

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду, бр. 2624/1 од 19. септембра 2024. године, а у складу с Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 237/22, 240/22 и 242/22), именовани смо за чланове Комисије за писање извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс, објављен 6. новембра 2024. године, у листу „Послови“, бр. 1117-1118, за избор једног асистента за ужу област Англистика предмет Енглеска књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

На основу увида у конкурсну документацију, Комисија подноси извештај Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду.

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ за избор једног асистента за ужу научну област Англистика, предмет Енглеска књижевност

На Конкурс за избор асистента за ужу научну област Англистика, предмет Енглеска књижевност пријавила су се четири кандидата:

1. Мср Александра Вукелић
2. Мср Александар Радовић
3. Мср Тамара Стошић
4. Мср Ненад Симић

ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Мср Александра Вукелић

Уз пријаву на конкурс, ова документација обухвата: (1) биографију, (2) оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених (3) уверење о држављанству (4) оверену копију дипломе ОАС, (4) фотокопију уверења о положеним испитима на ОАС, (5) оверену фотокопију дипломе МАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету, (6) фотокопију додатка дипломи МАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету, (9) уверење о статусу студента докторских студија (11) списак објављених радова и (12) фотокопије објављених радова као (13) уверења о учешћима на научним скуповима.

Образовање

Основно и средње школовање

Мср Александра Вукелић рођена је у Београду 30. јула 1993. Основну и средњу школу завршила је у Београду.

Високошколско образовање

Основне академске студије

На основне студије на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду мср Александра Вукелић уписала се 2012. године. Основне студије завршио је у року, 2016. године, са просечном оценом 9, 94 (девет и 94/100). Исте године проглашена је студентом генерације.

Мастер академске студије

По окончању основних студија ас. мср Александра Вукелић уписала је мастер студије на Филолошком факултету у Београду, које је завршила 2017. године, са просечном оценом 10 (десет). Одбранила је рад са темом "Улога књижевне традиције у делу 'Пуста земља'".

Докторске академске студије

На докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду, смер Језик, књижевност, култура, модул Књижевност мср Александра Вукелић уписала се 2017. године. Све предвиђене испите положила је са оценом 10 (десет). У октобру 2023. године Мср Александра Вукелић пријавила је тему докторске дисертације, „Двојници у романима Маргарет Етвуд“.

Стручно усавршавање

Мср Александра Вукелић није навела податке о стручном усавршавању

Стипендије и награде

Мср Александра Вукелић проглашена је студентом генерације 2016. године.

Радно искуство

Мср Александра Вукелић на Филолошком факултету у Београду почела је да ради 2019. године као сарадник ван радног односа – демонстратор, да би у октобру 2020. године била изабрана за лектора на Катедри за англистику.

Као сарадник ван радног односа – демонстратор била је ангажована на предметима Савремени енглески језик П-3/П4 (Б2) и Енглеска књижевност 3 и 4.

Као лектор ангажована је на курсевима П-3/П4 (Б2), као предавач и координатор курса. У текућој години ангажована је и на вежбањима из предмета Енглеска књижевност 1 и 2. Мср Александра Вукелић пружила је допринос раду Катедре за англистику и у ваннаставним активностима.

- 2024. године била је секретар часописа *Belgrade Bells XVI*.
- 2024. и 2021. године учествовала је у изради теста са Пријемни испит.
- 2023. године учествовала је у организацији конференције *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond*
- од 2021. године обавља послове техничког секретара часописа *Анали Филолошког факултета*.
- 2021. године учествовала је у организацији конференције *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и енглеском језику*.

