

Образац 2.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

**ПРИЈАВА**

теме докторске дисертације

**ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

Име (име једног родитеља) и презиме кандидата:

Јелена (Стојанче) Цуца

Датум и место рођења (општина, град, држава):

14.04.1980. (Панчево, Панчево, Србија)

Кућна адреса кандидата:

Адреса кандидата на послу:

Кликните да бисте почели унос текста.

Кућни телефон кандидата:

Кликните да бисте почели унос текста.

Е-mail адреса кандидата:

jelena.angelovski@gmail.com

Мобилни телефон кандидата:

Телефон кандидата на послу:

Кликните да бисте почели унос текста.

**ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ**

Назив и седиште факултета на којем је кандидат завршио основне студије:

Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Стечени академски назив кандидата по завршеним основним студијама:

Дипломирани библиотекар-информатичар

Година дипломирања:

2005

**МАСТЕР (или МАГИСТАРСКЕ) СТУДИЈЕ**

Назив и седиште факултета на којем је кандидат завршио магистарске или мастер студије:

Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Тема магистарског или мастер рада:

Библиотеке у добу знања: Функције и задаци у процесу информационог описмењавања

Стечени академски назив по завршеним магистарским или мастер студијама:

Дипломирани библиотекар-информатичар –Мастер

Година одбране магистарског или мастер рада:

2009

## ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА

Пун наслов предложене теме докторске дисертације:

**Бечке библиотеке као „покретна домовина“: Српски културни идентитет између принт-капитализма и дигиталне хуманистике (1811–2025)**

Научне области којима претежно припада тема докторске дисертације:  
(обавезно се наводи једна од научних области за које је Факултет матичан – филолошке науке; библиотекарство; културолошке науке и комуникологија)

Филолошке науке - Библиотекарство

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације:  
(листа ужих научних области налази се у чл. 12 Статута Факултета)

Библиотекарство; Културолошке науке и комуникологија

Области истраживања којима припада тема докторске дисертације:

(нпр. српски/енглески/руски језик, српска/енглеска/руска књижевност, фонологија, синтакса, анализа дискурса, обрада природних језика, версификација, наратологија, компаратистика итд.)

Историја библиотека, дигитална хуманистика, културни идентитет у дијаспори, хабзбуршки цензурни систем, аустријско-српски културни односи

Језик на ком ће дисертација бити писана и брањена:

(уколико се теза не пише на српском језику, кандидат предаје образац пријаве, образложење и биобиблиографију и на српском језику и у преводу на језик тезе)

Српски језик

## ПРЕДЛОГ МЕНТОРА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Име и презиме ментора:

Проф. др Гордана Стокић Симончић

Звање:

Редовни професор

Факултет или институција:

Филолошки факултет, Универзитет у Београду

Ужа област научноистраживачког рада:

Библиотекарство и информатика

Радови ментора из уже научне области којој припада тема предложене дисертације који га квалификују за менторство (најмање 5 радова):

1.	Библиотека кроз време : национални хоризонти / приредила Гордана Стокић Симончић ; уредници Гордана Стокић Симончић, Горан Траиловић. – Панчево : Градска библиотека ; Београд : Филолошки факултет, 2023. - Аутор четири поглавља у овој тематској монографији
2.	Библиотека кроз време : прилози општој историји библиотека до 16. века / приредила Гордана Стокић Симончић ; уредници Гордана Стокић Симончић, Горан Траиловић. – Панчево : Градска библиотека ; Београд : Филолошки факултет, 2017. - Аутор четири поглавља у овој тематској монографији
3.	Књига и библиотеке код Срба у средњем веку / Гордана Стокић Симончић. – 2. измењено и допуњено издање. – Панчево : Градска библиотека, 2020.
4.	Гордана Стокић Симончић, А. Стошић, Љубица Марковић – градитељка библиотекарске струке у Србији, Читалиште научни часопис за теорију и праксу библиотекарства, Vol. XXI, No. 40, pp. 39-50, Мај, 2022.
5.	Гордана Стокић Симончић, Друштво југословенских библиотекара или Још једном о континуитету библиотекарског удруживања, У: Библиотекарско друштво Србије: 1947–2022 / уредник Драгана Грујић. – Београд : Библиотекарско друштво Србије, 2022.
6.	Школовани библиотекари: професионалне могућности и избори / Гордана Стокић Симончић и Анђела Стошић. - Библиотеке и идентитет 4 : зборник радова са научног скупа одржаног 24. и 25. маја 2023. године у Панчеву и Београду / главни уредник Гордана Стокић Симончић ; одговорни уредник Горан Траиловић. – Панчево : Градска библиотека ; Београд : Универзитет, Филолошки факултет, 2025. – Стр. 161–175.
7.	Библиотекарке – чланице Удружења универзитетски образованих жена (1927–1941) / Гордана Стокић Симончић, Анђела Стошић. - У: Женски покрет (1920–1938): Зборник радова / Јелена Милинковић, Жарка Свирчев, уреднице. - Београд : Институт за књижевност и уметност, 2021, стр. 369-386.
8.	Библиотеке и идентитет : Прологомена за историју модерног српског библиотекарства / Гордана Стокић Симончић, Жељко Вучковић. – Панчево: Градска библиотека; Нови Сад: Филозофски факултет, 2012. – 149 стр.

