

Деловодни број			
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ			
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИМЉЕНО:		11-12-2025	
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	2600/3		

КАТЕДРА ЗА БИБЛИОТЕКАРСТВО И ИНФОРМАТИКУ

ПРЕДЛОГ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
Данијел Милић

Број досијеа:
30056/2024

Радни наслов теме докторске дисертације

„Културни прилози у листу *Пијемонт* (1911–1915) између политике и пропаганде:
студија и библиографија“

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације

Библиотекарство, библиографија, архивистика, документалистика, културна историја

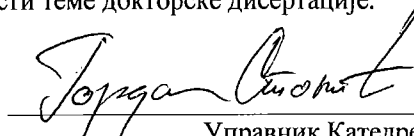
Предлог ментора докторске дисертације

др Драгана Грујић, ванредни професор

① Катедра за библиотекарство и информатику је **САГЛАСНА** са предложеном темом докторске дисертације и предлогом ментора и предлаже Већу докторских академских студија Филолошког факултета да усвоји наведени састав Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости предлога теме докторске дисертације.

2) Катедра за _____ је **САГЛАСНА** са предложеном темом докторске дисертације уз промену предложеног ментора, за шта је кандидат дао сагласност која се налази у прилогу, и предлаже Већу докторских академских студија Филолошког факултета да усвоји наведени састав Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости предлога теме докторске дисертације.

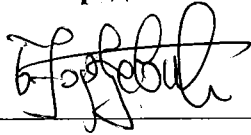
3) Катедра је закључила да предложена тема **не припада ужој научној области** која се изучава на Катедри и Пријаву теме на разматрање упућује Катедри за _____, која у року од 30 дана треба Већу докторских академских студија Филолошког факултета, преко Архиве, да упути предлог састава Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости теме докторске дисертације.


Управник Катедре

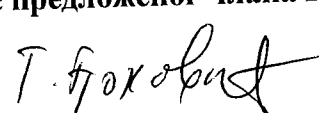
ПРЕДЛОГ МЕНТОРА И ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

МЕНТОР	
Име и презиме:	Драгана Грујић
Звање:	ванредни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Библиотекарство
Ако предложени ментор није на листи ментора Филолошког факултета, испуњеност услова за ментора потврђује се приложеном табелом из акредитације (m_tabela). Квалификације за менторство предложене теме се потврђују радовима из области којој припада предложена тема дисертације (најмање 5 радова).	
1. Грујић, Драгана и Гордана Ђоковић. <i>Руски архив: библиографија</i>. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012.	
2. Ђорђевић, Бојан, Драгана Грујић и Гордана Ђоковић. <i>Летопис културног живота током Великог рата 1916–1918</i>. Београд: Институт за књижевност и уметност.	
3. Грујић, Драгана. „Библиографија Српкиње“. <i>Књиженство: теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године</i>, ур. Биљана Дојчиновић и др., 423–444. Београд: Филолошки факултет, 2015.	
4. Грујић, Драгана. „Библиографски прилози у часопису <i>Књижевна историја</i>“. <i>Сусрети библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића</i> 22 (2022): 199–212.	
5. Грујић, Драгана. „Прво званично гласило библиотекара“. <i>Библиотекарско друштво Србије: 1947–2022</i>, ур. Драгана Грујић, 175–187. Београд: Библиотекарско друштво Србије, 2022.	
Предложени ментор својим потписом потврђује да прихвата менторство предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања менторства:	Потпис предложеног ментора *
3. 12. 2025.	

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ И 1. ЧЛАН	
Име и презиме:	Бојан Ђорђевић
Звање:	редовни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Библиотекарство
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се приложеном табелом из акредитације (d_tabela) или библиографијом из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања чланства:	Потпис предложеног члана Комисије*
9. 12. 2025.	

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ	
Име и презиме:	Гордана Ђоковић
Звање:	ванредни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Библиотекарство
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се приложеном табелом из акредитације (d_tabela) или библиографијом из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања чланства:	Потпис предложеног члана Комисије*
9. 12. 2025.	

