

## *др Весна Елез Символизам у француској поезији 2*

**Структура бодовања: похађање 10 поена, колоквијум 20 поена, испитни есеј 70 поена**

### **Дела у програму**

*Антологија новије француске лирике. Од Бодлера до наших дана*, приредио и превео Иван В. Лалић, Београд, Просвета, 1966 (Верлен, Рембо, Маларме).

Артур Рембо: *Сабрана дела*, превод, предговор и белешке Никола Бертолино, Београд, Нолит, 1991. и касније

Артур Рембо: „Писмо Жоржу Изамбару“, „Писмо Полу Деменију“, у *Поезија: рађање модерне књижевности*, приредили Сретен Марић и Ђорђије Вуковић, Београд, Нолит, 1975, стр. 41–45.

Стефан Маларме: *Песме*, изабрао и превео Коља Мићевић, Београд, Култура, 1970.

Стефан Маларме: „Криза стиха“, „О књижевној еволуцији“, у *Поезија: рађање модерне књижевности*, приредили Сретен Марић и Ђорђије Вуковић, Београд, Нолит, 1975, стр. 53–62.

*Француски песници од Вијона до Аполинера*, предговор и препеви Владете Р. Кошутића, Београд, Научна књига, 1979.

### **Препоручена литература**

Фридрих, Хуго: *Структура модерне лирике*, Нови Сад, Светови, 2003.

Whidden, Seth, *Leaving Parnassus. The Lyric Subject in Verlaine and Rimbaud*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2007.

Rancière, Jacques, *Mallarmé: The Politics of the Siren*, London/New York, Continuum, 2011.

Елиот, Т.С.: „Од Поа до Валерија“, у *Поезија: рађање модерне књижевности*, приредили Сретен Марић и Ђорђије Вуковић, Београд, Нолит, 1975, стр. 294–303.

Маларме, Стефан: „Шарл Бодлер“, *Поезија*, бр. 33-34, 2006, стр. 27–29.

Пуле, Жорж: „Бодлер“, „Маларме“, у *Човек, време, књижевност*, Београд, Нолит, 1974, стр. 303–350.

Велек, Рене: „Термин и појам симболизма у историји књижевности“, *Савременик*, XXIX, мај-јун 1983, стр. 397–415. Фотокопија текста налази се у семинарској библиотеци.

Wellek, René, „The French Symbolists“, у *A History of Modern Criticism 1750 –1950*, Vol. 4, Cambridge, Cambridge University Press, 1983, стр. 433–463.

Вуковић, Ђорђије: *Синестезија у поезији*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци - Нови Сад, 2010.

Борнек, Жак-Анри: „Песма и поетика. Верленова *Песничка уметност*“, у *Уметност тумачења поезије*, приредили Драган Недељковић и Миодраг Радовић, Београд, Нолит, 1979, стр. 435–455.

Риш, Ж.П.: „А.Р.: *Пијани брод*“, у *Уметност тумачења поезије*, приредили Драган Недељковић и Миодраг Радовић, Београд, Нолит, 1979, стр. 471–489.

Нуле, Емили: „Стефан Маларме: *Quand l'ombre menaça de la fatale loi*“, у *Уметност тумачења поезије*, приредили Драган Недељковић и Миодраг Радовић, Београд, Нолит, 1979, стр. 427–434.

Вилсон, Едмунд: *Акселов замак или о симболизму*, Београд, Култура, 1964.

## **Шира литература**

Bénichou, Paul, *Selon Mallarmé*, Paris, Gallimard, 1995.

Martino, Pierre, *Parnasse et symbolisme*, Paris, Armand Colin, 1967.

Brunel, Pierre, *Rimbaud*, Paris, Librairie générale française, 2002.

Валери, Пол: *Маларме. Меланж*, Сарајево, Свјетлост, 1991.

