

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Декану Филолошког факултета  
Изборном већу Филолошког факултета

Предмет: Избор једног сарадника ван радног односа – **демонстратора** за ужу научну област **Општа књижевност**, предмет **Преглед опште књижевности 3**, за школску 2024/25. годину.

На основу одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 3103/1, одржаног 24.10.2024. године, а у складу с одговарајућим члановима Закона о високом образовању, Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду и Правилника о ближим условима, начину и поступку избора сарадника ван радног односа – демонстратора, изабране смо у Комисију за припрему извештаја за избор једног сарадника ван радног односа – демонстратора за ужу научну област **Општа књижевност**, предмет **Преглед опште књижевности 3**. У том својству Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду подносимо следећи

#### ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор једног сарадника ван радног односа – демонстратора за ужу научну област Општа књижевност, предмет Преглед опште књижевности 3, који је на сајту Филолошког факултета објављен 28. 10. 2024. године, пријавила су се два кандидата: Зорана Штрбац, студенткиња другог степена студија на Филолошком факултету у Београду (модул Књижевност и култура мастер академских студија), и Андрија Пешић, студент четврте године првог степена студија на Филолошком факултету у Београду, на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности. Уз пријаву на конкурс, оба кандидата доставила су своје биографије и осталу потребну документацију, па је Комисија пажљиво размотрила њихове пријаве. Најпре је констатовала да оба кандидата испуњавају услове конкурса, а онда је приступила извршавању захтевног, али и пријатног задатка да, у складу са наставним потребама Катедре за општу књижевност и теорију књижевности, одабере одговарајућег демонстратора.

Колегиница Зорана Штрбац студенткиња је мастер академских студија на модулу Књижевност и култура Филолошког факултета Универзитета у Београду. Рођена је 06. 02. 1999. године у Зрењанину. Основну школу завршила је као носилац дипломе „Вук Караџић“, с посебним признањима из физике, биологије и историје, а Медицинску школу (смер фармацеутски техничар) завршила је у Београду, с одличним резултатима. Године 2018. уписала је Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедру за општу књижевност и теорију књижевности. Дипломирала је са просечном оценом 9,51 средином јуна 2024. године. Исте године уписала је мастер академске студије на модулу Књижевност и култура, током којих планира да мастер тезу пише о феномену трагикомичног који, како наводи у својој биографији,

намерава да сагледа као „естетско-етичку вредност“, а на примерима читања *Краља Лира*, *Разбојника* и *Браће Карамазових*. Колегиница Штрбац служи се енглеским, руским, шпанским и италијанским језиком.

Објавила је приказ зборника *Андрићева поезија/Andrićs Poesie*, за који је у биографији навела да је настао у оквиру пројекта „Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту“: „Лирско лице Иве Андрића“ (*Андрићева поезија / Andrićs Poesie*, ур. Бранко Тошовић, Грац, Бањалука, Београд, Сокобања, 2023), *Свеске Задужбине Иве Андрића*, св. 41, 2024, 283-291.

Зорана Штрбац наводи да се њен рад „Поглед у реверзибилност живог духа Андреја Рубљова“ налази у процесу рецензирања у *Зборнику Матице српске за ликовне уметности*. Учествовала је саопштењем „Поетички аспекти стила немачке романтичне бајке“ у научном програму Другог стилистичког колоквијума „Стил у епоси паралелних (и)реалности“, који је одржан 6. и 7. септембра 2024. у Бањој Луци, у организацији Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци и Комисије за стилистику Међународног славистичког комитета.

Колегиница Штрбац учествовала је током октобра 2024. на 16. симпозијуму „Андрићево писмо“ у оквиру пројекта „Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту“, у организацији проф. Бранка Тошовића, који је био одржан у Грацу. Коначна верзија тог њеног текста у процесу је израде, па је колегиница приложила саопштење за које тврди да ће бити објављено у зборнику међународног научног скупа следеће године.

У биографији Зорана Штрбац истакла је и своје планиране активности: пријаву на 17. симпозијум „Андрић виртуелни“, у оквиру међународног пројекта Andrić-Initiative, који ће се одржати од 2. до 4. октобра 2025. у Мадриду, затим писање есеја посвећеног компаративној анализи Хартманове *Естетике* и Гадамерове књиге *Историја и метод*, у којем би покушала да изврши синтезу естетске свести и историјски произведене свести, те упис докторских студија, током којих тврди да ће се посветити изучавању руске књижевности периода романтизма и реализма.