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ	
Име и презиме:	Биљана Андоновска
Звање:	Виши научни сарадник
Факултет или институција:	Институт за књижевност и уметност
Ужа област научноистраживачког рада:	Наука о књижевности
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се приложеном табелом из акредитације (<i>d_tabela</i>) или библиографијом из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1. Андоновска, Биљана, Петар Јевремовић. „И тај добри момак је писао': чешка (ауто)биографија Гаврила Принципа“. <i>Књижевна историја</i> LI, 169 (2019): 225–254.	
2. Андоновска, Биљана. „Будућност (без) 'Будућности': први комунистички књижевни часопис за децу у Краљевини СХС“. <i>Часописи за децу – југословенско наслеђе (1918-1991): зборник радова</i>, стр. 17–48. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2019.	
3. Андоновска, Биљана. „То су моје личне ствари': чешка (ауто)биографија Гаврила Принципа у контексту сродних извора“. <i>Књижевна историја</i> LII, 170 (2019): 209–232.	
4. Андоновска, Биљана, Станислава Бараћ. „Први светски рат, словенске књижевности и њихово проучавање“. <i>Први светски рат и словенске књижевности: зборник радова</i>, 17–32. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021.	
5. Андоновска, Биљана. „Младобосанка: преводилачки и критички рад Зденке Марјановић у контексту младобосанске књижевне авангарде“. <i>Књижевна историја</i> LIV, 176 (2022): 131–158.	
Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања чланства: 9. 12. 2025.	Потпис предложеног члана Комисије*

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

wd: **Saglasnost**

порука

ragana Grujić <dragana.gr@gmail.com>
ome: Žaklina Vitorović <kasiopeja94@gmail.com>

10. децембар 2025. 11:1

----- Forwarded message -----

Од: **Biljana Andonovska** <andonovskaikum@gmail.com>

Date: уто, 9. дец 2025. у 09:19

Subject: saglasnost

To: Dragana Grujić <dragana.gr@gmail.com>

Prihvatam da budem član Komisije za odbranu teme i ocenu naučne zasnovanosti doktorske disertacije "Kulturni prilozi u listu "Pijemont" (1911-1915) između politike i propagande: zbornik radova" kandidata Danijela Mihića.

Dr Biljana Andonovska, viši naučni saradnik Instituta za književnost i umetnost.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

ПРИЈАВА
теме докторске дисертације

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име (име једног родитеља) и презиме кандидата:

Данијел (Драго) Милић

Датум и место рођења (општина, град, држава):

2. 5. 1984. Бањалука, Бањалука, СР БиХ, СФРЈ.

Кућна адреса кандидата:

Адреса кандидата на послу:

-

Кућни телефон кандидата:

-

E-mail адреса кандидата:

Мобилни телефон кандидата:

Кликните да бисте почели унос текста.

Телефон кандидата на послу:

-

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ

Назив и седиште факултета на којем је кандидат завршио основне студије:

Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, Фоча, Универзитет у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина.

Стечени академски назив кандидата по завршеним основним студијама:

Дипломирани теолог

Година дипломирања:

2007.

МАСТЕР (или МАГИСТАРСКЕ) СТУДИЈЕ

Назив и седиште факултета на којем је кандидат завршио магистарске или мастер студије:

Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, Фоча, Универзитет у Источном Сарајеву, Република Српска, Босна и Херцеговина.

Тема магистарског или мастер рада:

„Српска православна црква између два свјетска рата“

Стечени академски назив по завршеним магистарским или мастер студијама:

Магистар богословских наука
Година одбране магистарског или мастер рада:
2014.

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

Пун наслов предложене теме докторске дисертације:

„Културни прилози у листу *Пијемонт* (1911–1915) између политике и пропаганде: студија и библиографија“

Научне области којима претежно припада тема докторске дисертације:

(обавезно се наводи једна од научних области за које је Факултет матичан – филолошке науке; библиотекарство; културолошке науке и комуникологија)

Библиотекарство

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације:

(листа ужих научних области налази се у чл. 12 Статута Факултета)

Библиотекарство, архивистика, документалистика, културна историја, књижевна историја

Области истраживања којима припада тема докторске дисертације:

(нпр. српски/енглески/руски језик, српска/енглеска/руска књижевност, фонологија, синтакса, анализа дискурса, обрада природних језика, версификација, наратологија, компаратистика итд.)

Библиографија

Језик на ком ће дисертација бити писана и брањена:

(уколико се теза не пише на српском језику, кандидат предаје образац пријаве, образложење и биобиблиографију и на српском језику и у преводу на језик тезе)

Српски језик

ПРЕДЛОГ МЕНТОРА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Име и презиме ментора:

Проф. др Драгана Грујић

Звање:

Ванредни професор

Факултет или институција:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

Ужа област научноистраживачког рада:

Библиотекарство

Радови ментора из уже научне области којој припада тема предложене дисертације који га квалификују за менторство (најмање 5 радова):

1.	Драгана Грујић, Гордана Ђоковић, <i>'Руски архив': библиографија</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012.
2.	Бојан Ђорђевић, Драгана Грујић, Гордана Ђоковић, <i>Летопис културног живота током Великог рата 1916-1918</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014.
3.	Драгана Грујић, „Библиографија 'Српкиње'“, <i>Књиженство</i> , Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 423-444

4.	Драгана Грујић, „Библиографски прилози у часопису 'Књижевна историја“, <i>Сусрети библиографа у спомен др Георгија Михаиловића</i> , 2022, 22, стр. 199-212.
5.	Драгана Грујић, „Прво званично гласило библиотекара“, <i>Библиотекарско друштво Србије: 1947-2022</i> , Библиотекарско друштво Србије, Београд, 2022, стр. 175-187.