Предложени ментор потписом потврђује да прихвата менторство на предложеној теми, а да је **број докторских дисертација** које су у процесу израде или одобрења на којима је тренутно ментор \_\_\_\_\_.

Датум прихватања менторства:

Потпис предложеног ментора

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ПРЕДЛОГ МЕНТОРА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Име и презиме ментора:

Др Гордана Илић Марковић

Звање:

Виши предавач на Катедри за славистику Универзитета у Бечу

Факултет или институција:

Институт за славистику, Универзитет у Бечу (Universität Wien)

Ужа област научноистраживачког рада:

Аустријско-српски културни и језички односи, јужнословенска књижевност и култура.

Радови ментора из уже научне области којој припада тема предложене дисертације који га квалификују за менторство (најмање 5 радова):

1.	Илић Марковић, Гордана. „Окупациони лист Београдске новине/Belgrader Nachrichten, 1915–1918”. У: Научни састанак слависта у Вукове дане. – Београд : МСЦ ; Филолошки факултет, 2015, 143-156.
2.	Илић Марковић, Гордана. „Двојезична свакодневица – предрасуде и чињенице, српски и немачки у Бечу”. У: Пети међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура”. – Нови Сад : Филолошки факултет, 2010, 779-789.
3.	Илић Марковић, Гордана. „Обреновићи у штампи Аустроугарске и Немачке почетком 20. века – између реалности, фикције и сензационализма, у: Обреновићи и књижевност: Зборник радова. Вукићевић, Д. / Пејчић, А. Београд: Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, 407-424.
4.	Илић Марковић, Гордана. Слушај како говорим - Мркаљ. – Загреб : СКД Просвјета, 2025, 129 стр.
5.	Плић Марковић, Gordana. (2025). A Neverending Story – The Utilisation of Language as a Political Instrument: National and Language Policy of Austria-Hungary in Bosnia and Herzegovina. <i>Balkanica - Annual of the Institute for Balkan Studies</i> , (LVI), 53–85. <a href="https://doi.org/10.2298/BALC2556053I">https://doi.org/10.2298/BALC2556053I</a>
6.	Плић Марковић, Gordana. Im eigenen und im fremden Land gefangen. Serbische Internierte des Ersten Weltkrieges in Österreich-Ungarn. In: <i>Kriegsgefangenschaft in Österreich-Ungarn 1914-1918: Historiographien, Kontext, Themen</i> . Moritz, V. & Walleczek-Fritz, J. (Hrsg.). Wien: Böhlau Verlag, Band 10. 2022, 435-466. DOI: 10.7767/9783205215240.435.
7.	Плић Марковић, Gordana. Der Große Krieg: Der Erste Weltkrieg im Spiegel der serbischen Literatur und Presse. Wien, 2014, 272 S.
8.	Плић Марковић, Gordana. From Serbian to Serbo-Croatian and Bosnian / Croatian / Serbian in Austria: migrant pluricentricity reflecting complex historical and present developments in: <i>Pluricentric Languages and non-dominant Varieties worldwide : Vol. 1: Pluricentric Languages across continents - Features and usage</i> . Muhr, R. (Hrsg.), Peter Lang, Frankfurt a. Main, 2016, 407-422.

Предложени ментор потписом потврђује да прихвата менторство на предложеној теми, а да је број докторских дисертација које су у процесу израде или одобрења на којима је тренутно ментор \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_.