Мср Вукелић наводи следеће податке о радном искуству ван високошколске установе:

- од 2021. године обављала је дужности лектора у часопису *Archives of Pharmacy* фармацеутског друштва
- 2019-2020 професор енглеског језика у Школи страних језика *Concord Language School* – припрема полазнике за полагање међународних испита FC, CAE и IELTS.
- 2019. Координатор и преводилац у преводилачкој агенцији *Мултипреводи*.
- Мај 2019. Сарадник и преводилац на међународном фестивалу поезије и књиге „Тргни се! Поезија!“ у организацији издавачке куће *Трећи трг*.
- 2016 - 2019. Професор енглеског језика у школи страних језика Tower припрема полазника за полагање међународних испита FC и CAE.
- 2015 – 2016. преводилац волонтер за *Ted. com* и портал *iSerbia*.

Учешће на научним скуповима

- 2023 - Учешће на округлом столу „Канада и савремени свет“ који је одржан 22. јуна 2023. године у организацији Српске асоцијације за канадске студије у Народној библиотеци Србије са излагањем под насловом „Old Babes, New Woods: слика савремене Канаде у новој збирци прича Маргарет Атвуд“
- 2023 – Учешће на међународној конференцији *Canada Current and Future Challenges*, EOTVOS LORAND University, Hungary, од 23 до 24, новембра 2023. године. На конференцији је изложила рад „Gothic Metamorphosis in Camilla Grudova’s *The Doll’s Alphabet*“

Објављени научни радови

- a) Vukelic, A. (2023). *Zenia as a Canadian Monster in Margaret Atwood's The Robber Bride*. *Belgrade English Language and Literature Studies*, 15(1), 291-312. M51

b) Vukelic, A. (2023). Zločinke u romanima Toni Morison i Margaret Atwood: *Voljena i Alijas Grejs*. U Lj. Skroblc, S. Zdravkovic (ur.), *Nauka i studenti: Studkan 4* (str. 139-149). Niš Filozofski fakultet. M45

в) Vukelic, A. (2020). Othering, Resistance and Recovery in Margaret Atwood's *Cat's Eye*. *ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries*, 17(1), 29-40. M23

Опис научних радова

а) Рад се бави анализом карактера једне од протагонисткиња романа Маргарет Атвуд *The Robber Bride* по имену Зенија из перспективе канадског националног бића и културног контекста. Елементи канадског идентитета, бића и културног контекста укључују мотиве као што су амбивалентан став према природи, двострукој канадској позицији колонизатора и колонизованог бића, виктимизацији и односу према Другом, као и осећању инфериорности како према Европи, тако и према Америци. Мср Вукелић у тексту разматра начин конструисања лика Зеније у релацији са свим наведеним принципима канадског идентитета.

б) Рад доноси компаративни преглед романа чија је радња заснована на истинитим догађајима – злочинима које су починиле жене. Мср Вукелић расправља о односу према историји и грађи заснованој на чињеницама. Из перспективе жена сагледава се друштво и културни и историјски контекст. Најзад ауторка изводи сопствену типологију приступа историјски заснованим заплетима и њиховим фиктивним обликовањима. Резултати анализе откривају сличности и разлике у пруступу темама историје, феминизма и злочина између Маргарет Атвуд и Тони Морисон.

в) Есеј говори о отуђењу, виктимизацији и опоравку главне протагонисткиње романа Маргарет Атвуд *Мачје око*. Критичка анализа личности и усуда јунакиње разматра се из перспективе постколонијалних теорија маргинализације и преживљавања. Мср Вукелић заступа став да, као и у случају културне виктимизације, тако и у случају јунакиње романа Маргарет Атвуд, процес психолошког раста подстакнут је развојем саосећања и утемељен у уметности и сећању. Вукелић закључује да роман разматра како маргинализацију тако и процес оздрављења. Стављајући роман у постколонијални контекст Мср Вукелић разматра ширу слику канадског идентитета у оквиру колонијалне агенде.

2. Мср Александар Радовић

Уз пријаву на конкурс, ова документација обухвата: (1) биографију, (2) оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених, (3) оверену копију дипломе ОАС, (4) фотокопију уверења о положеним испитима на ОАС, (5) оверену фотокопију дипломе МАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету, (7) уверење о упису на ДАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету у академској 2024/2025. години (8) списак објављених радова и (9) копије објављених научних радова у интегралном облику.