Предложени ментор својим потписом потврђује да прихвата менторство предложене теме докторске дисертације.

Датум прихватања менторства:
3. 12. 2025.

Потпис предложеног ментора

НАПОМЕНА КАНДИДАТА

Кликните да бисте почели унос текста.

Уз Пријаву кандидат прилаже:

1. попуњен образац **образложења** предлога теме докторске дисертације,
2. попуњен образац **биобиблиографије** кандидата,
ВАЖНА НАПОМЕНА: Сви кандидати који бране докторску дисертацију на Универзитету у Београду пре одбране морају имати један рад објављен или прихваћен за штампу у часопису са релевантне листе часописа у складу са прописима Универзитета у Београду.
3. пријаву докторске дисертације са образложењем и биобиблиографијом у електронском облику као Word документ (**CD**),
4. **Зпотврда** да је стекао 120 ЕСПБ на ДАС,
5. оверену копију **дипломе о завршеним основним студијама**,
6. оверену копију **дипломе о завршеним мастер (или магистарским) студијама**,
7. **извод из матичне књиге рођених** са уписаним држављанством,
8. доказ о **уплати трошкова** пријављивања докторске дисертације.

Подносилац пријаве својим потписом потврђује да предложену тему није пријављивао на другој високошколској установи у земљи или иностранству.

Име и презиме кандидата:

Данијел Мухић

Број досијеа: 30056/2024

Датум подношења пријаве:

8. 12. 2025.

Потпис кандидата

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
теме докторске дисертације

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
Данијел Милић

Број досијеа:
30056/2024

Радни наслов теме докторске дисертације

„Културни прилози у листу *Пијемонт* (1911–1915) између политике и пропаганде: студија и библиографија“

Научне области којима претежно припада тема докторске дисертације

Библиотекарство

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације

Библиотекарство, архивистика, документалистика, културна историја

Области истраживања којима припада тема докторске дисертације

Библиографија

Предмет научног истраживања

Предмет докторске дисертације је периодик *Пијемонт*, незванично гласило „Црне руке“, а заправо политички лист покренут у освит коначних борби за ослобођење Старе Србије и Македоније од турске окупације. Лист је покренут 1911. године, а излазио је у бурним годинама Првог балканског, Другог балканског и Првог светског рата. Престао је да излази 1915. године, након чега је дошло до повлачења Владе, војске и дела народа из Србије.

Ужи предмет истраживања представљају чланци политичког, пропагандног и културног карактера у овоме листу. Они су амбивалентни. У једном свом дискурсу поклапају се са напорима и тенденцијама Србије и њене Владе (и тада имају изразито пропагандни карактер), али у другом – посебно током 1914. и 1915. године – односе се и критички. При свему томе, у овом листу радило се и на оспољавању одређене културне политике која је требала да буде ослонац у деловању у тзв. новоослобођеним крајевима.

Основне хипотезе од којих се полази у планираном истраживању

Из дефинисања предмета истраживања проистичу следеће хипотезе:

1. Лист *Пијемонт* био је значајно гласило не само једне политичке и паравојне организације, већ и огледало стремљења српске Владе. 2. У листу се могу детектовати политички, идеолошки и културни модели посредовани уводницима, политичко-пропагандним текстовима, прилозима из културе, а напосе књижевним радовима. 3. Лист је имао одређену, врло јасну, структуру и текстови у њему се могу поделити на: вести из Србије, вести из иностранства, политичке текстове, пропагандне чланке, чланке из области културе и уметности, књижевне текстове и рекламе. 4. На основу тога, исказује се хипотеза да би библиографија политичких, пропагандних текстова, текстова из области културе и уметности, те књижевних текстова показала не само значај и генезу листа, већ и његово место у широкој пропагандистичкој акцији српских власти током балканских ратова и у почетку Првог светског рата.