Датум прихватања менторства:

16. март 2026.

Потпис предложеног ментора

\_\_\_\_\_

## НАПОМЕНА КАНДИДАТА

### Уз Пријаву кандидат прилаже:

1. попуњен образац **образложења** предлога теме докторске дисертације,
2. попуњен образац **биобиблиографије** кандидата,  
ВАЖНА НАПОМЕНА: Сви кандидати који бране докторску дисертацију на Универзитету у Београду пре одбране морају имати један рад објављен или прихваћен за штампу у часопису са релевантне листе часописа у складу са прописима Универзитета у Београду.
3. пријаву докторске дисертације са образложењем и биобиблиографијом у електронском облику као Word документ (**CD**),
4. **потврду** да је стекао 120 ЕСПБ на ДАС,
5. оверену копију дипломе о завршеним основним студијама,
6. оверену копију дипломе о завршеним мастер (или магистарским) студијама,
7. **извод из матичне књиге рођених** са уписаним држављанством,
8. доказ о уплати трошкова пријављивања докторске дисертације.

**Подносилац пријаве својим потписом потврђује да предложену тему није пријављивао на другој високошколској установи у земљи или иностранству.**

Име и презиме кандидата:

Јелена Цуца

Број досијеа:

17081/Д Датум подношења

пријаве:

16. март 2026.

**Потпис кандидата**

---

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

теме докторске дисертације

**Подаци о кандидату**

**Име и презиме кандидата:**

Јелена Цуца

**Број досијеа:**

17081/Д

**Радни наслов теме докторске дисертације**

Бечке библиотеке као „покретна домовина“: Српски културни идентитет између принт-капитализма и дигиталне хуманистике (1811–2025)

**Научне области којима претежно припада тема докторске дисертације**

Библиотекарство; Културолошке науке и комуникологија

**Уже научне области којима припада тема докторске дисертације**

Библиотекарство; Културолошке науке и комуникологија

**Области истраживања којима припада тема докторске дисертације**

Историја библиотека, дигитална хуманистика, културни идентитет у дијаспори, хабзбуршки цензурни систем, аустријско-српски културни односи

**Предмет научног истраживања**

Предмет овог истраживања јесте улога бечких библиотека — пре свега Аустријске националне библиотеке (ÖNB) — у формирању, очувању и трансмисији српског културног идентитета током два века (1811–2025). Централна теза која се у раду заступа јесте да Беч није био само уточиште за српску књигу у егзилу, већ комплексни административни филтер: систем у коме су империјалне институције — цензурни

апарат, Дворска библиотека, полицијски архиви — истовремено контролисале и омогућавале српску културну продукцију. Појам „покретна домовина“ (bewegliche Heimat) операционализује се кроз три аналитичка нивоа: материјални (физичко присуство српске књиге у страним трезорима), административни (процес превођења културног идентитета у податак и каталог) и дигитални (феномен алгоритамске (не)видљивости). Посебан примарни архивски допринос представља систематска анализа фонда АТ-ОеStA/ННStA РА I 821-6 (425 страница документације Керхнавеове комисије о реквизицији 19 београдских библиотека 1915–1917), који у српској историографији до сада није био предмет целовите научне обраде.

### **Основне хипотезе од којих се полази у планираном истраживању**

Истраживање полази од три међусобно повезане хипотезе: (1) Историјска хипотеза: Копитарова двострука улога — библиотекара који гради словенску колекцију и цензора који контролише ток књига — није била противречна, већ комплементарна стратегија институционалне заштите српске културне продукције. (2) Социолошка хипотеза: Бечке библиотеке функционисале су као Бурдијеова „поља културне продукције“ у којима су српски аутори акумулирали културни капитал кроз механизме преговарања са империјалним институцијама. (3) Савремена хипотеза: Дигитализација хабзбуршких фондова у 21. веку ствара нову фазу видљивости српске књиге, али истовремено и нове облике невидљивости — „алгоритамски дамнатур“ — услед системских OCR грешака које ћириличне текстове 19. века чине практично непретраживим.

