

**Преглед јужнословенских књижевности: хрватска и словеначка књижевност (лектира)**

**Франце Прешерн:** „Сонети љубави”, „Сонети несреће”, „Сонетни венац”, „Опроштај с младошћу”, „Глоса”, „Песнику”, *Криштење на Савици*;

**Иван Мажуранић:** *Смрт Смаил-аге Ченгића*, „Вјекови Илирије”;

**Аугуст Шеноа:** „Наша књижевност”, „Каранфил с пјесникова гроба”, „Пријан Ловро”, *Сељачка буна* (I–III, V–VIII, XII, XIX, XXIV–XXVI, XXX, XXXVI – XXXVIII, XLI, XLV);

**Анте Ковачић:** *У регистратури*;

**Јанко Керсник:** *Сеоске слике*;

**Силвије Страхимир Крањчевић:** избор из поезије;

**Иван Цанкар:** *Кућа Марије помоћнице*, *Краљ Бетајнове*;

**Иво Војновић:** *На тараци*;

**Антун Густав Матош:** избор из поезије, „Мора” (поема), есеји („Јован Скерлић”, „Реализам и артизам”, „О модерности”, „Плес ријечи”), новеле („Миш”, „Балкон”, „Игласто чељаде”, „Самао”, „Цвијет са раскршћа”),

**Владимир Видрић:** избор из поезије;

**Јосип Мурн:** избор из поезије;

**Тин Ујевић:** *Лелек себра* (избор), *Колајна* (избор), *Ауто на корзу* (избор), есеји („Ороз пред Ендимионом”, „Испит савјести”, „Мрско ја”);

**Мирослав Крлежа:** есеји („Хрватска књижевна лаж”, „Предговор Подравским мотивима Крсте Хегедушића”), новеле „Вражји оток” / „Велики мештар свију хуља”, *Краљево / Хрватска рапсодија*, *Господа Глембајеви*, *Повератак Филипа Латиновића*;

**Антун Бранко Шимић,** избор из поезије, есеји („Техника пјесме”, „О музици форма”);

**Сречко Косовел:** избор из поезије, есеј „Криза”;

**Иван Горан Ковачић:** *Дани гњева* (избор);

**Прежихов Воранц:** *Самоникли* (избор);

**Едвард Коцбек:** *Страх и храброст* (избор);

**Ранко Маринковић:** *Руке* (избор).

Савремени хрватски/словеначки писац по избору – Изабрано дело.

**Јужнословенска компаратистика: хрватска и словеначка књижевност  
(лектира)**

**Франце Прешерн:** „Сонети љубави”, „Сонети несреће”, „Сонетни венац”,  
„Опроштај с младошћу”, „Глоса”, „Песнику”, *Крштење на Савици*;

**Иван Мажуранић:** *Смрт Смаил-аге Ченгића*, „Вјекови Илирије”;

**Аугуст Шеноа:** „Наша књижевност”, „Каранфил с пјесникова гроба”,  
„Пријан Ловро”;

**Анте Ковачић:** *У регистратури*;

**Јанко Керсник:** *Сеоске слике*;

**Силвије Страхимир Крањчевић:** избор из поезије;

**Иван Цанкар:** *Саблазан у долини шентфлоријанској*;

**Иво Војновић:** „Лападски сонети”;

**Антун Густав Матош:** избор из поезије, „Мора” (поема), есеји („Јован  
Скерлић”, „Реализам и артизам”, „О модерности”, „Плес ријечи”), новеле  
(„Миш”, „Балкон”, „Игласто чељаде”, „Самао”, „Цвијет са раскршћа”),

**Јанко Полић Камов:** *Исушена каљужа*; избор из поезије;

**Владимир Видрић:** избор из поезије;

**Јосип Мурн:** избор из поезије;

**Тин Ујевић:** *Лелек себра* (избор), *Колајна* (избор), есеји („Ороз пред  
Ендимионом”, „Испит савјести”, „Мрско ја”);

**Антун Бранко Шимић,** избор из поезије, есеји („Техника пјесме”, „О  
музици форма”);

**Сречко Косовел:** избор из поезије, есеј „Криза”;

**Мирослав Крлежа:** „О стопедесетогодишњици устанка“ (*Есеји I –  
Југославенске теме*); „Година 1915.“ (*Давни дани / Дневници I*); „1001 смрт“,  
„Смрт Рикарда Харлекинија“, „Домобран Јамбрек“ (*Новеле*); „Вражји  
оток” (*Цврчак под водопадом и друге новеле*); „Francisco José Goya у  
Lucientes“ (*Есеји II – Европске теме*); „Предговор Подравским мотивима  
Крсте Хегедушића“ (*Есеји I*); *Господа Глембајеви, Повратак Филипа  
Латиновића, На рубу памети, Аретеј*;

**Иво Андрић:** „Његош као трагични јунак косовске мисли“ (*Уметник и*

његово дело – *Есеји II*); *Ex ponto*; „Смрт у Синановој текији“, „Бајрон у Синтри“, „Труп“ (приповетке); „Гоја“, „Разговор са Гојом“ (*Историја и легенда – Есеји I*); *Госпођица*; *Омернаша Латас* („Долазак“, „То што се зове сликар“, „Слика“, „Саида и Карас“, „Одлазак“); *На Дрини ћуприја* (I, XXIXXIV); *Проклета авлија*.<sup>1</sup>

Савремени хрватски/словеначки писац по избору – Изабрано дело.

---

<sup>1</sup> Дела Иве Андрића и Мирослава Крлеже у другом семестру се обрађују у компаративном контексту.

**Јужнословенска компаратистика / Преглед јужнословенских  
књижевности: бугарска и македонска књижевност (лектира)<sup>2</sup>**

**Иван Вазов** – *Под јармом*

**Алеко Константинов** – *Бајо Гањо*

**Елин Пелин** – *Изабране приче*

**Пејо Јаворов** – *Песме*

**Коста Рацин** – *Бела праскозорја*

**Емилијан Станев** – *Крадљивац брескви*

**Блаже Конески** – *Виноград*

**Елисавета Багрјана** – *Изабране песме*

**Славко Јаневски** – *Две Марије / Пасје распеће*

---

<sup>2</sup> Наведена лектира не односи се на полагање писмених колоквијума, већ на израду колоквијалних (семинарских) радова из бугарске и македонске књижевност.