Циљ истраживања и очекивани резултати

Циљ истраживања је да се установи тематско-мотивски оквир чланака и текстова у листу *Пијемонт*, да се утврди стварни значај овога листа у веома важном историјском периоду за српски народ и његову културу, да се прикажу дometи његовог утицаја и пружи широка слика његових сарадника, као и да се изради библиографија политичких, пропагандних и књижевних текстова у листу.

На основу овога, основни резултати ће бити израда обимне историјско-културолошке студије о самоме листу и контексту у коме је излазио, те израда анотиране библиографије политичких, пропагандних и књижевних чланака у њему.

Теоријски оквир на који ће се истраживање ослањати

Оквир истраживања биће темељен на постулатима библиотечке теорије, и то пре свега теорије библиографије. Осим тога, теоријска основа биће и документалистичка, с обзиром на то да се лист *Пијемонт* посматра превасходно као документ, а и да ће се у истраживању ослањати и на архивску грађу.

Оквирни опис материјала који ће се користити и метода за његову анализу

Основни материјал за анализу је сам дневни лист *Пијемонтчији* је први број изашао 21. августа/3. септембра 1911. године. Покретац листа, његов власник и главни уредник до своје смрти био је Љубомир С. Јовановић. Након тога смењивало се више власника и главних уредника: Милан Р. Јовановић, Новак С. Радојевић, Бранко Божовић, Милун Стојановић, Радован Костић, Коста Луковић. Последњи уредник био је Гаја Константиновић. Лист је доносио вести из Србије и иностранства, вести са фронта, вести о ратним припремама српске војске. Оријентација листа била је суштински југословенска, у почетку убрајајући ту и Бугарску, све до избијања Другог балканског рата. Последњи број је изашао 31. марта/13. априла 1915. године.

У истраживању користиће се аналитичка, дедуктивна и библиографско-документалистичка метода.

Оквирни план истраживања

План је да ова дисертација има следећу структуру:

1. УВОД

2. ИСТОРИЈСКИ КОНТЕКСТ

2.1. Историјски оквир деловања организације Црна рука

2.2. Балкански ратови и српска штампа

2.3. Почетак Првог светског рата и српска штампа

2.4. Политичке прилике

3. ПИЈЕМОНТ КАО ГЛАСИЛО ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЦРНА РУКА

3.1. *Пијемонт* у контексту осталих дневних листова (*Политика*, *Правда*, *Новости*)

3.2. Концепција листа *Пијемонт*

3.3. Унутрашња структура листа *Пијемонт*

3.4. Уредници и сарадници *Пијемонта*

3.5. Књижевни прилози у листу *Пијемонт*

4. БИБЛИОГРАФИЈА ПОЛИТИЧКИХ, ПРОПАГАНДНИХ И КЊИЖЕВНИХ ЧЛАНАКА У ЛИСТУ *ПИЈЕМОНТ*

4.1. Принципи израде селективне и аотиране библиографије чланака политичких, пропагандних и књижевних чланака у листу *Пијемонт*

4.2. Библиографија

4.3. Индекс имена

5. ЗАКЉУЧАК

Прелиминарни списак стручне литературе

Александар Растовић. „Два британска погледа на Србију у Првом балканском рату“. *Зборник Матице српске за историју* 77-78 (2008): стр. 101-112.

Александра Вранеш. *Основи теорије и историје библиографије*. Бања Лука, Београд: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Филолошки факултет. 2010.

Балкански ратови 1912/1913: нова виђења и тумачења / ур. С. Рудић. М. Милкић. Београд: Историјски институт, Институт за стратегијска истраживања, 2013.

Биљана Андоновска. „То су моје личне ствари‘: чешка (ауто)биографија Гаврила Принципа у контексту сродних извора“. *Књижевна историја* LII. 170 (2020): стр. 209-232.

Биљана Андоновска, Петар Јевремовић. „И тај добри момак је писао‘: чешка (ауто)биографија Гаврила Принципа“. *Књижевна историја* LI. 169, стр. 225-254.

Биљана Андоновска, Станислава Бараћ. „Први светски рат. словенске књижевности и њихово проучавање“. *Први светски рат и словенске књижевности: зборник радова*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021, стр. 17-32.

Бојан Ђорђевић, Драгана Грујић, Гордана Ђоковић. *Летопис културног живота током Великог рата 1916-1918*. Београд, Нови Сад: Институт за књижевност и уметност, Матица српска, 2014.

Васа Казимировић. *Црна рука: личности и догађаји у Србији од Мајског преврата 1903. до Солунског процеса 1917*. Нови Сад: Прометеј, 2016.