Уз пријаву на конкурс Мср Александар Радовић приложио је и следећа документа: Копију плакете „Проф. др Соња Деканић Јаноска“ за студента генерације на Катедри за англистику 2023. године, похвалу Филолошког факултета у Београду за изузетан успех –

студент генерације 2023. године, потврду о обављеној стручној пракси на Дипломатској академији у Београду, две препоруке, потврде о раду на пројекту PARCOLAB – међународни билетарелани пројекат Филолошког факултета Универзитета у Београду и Универзитета Тулуз Жан Жорес у Тулузу, Француска, потврде о учешћу на два конференцијама које су одржане на Филолошком факултету, три сертификата програма OPEN, сертификат о завршеном курсу о употреби вештачке интелигенције у настави енглеског језика, пет сертификата Британског савета, плакету стипендије „Доситеја“.

Образовање

Основно и средње школовање

Мср Александар Радовић рођен је у Чачку 20. априла 2000 . Основну и средњу школу завршио је у Чачку. У осмом разреду стекао је сертификат C1 Advanced. Два пута је учествовао на републичким такмичењима из српског и немачког језика и освајао значајна места.

Високошколско образовање

Основне академске студије

На основне студије на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду мср Александар Радовић уписао се 2019. године. Основне студије завршио је у року, 2023. године, са просечном оценом 9, 94 (девет и 94/100).

Мастер академске студије

По окончању основних студија ас. мср Александар Радовић уписао је мастер студије на Филолошком факултету у Београду, које је завршио 2024. године, са просечном оценом 10 (десет), одбранивши мастер рад на тему „Проблем фокализације у *Срцу таме* и *Апокалипси данас*“.

Докторске академске студије

На докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду, смер Језик, књижевност, култура, мср Александар Радовић уписао се 2024. године.

Стручно усавршавање

- OPEN (Online Professional English Network): *Creating and Implementing Online Courses, English for Media Literacy as a 21st Century Skill, English for Business and Entrepreneurship*
- Adaptive Personalised Learning: *AI in English Language Teaching*
- British Council Teaching English (укупно 60 сати) *Key digital skills, Helping teachers to learn, Inclusive classrooms, Understanding language systems, Assessing*

learning

- септембар и октобар, 2024. Похађање и успешно окончање курсева
- OPEN Professional English Network, Creating and Implementing Online English Courses
- OPEN English for Media Literacy as a 21st Century Skill
- OPEN English for Business and Entrepreneurship MOOC
- 2024 – „AI in English Language Teaching“ (British Council programme)
- 2024 – „Teaching English: Key Digital Skills“ (British Council Programme)
- 2024 – „Helping Teachers to Learn“ (British Council Programme)
- 2024 – „Teaching English: Inclusive Classrooms“ (British Council Programme)
- 2024 – „Understanding Language System“ (British Council Programme)
- 2024 – „Teaching English: Assessing learning“ (British Council Programme)

Сертификати

- 2024 – OPEN Professional English Network, Creating and Implementing Online English Courses
- OPEN English for Media Literacy as a 21st Century Skill
OPEN English for Business and Entrepreneurship MOOC
- 2024 – „AI in English Language Teaching“ (British Council programme)
- 2024 – „Teaching English: Key Digital Skills“ (British Council Programme)
- 2024 – „Helping Teachers to Learn“ (British Council Programme)
- 2024 – „Teaching English: Inclusive Classrooms“ (British Council Programme)
- 2024 – „Understanding Language System“ (British Council Programme)
- 2024 – „Teaching English: Assessing learning“ (British Council Programme)

Стипендије и награде

2023 - Стипендија „Доситеј“ фонда за младе таленте Србије

Вукова диплома – основна школа

Вукова диплома – средња школа

2023 - „Проф. др Соња Деканић Јаноска“ за студента генерације на Катедри за англистику

2023 - похвала Филолошког факултета у Београду за изузетан успех – студент генерације

Пројекти

2021/2022 (зимски семестар) – Рад на пројекту PARCOLAB - међународни билетарални пројекат Филолошког факултета Универзитета у Београду и Универзитета Тулуз Жан Жорес у Тулузу, Француска. У сарадњи са колегама са Катедре за романистику.

