

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ**
Ужа научна, односно уметничка област: **РОМАНИСТИКА**
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Др Милица Винавер-Ковић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) – Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Милица (Константин) Винавер-Ковић**
- Датум и место рођења: **21. 02. 1967, Београд**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Филолошки факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Романистика**

2) – Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 1991.**

Магистер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 1996.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Наука о књижевности, француска књижевност**

Докторат:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година одбране: **Београд, 2012.**
- Наслов дисертације: **„Суочавање са историјом: француски мемоари о Револуцији 1789-1799“**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Наука о књижевности, француска књижевност, француска култура**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- **2013.** доцент за предмет **Француска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- **11.07.2018.** доцент за предмет **Француска књижевност, Филолошки факултет Универзитета у Београду**

3) Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Није услов јер се пријавио само један кандидат, који има искуство у раду са студентима
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,3
3	Искуство у педагошком раду са студентима	27

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Да
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Да, од 2018. ментор 7 завршних радова на МАС и члан 3 комисије за оцену и одбрану завршних радова на МАС.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Да, од 2018. ментор 2 одбрањене дисертације и ментор 4 дисертације у току израде

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1 рад М 23	Milica Vinaver-Ković, „L’animalité dans l’œuvre de Tristan Garcia : un roman philosophique contemporain”, <i>Књижевна историја</i> , год. 54, бр. 176 (2022), стр. 299-324, ISSN 0350-6428. М23
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	1 рад М 63	Милица Винавер-Ковић, „Француска политичка култура у публицистици Станислава Винавера“, <i>Винаверово огледало : научни зборник манифестације "Винаверови дани европске културе у Шапцу"</i> , Шабац: Фондација "Станислав Винавер"; Нови Сад : Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду; Београд : Институт за књижевност и уметност, 2018, стр. 362-377, ISSN 2620-1313. М63

9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетероцитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<p>1. Стручно-професионални допринос</p>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p> <p>- члан уређивачког одбора зборника радова са међународног научног скупа „Француске студије данас, 2018“ (<i>Les études françaises aujourd'hui (2018). Interactions dans les Sciences du Langage ; Interactions disciplinaires dans les Études littéraires</i>, Belgrade : Faculté de Philologie de l'Université = Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2019;</p> <p>- члан организационог одбора међународних научних скупова „Француске студије данас“, Филолошки факултет УБ, новембар 2018. и новембар 2022;</p> <p>- члан организационог одбора међународног научног скупа “Traduction et interculturalité dans l’espace francophone”, Сус (Тунис), 19-21.октобар 2022;</p> <p>- члан организационог одбора међународног научног скупа „Савремена филолошка истраживања“, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 3-4. децембар 2022;</p> <p>- члан организационог и научног одбора скупа „Francophonie et les langues françaises” који су партнерски припремали Универзитет Мануба из Туниса, Филолошки факултет УБ и Група франкофоних амбасадора у Србији, а чије је одржавање (предвиђено за октобар 2022) морало бити одложено од стране туниских партнера;</p> <p>- члан научног одбора међународних конференција „Француске студије данас“ 2018, 2020. и 2022.</p> <p>- ментор одбрањених завршних радова на МАС: Анђела Пурић, „Les relations franco-algériennes dans l’œuvre de Kamel Daoud <i>Mes indépendances</i>“, 2020. Миљана Гајић, „L’œuvre de Monique Wittig dans la culture occidentale: L’abolition du genre et du sexe“, 2020. Марина Миленковић, „Concept d’altérité et discours des médias français“, 2020. Ана Тодоровић, „La philosophie dans le boudoir du marquis de Sade“, 2019. Милица Савић, „Le rôle de l’Institut français de Belgrade dans la réception de la culture française par le milieu culturel serbe (2013-2017)“, 2018. Марко Николић, „Промоција српске културе у Француској (2013-2017)“, 2018. Јована Нововић, „Le sensoriel et l’ univers intérieur dans l’œuvre de Nathalie Sarraute“, 2018.</p> <p>- члан комисије за завршне мастер радове: Милице Буловић „La communication et les rapports entre les personnages dans les romans <i>Martereau</i> et <i>Le Planétarium</i> de Nathalie Sarraute“, 2022. Марија Д. Стојановић, „Meursault d’Albert Camus et Haroun de Kamel Daoud: deux héros absurdes“, 2022. Мања Топаловић, „Ужитак и ужас: декадентна поезика Жориса Карла Уисманса у светлу психоаналитичке теорије Жака Лакана“, 2022.</p> <p>- члан комисија за израду радова на ДАС: комисије за одбрану тезе мр Желјке Јанковић (2020) и Маријане Јурошевић-Козомара (2021), комисије за оцену научне заснованости теме мр Александре</p>

	Недељковић (2021) и мср Бобана Трифуновића (2021).
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>- председник или члан комисија на конкурсима за избор наставника и сарадника УБ: председник две комисије за избор доцента за предмет Француска књижевност на Филолошком факултету УБ - 2020. и 2017; председник три комисије за избор лектора за француски језик на Филолошком факултету (2021, 2019, 2018); члан комисије за избор лектора за француски језик на Филолошком факултету 2022;.</p> <p>- директор Франкофонског центра Универзитета у Београду;</p> <p>- наставник специјализованог превођења у Преводилачкој школи Удружења научних и стручних преводилаца.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама Учешће у пројекту међународног конзорцијума универзитета „Consortium d’innovation pour construire des communautés participatives dans les universités d’Europe centrale et orientale“, 2019-20.</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим Високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. Председник комисија за избор наставника француског језика на Факултету политичких наука УБ (2021) и на Пољопривредном факултету УБ (2020/21)</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената. Три студијска боравка на страним универзитетима у оквиру програма Еразмус + (Универзитет Жан Жорес у Тулузу 2019, француски Национални институт за источне језике и културе (INALCO) 2021, Универзитет USMBA у Фесу (Мароко) 2022).</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у веома успешан научни, стручни и педагошки рад др Милице Винавер-Ковић, као и у њен значајан досадашњи допринос универзитетској и широј академској заједници, Комисија је дошла до закључка да она у пуној мери испуњава све законом предвиђене услове за избор у звање доцента, те свесрдно предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да прихвати овај извештај и предложи Већу научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду да изабере др Милицу Винавер-Ковић у звање доцента за ужу научну област Романистика, предмет Француска књижевност

У Београду, 17.02.2023.

КОМИСИЈА

др Јелена Новаковић, редовни професор

др Жељка Јанковић, доцент

др Биљана Тешановић, ванредни професор,
Филолошко-уметнички факултет универзитета
у Крагујевцу

