

ПРИМЉЕНО: 30. 01. 2023			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	4460/2022-224/2		

Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Студентски трг 2  
Београд

Комисији за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност 18. и 19. века

## ПРИГОВОР НА ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 18. И 19. ВЕКА

Поштовани чланови Комисије,

Увидом у извештај Комисије за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност 18. и 19. века, који је објављен 26. 1. 2023. године на веб-сајту Филолошког факултета Универзитета у Београду, установила сам да је Комисија одлучила да моју пријаву за наведено радно место одбаци као „неуредну“, због очигледне грешке у куцању која ми се поткрала у именовану уже научне области. У тексту пријаве уместо „српска књижевност 18. и 19. века“, стајало је „српска књижевност 19. и 20 века“. Обрађувам вам се са молбом да уважите ту исправку и поново размотрите моју пријаву. У самој пријави на конкурс ја сам се прецизно позвала на број часописа *Послови* у коме је оглас изашао, те је стога било јасно на који се оглас моја пријава односи.

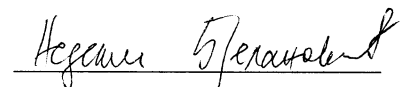
Што се тиче примедба изнесених у коментарима Комисије везаних за непотпуност презентоване документације („приложила (...) неоверену копију Уговора о ангажовању за држање часова вежбања на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима у школској 2010/2011. години, као и препоруку из 2008. године којом је доц. др Зона Мркаљ препоручује као вредног сарадника (на препоруци није наведено којој институцији и у које сврхе се упућује препорука“), могу да приметим само да су документа презентована у изворном облику, онако како су мени дата. Сви подаци наведени у њима могу се проверити на самом Филолошком факултету.

Поводом примедбе да нисам доставила податке о интерном менторству, реч је о докторској дисертацији мср Ане Козић. Тема дисертације: „Ерос у романима Светолика Ранковића и Борисава Станковића“, одобрена на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Документ са седнице Научног већа Института за књижевност и уметност у Београду, од 28. 6. 2022, којим се одобрава ово интерно менторство, доставља се као прилог уз овај приговор.

Молим вас да поново размотрите своју одлуку и узмете у обзир поднету документацију, будући да сматрам да испуњавам све предвиђене услове. Извињавам се члановима Комисије због начињене грешке у куцању.

У Београду, 30. 1 2023.

др Недељка Бјелановић  
виши научни сарадник



**ЗАПИСНИК СА 8. СЕДНИЦЕ НАУЧНОГ ВЕЋА  
ИНСТИТУТА ЗА КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ**  
одржане 28. јуна 2022. године, с почетком у 12 часова

**Присутни:** др Бојан Јовић, научни саветник, др Александра Манчић, научни саветник, др Светлана Шеатовић, научни саветник, др Татјана Јовићевић, виши научни сарадник, др Бранко Златковић, виши научни сарадник, др Смиљана Ђорђевић Белић, виши научни сарадник, др Игор Перишић, виши научни сарадник, др Бојан Чолак, виши научни сарадник, др Станислава Бараћ, виши научни сарадник, др Марија Шаровић, виши научни сарадник, др Данијела Петковић, виши научни сарадник, др Тијана Тропин, научни сарадник, др Марија Грујић, научни сарадник, др Владан Бајчета, научни сарадник, др Недељка Бјелановић, научни сарадник, др Биљана Андоновски, научни сарадник, др Милица Мустур, научни сарадник, др Јелена Милинковић, научни сарадник, др Бојана Аћамовић, научни сарадник, др Јана Алексић, научни сарадник, др Жарка Свирчев, научни сарадник, др Милица Ђуковић, научни сарадник, др Марко Аврамовић, научни сарадник, др Александар Пејчић, научни сарадник, др Ива Тешић, научни сарадник и др Кристијан Олах, научни сарадник.

**Одсутни:** др Марко Радуловић, научни сарадник

**Електронски гласали:** др Драган Хамовић, научни саветник, др Лидија Делић, научни саветник, др Предраг Тодоровић, виши научни сарадник

**1.**

Дневни ред је допуњен и једногласно усвојен:

5а Усвајање рецензија за рукопис зборника *Немирна књижевност, култура, идеологија*. Уреднице: др Татјана Јовићевић и др Драгана Грбић. (рецензенти: др Бојан Ђорђевић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, др Марко Недић, члан Одбора за језик и књижевност Матице српске и Уређивачког одбора едиције „Десет векова српске књижевности“, др Радивоје Микић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, др Ангела Рихтер, редовни професор, Семинар за славистику, Универзитет „Мартин Лутер“, Хале-Витенберг, др Раја Заимова, редовни професор, Институт за балканистику Бугарске академије наука, др Зоја Бојић, научни саветник, Институт за књижевност и уметност, Београд, др Јелена Милинковић, научни сарадник, Институт за књижевност и уметност, Београд).

1. Измене и допуне дневног реда и усвајање дневног реда.
2. Усвајање Записника са 7. седнице Научног већа одржане 09. 06. 2022. године.
3. Покретање поступка за реизбор др Милице Мустур у научно звање научни сарадник.
4. Покретање поступка за реизбор др Смиљане Ђорђевић Белић у научно звање виши научни сарадник.
5. Усвајање рецензија за рукопис зборника радова *Часопис Жена данас 1936–1940: просвећивање за револуцију*. Уредница: Станислава Бараћ. (рецензенти: др Данијела Мајсторовић, редовна професорка Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, др Вера Гудан Додић, виша научна сарадница Института за новију историју Србије, др Бојан Јовић, научни саветник Института за књижевност и уметност, Београд).
6. Усвајање листе приоритета за учешће у средствима Министарства просвете, науке и технолошког развоја за штампање монографија, на основу другог јавног позива за 2022. годину.
7. Разно.