Радно искуство

Мср Александар Радовић стекао је богато и разноврсно радно искуство у току мало више од годину дана од завршетка факултета. На Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду тренутно је ангажован као сарадник ван наставе – демонстратор на предметима

- Савремени британски роман 1 и 2
- Савремени енглески П-3 и П-4

Осим рада на Катедри за англистику Филолошког факултета Мср Александар Радовић наводи следеће:

Од 11/ 2024 до данас – Секретар научног часописа *PHILOLOGIA*

2/2024-5/2024 – Наставник енглеског језика у Министарству спољних послова (ниво В2)

2/2024; 3/2024 – Преводилац при Адвокатској комори Србије (усмено и писмено превођење)

Од 12/2023 надаље – Лектор студентског часописа *The Bard*

Web: <https://www.fil.bac.rs/sr/studentj/studentske-aktjynostl/studentskl-casopls-the-bard>

21/10/2023 – 22/10/2023 Београд, Србија – Волонтер на међународној конференцији коју је организовала Катедра за англистику Филолошког факултета у Београду, *English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond*.

03/2023 – 04/2023 Стручна пракса у Филолошкој гимназији у Београду

Учешће на научним скуповима

21/10/2023 – 22/10/2023 Београд

Волонтер на 7th International Conference of the English Department English Language and Literature Studies: Modern Perspectives and Beyond (ELLS:MPAB)

30/09/2023- 01/10/2023 Београд, Прва научна конференција за истраживаче и докторанде, „Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе“

Излагање рада: „Worldbuilding and the Emotional Impact of Speculative Fiction“

Научни радови

(2022) Радовић, А, Political VS. Linguistic Correctness: How Contemporary Are Students of English? . ELTA Newsletter, 16(2),45-56.

Опис научног рада

Истраживачки рад обрађује тему свести и ставова студената о политичкој мотивисаности трендова у енглеском језику. У раду се испитује у којој мери су студенти енглеског свесни медијске реторике, и у којој мери су спремни да их разумеју и протумаче. Модерна медијска активност поставља нове изазове настави страних језика, тврди аутор, па стога у раду испитује ставове студената о слободи говора и политичким схватањима у постмодерном свету услед које се проблематизују усвојени ставови о лингвистичкој коректности. У овом контексту треба размишљати о изазовима у настави страних језика, новом прстupu и застарелости уџбеника за учење енглеског језика. Истраживање је обухватило 70 испитаника – студената енглеског језика, књижевности и културе на Филолошком факултету у Београду. Рад доноси детаљну анализу истраживања и расправу о изазовима медијске улоге у формирању свести и обојености јавног дискурса као и последицама на наставу енглеског језика.

Вештине

Кандидат о себи наводи да у бављењу англоамеричком књижевношћу настоји да покрије што шири књижевни опус, упоређујући ауторе и правце, сагледавајући структуру дела и њихових текстуалних карактеристика као и да инкорпорира трансмедијалну анализу. У настави примењује савремене методе и технике са фокусом на комуникацију.

Познавање страних језика осим енглеског

Немачки и јапански (А1) на основу следећих параметара: разумевање, слушање и читање, говорна продукција и говорна интеракција, писање)

Дигиталне вештине

А1 | Internet | MS Excel | MS Power Point | Word | Microsoft Office | Windows | Email | Oiscord/Skype/ Zoom |
- Софтвери за едитовање фотографија

Комуникацијске вештине

Кандидат о себи наводи вештину брзог прилагођавања новим околностима, дипломатски приступ у кризним комуникационим ситуацијама и вештину рада у тиму: способност успостављања добре комуникације и организације времена и посла у групним пројектима.

