

Општа књижевност I

Основна литература за израду семинарског рада о Хомеровим еповима

- Хомер, *Илијада*, превео Милош Н. Ђурић, Матица српска, Нови Сад, 1977. /и новија издања/
- Хомер, *Одисеја*, превео Милош Н. Ђурић, Матица српска, Нови Сад, 1977. /и новија издања/
- Марко Вишић, *Култ Муза у европској књижевности*, Свјетлост, Сарајево, 1989.
- Е.Р. Додс, *Грци и ирационално*, прев. Б. Глигорић, Службени гласник, 2005.
- Мирча Елијаде, *Историја веровања и религијских идеја*, превела Мирјана Перић, Просвета, Београд, 1991.
- Мирча Елијаде, *Свето и профано*, прев. З. Стојановић, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци – Нови Сад, 2003.
- Albin Lesky, *Povijest grčke književnosti*, preveo Zdeslav Dukat, Golden marketing, Zagreb, 2001.
- Е. М. Meletinski, *Poetika mita*, Nolit, Beograd /godina nije naznačena/
- Ervin Rode, *Psyche - kult duše i vera u bемrtност kod Grka*, prevele s nemačkog Drinka Gojković i Olga Kostrešević, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci - Novi Sad, 1991
- Аница Савић-Ребац, *Античка естетика и наука о књижевности*, Књижевна заједница Новог Сада, Нови Сад, 1985.
- Бруно Снел, *Откривање духа у хеленској филозофији и књижевности*, Карпос, Лозница, 2014.
- Драгослав Срејовић / Александрина Цермановић-Кузмановић, *Речник грчке и римске митологије*, СКЗ, Београд, 1987.
- Драгослав Срејовић, *Археолошки лексикон*, Савремена администрација, Београд, 1997.
- Џон Чедвик, *Микенски свет*, Рад, Београд, 1980.
- Богољуб Шијаковић, *Mythos, physis, psuche. Огледање у предсократској „онтологији“ и „психологији“*, Јасен, Београд-Никшић, 2002.
- Gregor Nagy, *The Best of the Achaeans*, CHS, 2001.
- *The Cambridge Companion to Homer*, ed. Robert Fowler, Cambridge University Press, 2004.
- *The Oxford Classical Dictionary*, Clarendon Press, 2003.

- Center for Hellenic Studies – Harvard University
<https://chs.harvard.edu/>

Основна литература за израду семинарског рада о Вергилијевој *Енеиди*

- Публије Вергилије Марон, *Енеида*, превод и предговор Марјанца Пакиж, Федон, Београд, 2014.
- Милан Будимир / Мирон Флашар, *Преглед римске књижевности*, Научна књига, Београд, 1991.
- Мирча Елијаде, *Историја веровања и религијских идеја*, превела Мирјана Перић, Просвета, Београд, 1991.
- Јелена Пилиповић, „*Porta eburna* - Дијалог са Хомером као средство онтолошке игре у Вергилијевој *Енеиди*“, *Антика и савремени свет: тумачење антике*, Београд, 2014; стр. 307-316.
- Јелена Пилиповић, „Дидона или о сновима. Преплет трагичког и епског жанровског модела у *Енеиди*“, *Антика и савремени свет данас. Зборник радова*, Београд, 2016; 290-301.
- Драгослав Срејовић / Александрина Цермановић-Кузмановић, *Речник грчке и римске митологије*, СКЗ, Београд, 1987.
- Драгослав Срејовић, *Археолошки лексикон*, Савремена администрација, Београд, 1997.
- Мирон Флашар, „Простор и свет Вергилијеве поезије“, у: П.В. Марон *Енеида*, Просвета, Београд, 1964.
- Мирон Флашар, „Вергилије, наш савременик“, *Поља*, 1984.
- Веселин Чајкановић, *Вергилије и његови савременици*, СКЗ, Београд, 1930.
- Michael Putnam, *Virgil's Aeneid. Interpretation and Influence*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill-London, 1995.
- Richard Thomas, *Reading Virgil and His Texts. Studies in Intertextuality*, The University of Michigan Press, Ann Arbor, 2002.
- *Oxford Readings of the Vergil's "Aeneid"*, ed. S.J. Harrison, Oxford University Press, 1990.
- *The Cambridge Companion to Virgil*, ed. Charles Martindale, Cambridge University Press, 1997.

