

**Проф. др Весна Елез *РОЛАН БАРТ***

Предмет *Ролан Барт* нуди увид у дело француског теоретичара и критичара Ролана Барта од *Митологија* до *Светле коморе*. Омогућава студентима да сагледају значај и место овог самосвојног и субверзивног мислиоца не само у француској већ и у светској култури. Курс је посвећен тумачењу изабраних есеја. Усвајају се термини из различитих периода Бартовог деловања и предочава његов динамичан однос према језичком знаку и тексту. То је прилика да се осветле кључне особине структурализма и постструктурализма, постојаност семиолошких премиса, преиспитивање улоге аутора и статуса субјекта. Скреће се пажња на непоновљиву интелектуалну климу шездесетих и седамдесетих година двадесетог века у Француској.