Као једну од својих вештина кандидат наводи и способност интеркултурне комуникације која је негована и усавршена у току студија у сарадњи са страним лекторима и колегама на пројектима размене као и темељно разумевање култура и њихових интеграција у настави.

Организационе вештине

Кандидат наводи способност поделе рада и управљања временом као и способност руковођења и преузимања иницијативе.

Кандидат о себи

Кандидат истиче своју посвећеност књижевности других језичких и културолошких подручја, пасионирано читање књижевних дела, анализу текста, културе и контекста, као и широко интересовање за англоамеричке ауторе и књижевност свих периода од Шекспира и Мелвила до Казуа Ишигура.

Интересовања мср Александра Радовића обухватају широки спектар других научних подручја од информатике, економије, тржишта до историје, културе и уметности. Кандидат открива и свој хоби: колекционарство.

Препоруке

Кандидат је уз пријаву на овај Конкурс приложио и две препоруке из којих доносимо изводе:

а) Амбасадор: др Марија Јовићевић, руководилац Дипломатске академије: „У извођењу наставе стажиста се водио начелима савремених приступа методици наставе енглеског језика, стављајући фокус на комуникацију као и на паралелно развијање свих језичких вештина полазника.“

б) Сања Бојанић Максимовић: Саветник за приступ јавности Група за едукацију Народне скупштине Републике Србије: „Овим путем топло препоручујем Александра Радовића за позиције које захтевају познавање језика на високом нивоу и преводилачку комуникацију. .. Александар је показао професионалан приступ пословним задацима, подробну припремљеност, широко познавање материје, укључујући историју, право, политику и архитектуру.“

3. Мср Тамара Стошић

Уз пријаву на конкурс, ова документација обухвата биографију, уверење

о статусу студента, уверење о положеним испитима на докторским студијама, оверене фотокопије диплома и додатака дипломи са основних и мастер студија, библиографију, фотокопију објављеног рада, фотокопију потврде о Еразмус+ размени, фотокопију Кембриџ сертификата, фотокопију уверења о волонтирању, уверење о држављанству и извод из матичне књиге рођених.

Образовање

Основно и средње школовање

Мр Тамира Стошић рођена је 22. јула 1997. године у Лесковцу. Завршила је основну школу „Јосиф Костић“ у Лесковцу. Завршила је такође гимназију у Лесковцу, друштвено-језички смер.

Високошколско образовање

Основне академске студије

На основне студије на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду мр Тамира Стошић уписала се 2016. године. Основне студије завршила је у року, 2020. године, са просечном оценом 9, 10 (9 и 10/100).

Мастер академске студије

По окончању основних студија мр Тамира Стошић уписала је мастер студије на Филолошком факултету у Београду, које је завршила 2021. године, одбравивши мастер рад на тему „Женско витешко путовање у збирци прича *крвава одаја* Анџеле Картер“ Просек на испитима: 9, 67 (девет и 67/100).

Докторске академске студије

На докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду, смер Језик, књижевност, култура, мр Тамира Стошић уписала се 2022. године. Положила је све предвиђене испите, Просек остварен на испитима: 9, 88 (девет у 88/100).

Стручно усавршавање и размена

- август, 2019 – Erasmus+, Софија, Бугарска

Erasmus+ "Meet Your Neighbours" Youth Exchange

Сертификати

2014 Cambridge English Language Assessment
Certificate in Advanced English – оцена А

Стипендије и награде

Кандидаткиња не наводи стипендије нити награде

Пројекти

Кандидаткиња не наводи учешће на пројектима

Радно искуство

2022- до данас

Moment School, Београд - Професор енглеског језика: рад са полазницима различитих нивоа и узраста

2021 – 2022

Књижара *МЦ Мост* – административни сарадник, посао који укључује комуникацију са домаћим и страним партнерима, набавку и дистрибуцију књига.