Истакла је и да су њена посебна интересовања историја књижевности, теорија књижевности, естетика и херменеутика. Из предмета који су у најужој вези са градивом које се предаје у оквиру наставе из предмета Преглед опште књижевности 3, а које се тиче књижевности и поетичких особености романтизма, реализма и натурализма, колегиница Штрбац има високе или пак највише оцене. Највише оцене има и из Естетике 1 и 2. Међутим, из предмета Основни појмови науке о књижевности 1 и 2, којим су обухваћена питања теорије књижевности у вези с поетикама романтизма и реализма, њене су оцене изузетно ниске.

Колега Андрија Пешић студент је четврте године основних академских студија на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду. Рођен је 01.04.2002. године у Бору, где је гимназију „Бора Станковић“ завршио као ђак генерације. Исто признање добио је и на крају похађања ОШ „3. октобар“ у Бору. Добитник је награде за мултимедијални рад на конкурс публикације *Европски дневник*. То признање добио је 2019. године. Служи се енглеским и француским језиком.

Основне академске студије на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду уписао је 2021. године. Према приложеном уверењу о положеним испитима, он је у врло кратком периоду – од 2021. до 2024. године – остварио 183 ЕСПБ бода и положио 59 испита са изузетно високом просечном оценом 9,75, какву студенти на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности ретко када достижу. Из предмета који су у најужој вези са градивом које се предаје у оквиру наставе из предмета Преглед опште књижевности 3, а које се тиче књижевности и поетичких особености романтизма, реализма и натурализма, колега Пешић има највише оцене, баш као и из предмета посвећених теорији књижевности и естетици, који су у непосредној вези с материјом предмета за који се демонстратор бира.

Уз све то, Андрија Пешић се током досадашњих студија показао као изузетно даровит, ефикасан и марљив студент кога одликује развијена способност иновативног и критичког размишљања и закључивања. Истакао се ширином свога образовања, луцидним запажањима и зналачким уобличавањем изузетних семинарских радова и испитних есеја. Комисија посебно наглашава његов нарочит ауторски, херменеутички и критичарски потенцијал.

## **ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Имајући у виду све наведено, Комисија закључује да је реч о два изузетно квалитетна кандидата који испуњавају услове за избор једног сарадника ван радног односа – демонстратора за ужу научну област Општа књижевност, предмет Преглед опште књижевности 3. Увидом у уверења о положеним испитима, а узимајући у обзир потребе Катедре за учешћем у извођењу наставе или испита, Комисија је констатовала да оба кандидата имају највише оцене из предмета који се најуже тичу градива које се предаје на предмету Преглед опште књижевности 3, али да само колега Пешић највише оцене има и из предмета који се тичу теорије књижевности, а који су такође битно упориште за извођење наставе и/или испита из предмета за које ће бити задужен демонстратор који се овим конкурсом бира. Комисија је, наиме, узела у обзир чињеницу да су оцене колегинице Штрбац из предмета Основни појмови науке о књижевности 1 и 2 знатно ниже од његових. А имала је у виду и дужину студирања, као и остварену просечну оцену оба кандидата. Колегиница Штрбац основне студије је похађала од 2018. до 2024. и остварила просечну оцену 9,51, а колега Пешић је од 2021. до 2024. сакупио 183 ЕСПБ бода и притом остварио високу просечну оцену 9,75, као и највише оцене из свих кључних предмета који се изучавају на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности. Притом је просечна оцена колеге Пешића на трећој години студија, током које се на модулу Општа књижевност и теорија књижевности изучавају књижевна остварења и поетичке особености романтизма, реализма и натурализма, она највиша – 10,00, док је просечна оцена колегинице Штрбац на истој години студија мало нижа – 9,83. Комисија је узела у обзир и то што је колега Пешић лауреат награде за мултимедијални рад на конкурс у публикацији *Европски дневник*.

Имајући у виду све што је наведено, Комисија са задовољством констатује да су оба пријављена кандидата остварила узорне резултате у свом досадашњем образовном процесу и испунила услове конкурса, али се опредељује за Андрију Пешића, као за

млађег кандидата са вишом просечном оценом студирања, кога одликује изванредан смисао за разумевање и најсложенијих херменеутичких и теоријских проблема, као и за писање изузетних семинарских радова и испитних есеја који одражавају његово широко образовање и аналитички дух. Стога Комисија Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду предлаже да за сарадника ван радног односа – демонстратора за ужу научну област **Општа књижевност**, предмет **Преглед опште књижевности 3**, за школску 2024/25. годину, изабере **Адрију Пешића**.

Београд, 2. децембра 2024. године

КОМИСИЈА

---

Проф. др Ива Драшкић Вићановић, председник  
Редовни професор Филолошког факултета

---

Проф. др Адријана Марчетић,  
Редовни професор Филолошког факултета

---

Проф. др Снежана Калинић,  
Ванредни професор Филолошког факултета