова и уметничких дела ауторки разматра се као део културног полисистема.

Теме консултација
Појам рода (<i>gender</i>) од Р. Столера до Џ. Батлер
Основне поделе феминистичке књижевне критике
Појам феминистичке књижевне критике у ужем смислу
Гинеокритика - појам традиције
Појам полне разлике и женско писмо (гинезис)
Књиженство као гинеокритика и женска књижевност
Базе података о женској књижевности и културно наслеђе

Облици наставе

Тумачење текстова и њихових интерпретација на основу категорије рода и других категорија с њом у вези, историјска истраживања доприноса ауторки, истраживања савременог женског стваралаштва, усмено презентовање и писмени радови.

Похађање наставе и учествовање на часу - 15 - оцењује се на основу испуњавања недељних задатака

Предиспитни тест - 15

Испит на крају семестра, писмени рад, 70 поена

Основна литература

Dojčinović (Nešić), Biljana

Ginokritika: Rod i književnost koju su pisale žene, Beograd, 1993.

https://digitalna.nb.rs/view/URN:NB:RS:ND_1D3C368D6A6AD813EA826319375E754C

„Feministička čitanja i preispitivanje književnog kanona”, tema broja u časopisu *Genero*, br. 1, 2002, 37-124.

(et. al) “Annotated Bibliography of Journals and Books on Gender Issues in Serbia, 1991-2003”, *Књиженство* бр. 8, 2018.

<http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopis/2018?kategorija=casopis-bibliografije>

“Projekat Knjiženstvo - ženska književnost i digitalna humanistika”

<https://doi.org/10.5281/zenodo.8404024>