Учешће на научним скуповима

Кандидаткиња не наводи учешће на научним скуповима

Научни рад

Рад је објављен у врхунском часопису националног значаја M51

(2024) Stošić, D. Tamara, „The Heroine’s Journey in Angela Carter’s *The Blood Chamber and Other Stories*“. *Philologia Mediana*. Filozofski fakultet u Nišu, 229-253.

Опис рада

У раду се расправља о могућностима и улози женског гласа у патријархалном друштву. На основу критичког модела Морин Мердок, кандидаткиња анализира пут јунакиња прича Анђеле Картер користећи психоаналитички модел заснован на Јунговом учењу о архетиповима несвесног. Есеј доноси анализу прича Анђеле Картер у светлу потраге и психолошког сазревања јунакиње. Мср Стошић закључује да антологија Картерове заправо следи фазе у развоју јунакиње тако што свака од прича одговара по једној од степеница на путу митске потраге јунакиње. Овакво тумачење потраге, из

перспективе јунакиње, пружа нови увид како у Јунгову теорију тако и у њене књижевне одјеке.

Вештине

Кандидаткиња наводи дигиталне вештине: MS Office Suite | Open Office Suite | Google Workspace | Zoom | Webex

Кандидаткиња о себи

Мср Тамара Стошић наводи активности у оквиру шире друштвене заједнице, волонтирање у летњем кампу школе страних језика Berlitz, 6- 31- јула 2020. и на Самиту младих, 2018. године.

4. Мср Ненад Симић

Уз пријаву на конкурс, ова документација обухвата: (1) биографију, (2) оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених, (3) оверену копију дипломе ОАС, (4) фотокопију уверења о положеним испитима на ОАС, (5) оверену фотокопију дипломе МАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету, (6) фотокопију додатка дипломи МАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету (7) уверење о упису на ДАС на Универзитету у Београду – Филолошком факултету .

Образовање

Основно и средње школовање – кандидат не наводи ове податке

Високошколско образовање

Основне академске студије

Основне академске студије завршио је 2020. године. Са просечном оценом 8, 44 (осам и 44/100).

Мастер академске студије

По окончању основних студија асс. мср Ненад Симић завршио је 2022. године, са просечном оценом 8, 83 (осам и 83/100)

Докторске академске студије

На докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду, смер Језик, књижевност, култура, мср Ненад Симић уписао се 2022. године. Током студија положио је пет испита с просеком 9, 40 (девет и 40/100)

Стручно усавршавање

Кандидат не наводи стручно усавршавање

Стипендије и награде

Кандидат не наводи стипендије нити освојене награде

Пројекти

Кандидат не наводи учешће на пројектима

Радно искуство

Јануар 2022- октобар 2022: Content writer у *Get Made Online*, Београд
Фебруар 2020. Стручна пракса у ОШ „Владислав Рибникар“

Учешће на научним скуповима

Кандидат не наводи учешће на научним скуповима

Научни радови

Кандидат до сад није објавио ниједан научни рад

Вештине

- Знање језика: Португалски језик – В1
- Компјутерска писменост: MS Word, Google Docs, WordPress

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТИМА

Сви пријављени кандидати испуњавају услове конкурса – имају просечну оцену на свим нивоима студија већу од 8. Кандидати мср Александра Вукелић и мср Александар Радовић имају нешто већу просечну оцену на ОАС – 9,94 кандидаткиња мср Тамара Стошић 9, 10, док кандидат мср Ненад Симић има нижу просечну оцену 8,44.