**2.**

Записник са 7. седнице Научног већа једногласно је усвојен.

3.

Научно веће је једногласно покренуло поступак за реизбор др Милице Мустур у научно звање научни сарадник. (Комисија: др Тијана Тропин, научни сарадник Института за књижевност и уметност, Београд, председник Комисије, др Игор Перишић, виши научни сарадник Института за књижевност и уметност, Београд, др Весна Елез, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду.)

4.

Научно веће је једногласно покренуло поступак за реизбор др Смиљане Ђорђевић Белић у научно звање виши научни сарадник. (Комисија: др Лидија Делић, научни саветник, Институт за књижевност и уметност, Београд, др Бојан Јовић, научни саветник, Институт за књижевност и уметност, Београд, др Немања Радуловић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду.)

5.

Научно веће је једногласно усвојило рецензије за рукопис зборника радова *Часопис Жена данас 1936–1940: просвећивање за револуцију*. Уредница: Станислава Бараћ. (рецензенти: др Данијела Мајсторовић, редовна професорка Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци, др Вера Гудац Додић, виша научна сарадница Института за новију историју Србије, др Бојан Јовић, научни саветник Института за књижевност и уметност, Београд).

5a

Научно вече је једногласно усвојило рецензије за рукопис зборника *Немирна књижевност, култура, идеологија*. Уреднице: др Татјана Јовићевић и др Драгана Грбић. (рецензенти: др Бојан Ђорђевић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, др Марко Педић, члан Одбора за језик и књижевност Матице српске и Уређивачког одбора едиције „Десет векова српске књижевности“, др Радивоје Микић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, др Ангела Рихтер, редовни професор, Семинар за славистику, Универзитет „Мартин Лутер“, Хале-Витенберг, др Раја Заимова, редовни професор, Институт за балканистику Бугарске академије наука, др Зоја Бојић, научни саветник, Институт за књижевност и уметност, Београд, др Јелена Милинковић, научни сарадник, Институт за књижевност и уметност, Београд).

6.

Научно веће је једногласно донело Одлуку о прихватању монографију за издавање и усвојило листу приоритета:

1. *Немирна књижевност, култура, идеологија*. Уреднице: др Татјана Јовићевић и др Драгана Грбић;
2. *Модернизам и авангарда у југословенском контексту II*. Уредници: др Биљана Андоновски, др Томислав Брлек, др Адријана Видић.

7.

- Научно веће је једногласно именовало др Недељку Бјелановић за интерног ментора при изради докторске дисертације мрр Ане Козић. Докторска дисертација је одобрена под називом „Ерос у романима Светолика Ранковића и Борисава Станковића“ (ментор проф. др Драгана Вукићевић);

- Научно веће је једногласно усвојило предлог за руковођење др Биљане Андоновски пројектним задатком уређивања научног скупа „Марсел Пруст 1922–2022: присуства – рецепција, преводи, тумачења“, који ће бити одржан 15. и 16. децембра 2022. године у Институту за књижевност и уметност, Београд, као и уређивања планираног зборника са скупа у издању Института за књижевност и уметност.

\*

Научно веће је једногласно одобрило одсуства:

- др Бојани Аћамовић, у периоду 5–27.9.2022. године ради коришћења истраживачке стипендије библиотеке Института Џон Ф. Кенеди (JFK Institute, Freie Universität) у Берлину;

- др Бојани Аћамовић, у периоду 28–30.9.2022. године ради учествовања на научној конференцији *Modernism in Translation* (Љублинец, Пољска), у организацији Шлеског универзитета у Катовицама.

\*


Директор Института, др Бојан Јовић, обавестио је Научно веће о потреби да установа резултате рада (монографије, зборници), прикупљене на нивоу одељења, са предложеним категоријама збирно шаље на верификацију Матичном одбору. Такође, потребно је да одељења резултате рада за 2020, 2021. и 2022. годину припреме у одговарајућим форматима (ПДФ, Word...) за институтски репозиторијум и са потребним подацима проследе библиотекарки Лариси Костић. За праћење рада на репозиторијуму задужена је др Јелена Милинковић.

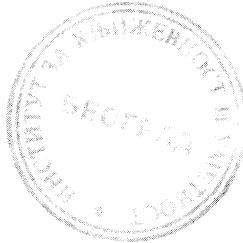
Извештаје о раду за период јануар–јун 2022. године потребно је припремити за јулску седницу Научног већа.

Записник саставила

Снежана Бојић

Председник Научног већа

  
Др Бојан Чолак



Институт за књижевност и уметност

Краља Милана 2

Београд

## ПОТВРДА О УЧЕШЋУ НА НАУЧНОМ СКУПУ И ПРИМЉЕНОМ НАУЧНОМ РАДУ

Колегиница Недељка Бјелановић уређивала је и учествовала на научном скупу „Драгиша Васић: век црвених магли“, одржаном 3. и 4. октобра 2022. године у Горњем Милановцу, у организацији Института за књижевност и уметност и Музеја рудничко-таковског краја, са темом „Зашто жаба нема реп? Хумор Драгише Васића: од реалистичких до авангардних матрица“. Текст под истим насловом предат је на време и упућен на рецензирање, а штампа зборника научних радова *Драгиша Васић: век црвених магли*, у издању Института за књижевност и уметност, Београд, очекује се у првој половини ове године.

Секретар Института за књижевност и уметност, Ирена Тица



*Irena Tica*