Душан Алексић. „Мобилизаторска улога листа „Политика“ на почетку Првог балканског рата“. *СМ*. 13, 42 (2018): стр. 57-78.

Душан Батаковић. „Изазови парламентарној демократији – Никола Пашић. радикали и „Црна рука“. *Никола Пашић – живот и дело: зборник радова* / ур. В. Крестић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 1997, стр. 42-58.

Душан Тадић. *Пропаганда*. Београд: YU Spectrum, 2005.

Јована Шаљић Ратковић. „Књижевност у служби нације. *Зборник Матице српске за књижевност и језик* 65, 1 (2017): стр. 159-173.

Љубомир С. Јовановић. *Од брата брату*. Београд: Модерна штампарија „Пијемонт“, 1913.

Марија Циндори. *Летопис културног живота 1912-1915: Политика. Правда*. Београд, Нови Сад: Институт за књижевност и уметност, 2013.

Милан Р. Милошевић. „Интелектуалац европског формата: Љубомир С. Јовановић – Љуба Чупа“. *Добровољачки гласник* 19, 33 (2009): стр. 242-247.

Миломир Гавриловић. „Песнички модернизам и искушења традиције: схватање историје у песништву Милутина Бојића“. *Поетика Милутина Бојића: зборник радова* / ур. Јован Делић. Светлана Шеатовић. Београд, Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека „Милутин Бојић“, Дучићеве вечери поезије, 2017, стр. 495-514.

Милутин Д. Лазаревић. *Други балкански рат*. Београд: Војно дело, 1995.

Михаило Војводић. „Србија и балкански ратови“. *Глас САНУ*. CDXXVIII, 18 (2018): стр. 37-49.

Олга Поповић-Обрадовић. *Парламентаризам у Србији 1903-1914. године*. Београд: Службени лист СРЈ, 1998.

Први балкански рат 1912/1913. године: друштвени и цивилизацијски смисао / ур. А. Ристовић. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2013.

Радован М. Драшковић. *Преторијанске тежње у Србији: Апис и Црна рука*. Београд, 2006.

Reporting War: Journalism in Wartime / ed. S. Allan. B. Zelizer. New York: Routledge, 2004.

Страхиња Јеремић. „Драгутин Димитријевић Апис и Карађорђевићи (од Мајског преврата 1903. до Солунског процеса 1917)“. *Војно дело* 5 (2017): стр. 449-522.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

БИОБИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА
за пријаву теме докторске дисертације

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
Данијел Милић

Број досијеа:
30056/2024

Радни наслов теме докторске дисертације

„Културни прилози у листу *Пијемонт* (1911–1915) између политике и пропаганде: студија и библиографија“

Биографија кандидата

Данијел (Драго) Милић рођен је 2. маја 1984. године у Бањој Луци, Република Српска (тада СР БиХ, СФРЈ). Након завршене Средње медицинске школе у Бањој Луци, 2003. године уписао је Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“ у Фочи Универзитета у Источном Сарајеву. Основне студије завршио је 9. октобра 2007. године одбранивши дипломски рад под називом „Уједињење Српске православне цркве у Краљевини Југославији“.

Постдипломске студије на истом факултету завршио је 14. јула 2014. године одбраном магистарске тезе „Српска православна црква између два свјетска рата“.

Године 2020. уписује студијски програм Историја на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци. Основне академске студије историје завршио је 27. августа 2024. године одбраном дипломског рада „Конкордатско питање у Краљевини СХС/Југославији“.

Његови научни интереси усмјерени су ка културној историји и историји идеја у међуратном периоду, са нагласком на историјску улогу црквених и интелектуалних кругова. Живи и ради у Бањој Луци као православни вјероучитељ у основној школи.

Списак објављених научних и стручних радова кандидата
--

На основу чланова 46 и 76 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, чланова 33 и 35 Закона о високом образовању, и члана 2 Правилника о Већу докторских студија Филолошког факултета, Веће докторских студија Филолошког факултета на II редовној (електронској) седници одржаној од 15. до 17. децембра 2025. године, донело је

ОДЛУКУ

I

Даје се сагласност на пријаву теме, предлог чланова комисије, као и предлог ментора за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације коју је поднео мр Данијел Мухић, бр. досијеа 2024/30056.

II

Одлуку о сагласности на пријаву теме, предлог чланова комисије и предлог ментора за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације доставити Наставно-научном већу Филолошког факултета на усвајање.

Председник Већа докторских студија
Филолошког факултета

Проф. др Веран Станојевић

Доставити:

- Наставно-научном већу,
- Председнику Већа докторских студија,
- Центру за докторске студије,
- Архиви.