У вези са смислом за наставни рад: два кандидата имају искуства у наставном раду у високошколској установи, мср Александра Вукелић, школске 2019/2020. године као сарадник ван радног односа – демонстратор; на предметима Савремени енглески језик П-3/П4 (Б2) и као лектор на курсевима П-3/П4 (Б2) од школске 2020/2021. године до данас.

Искуство у настави књижевности: школске 2019/2020. године на вежбањима из Енглеске књижевности 3. и 4, док је у текућој години ангажована је и на вежбањима из предмета Енглеска књижевност 1 и 2.

Мср Александар Радовић, у знатно краћем периоду од дипломирања (годину дана), стекао је искуство у настави у високошколској установи - ангажован је у текућој години као демонстратор на предметима Савремени енглески П-3 и П-4

Искуство у настави књижевности: У текућој години држи вежбања на предмету Савремени британски роман 1 и 2.

Кандидати мср Тамара Стошић и мср Ненад Симић немају радно искуство у високошколској установи.

Троје од пријављених кандидата на овај Конкурс испољавају смисао за научноистраживачки рад. Кандидаткиња мср Александра Вукелић у току дужег временског периода од завршетка студија, осам година, објавила је три значајна рада. Положила је све испите на докторским студијама и написала више од трећине докторске дисертације, и марљиво ради на осталим поглављима. Мср Александар Радовић објавио је за годину дана од завршетка студија једно научно истраживање у часопису *ELTA*. Кандидаткиња Тамара Стошић која је дипломирала 2019, објавила је један научни рад у часопису са категоријом М51. Мср Ненад Симић није до тренутка закључивања овог Конкурса објавио ниједан научни рад.

Кандидат мср Александар Радовић освојио је у току школовања значајан број награда и био корисник више стипендија за изузетне таленте. Још као студент мср Радовић показао је изузетне квалитете: зрелост у размишљању, свестраност, ерудицију, елоквенцију, прецизност и лежерност у дискусији, као и проицњивост у анализи и критичком размишљању о књижевности. Мср Александар Радовић такође показује вољу и мотивацију за непрестано усавршавање, о чему сведоче сертификати курсева за континуирано унапређење и професионални раст. У току само једне године од завршетка студија мср Александар Радовић показао је неоспорну мотивацију, вољу и истрајност у непрестаном усавршавању. Уз смисао за рад са студентима, комуникацију и рад према савременој методологији наставе књижевности, професионална спремност мср Александра Радовића је у непрестаном развоју.

Ценећи изузетне квалитете мср Александре Вукелић, комисија је била у ситуацији да бира између два готово изједначена кандидата, како према оствареним резултатима у току студија, тако и према показаном смислу за наставни рад и научно истраживање. Међутим, с обзиром на радно место асистента, а не асистента са докторатом, сматрамо да је у контексту неопходног подмлађивања Катедре за англистику повољнији кандидат који је на самом почетку каријере и професионалног обликовања. Већи број диплома, признања, учешћа у пројектима и активностима шире друштвене заједнице које поседује мср Александар Радовић довеле су до следећег закључка: да кандидат мср Александар Радовић, с обзиром на већи број признања, програма унапређења и разноврсније научно-истраживачке активности тренутно показује шири опсег вештина, знања, и већу мотивацију за усавршавање на позицији асистента. Мишљења смо да је с обзиром на склоност ка истраживачком и педагошком раду, као и на високи просек на претходним нивоима студија, освојеним наградама и учешћем у релевантним истраживачким пројектима мср Александар Радовић најпогоднији кандидат за место асистента за Енглеску књижевност.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега наведеног, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да усвоји овај извештај и изабере мср Александра Радовића у звање и на радно место асистента за ужу начуну област англистика, предмети Енглеска књижевност.

21. јануар 2025.

Комисија:

Проф. др Александра Јовановић, редовни професор, председник Комисије

Др Сергеј Мацура, доцент

Проф. др Ивана Ђурић Пауновић, редовни професор