### **Циљ истраживања и очекивани резултати**

Циљеви истраживања су: (1) историјско-библиографска реконструкција присуства српских књига у бечким библиотекама од 1811. до данас; (2) теоријска анализа механизма којима су ове институције конструисале и преносиле српски културни идентитет у дијаспори; (3) анализа цензурног система као облика културне политике; (4) мапирање дигиталног присуства српске књиге у 21. веку, са посебним освртом на „алгоритамски дамнатур“. Очекивани резултати укључују: прву систематску обраду фонда РА I 821-6 у српској историографији, реконструкцију Копитарове транснационалне кореспондентске мреже на основу 17 кореспондената из фонда рукописа и старе штампане грађе Аустријске националне библиотеке, квантитативну анализу алгоритамске пристрасности (Algorithmic Bias) у дигиталним системима претраживања Аустријске националне библиотеке (ÖNB), те увођење нових аналитичких концепата: „покретна домовина“, „медијска лабораторија“, „алгоритамски дамнатур“ и „колективни дамнатур“.

## Теоријски оквир на који ће се истраживање ослањати

Истраживање се ослања на шест теоријских оквира организованих у две равни. Примарни оквири: (1) Бенедикт Андерсон — теорија принт-капитализма и замишљених заједница, примењена на бечку штампарску инфраструктуру као основу српске културне продукције (поглавља II–III); (2) Алајда Асман — дихотомија складишног и функционалног памћења (нем. Speicher/Funktionsgedächtnis), кичма аргументације од II до V поглавља, објашњава функцију бечких библиотека као пасивних трезора културног памћења; (3) Жак Дерида — концепт „насиља архивирања“, примењен на цензурни апарат и дигитализацију (поглавља IV–V и Закључак). Интерпретативне призме: (4) Пјер Бурдије — теорија културног капитала и поља културне продукције; (5) Хоми К. Баба — концепти трећег простора и колонијалне мимикрије, примењени на Копитарову двоструку улогу; (6) Стјуарт Хол — дијаспорски идентитет као позиционирање, примењен на случајеве Давидовића и Сарајлије

## Оквирни опис материјала који ће се користити и метода за његову анализу

Материјал обухвата примарне изворе из шест архивских фондова: (1) ÖNB Sammlung von Handschriften und alten Drucken, Autographensammlung — кореспонденција 17 сарадника Јернеја Копитара; (2) ÖNB Cod. Slav. — словенски рукописи укључујући Cod. Slav. 131; (3) AT-OeStA/HHStA PA I 821-6 — фонд о реквизицији српских библиотека 1915–1917; (4) AVA Polizeihofstelle — четири акта о цензури (PHSt 7138/1820, 188/1814, H21/1820, H139/1818); (5) Wienbibliothek Konfiskate — конфисковане новине и плакати; (6) Zensurdatenbank Универзитета у Бечу. Методологија еволуира дијахронијски: филолошка критика извора за поглавља II–III (рукописи, писма, каталози), архивска критика за поглавље IV (ратна документација, административни ланци), и методе дигиталне хуманистике за поглавље V (OCR анализа, GND претраге, алгоритамска пристрасност).

## Оквирни план истраживања

План истраживања: I. Увод — Беч као лабораторија замишљене заједнице: институционални оквир, теоријске премисе и структура истраживања. II. Стварање културног језгра (1811–1864) — Копитарова ера: успостављање словенске колекције, цензурни апарат, Вукова издавачка делатност у Бечу. III. Бечка медијска лабораторија — штампарска, дистрибуциона и кореспондентска инфраструктура: 17 кореспондената, пренумеранти, мрежа. IV. Изазови 20. века — Керхнавеова комисија (PA I 821-6), колективни дамнатур, бомбардовање Народне библиотеке 1941, евакуација у руднике соли. V. Дигитални идентитет (2000–2025) — ANNO и ABO портали, алгоритамски дамнатур, транслитерациони понор, квантитативна анализа. Закључак — четири епохе покретне домовине, теоријска синтеза.

## Прелиминарни списак стручне литературе

1. Anderson, Benedict. *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. – London : Verso, 2006.
2. Assmann, Aleida. *Erinnerungsräume : Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. – München : C.H. Beck, 2018.
3. Bachleitner, Norbert. *Censorship of Literature in Austria, 1751–1848*. – Leiden : Brill, 2022.
4. Battles, Matthew. *Library : An Unquiet History*. – New York : W.W. Norton, 2003.
5. Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. – London : Routledge, 1994.
6. Bourdieu, Pierre. *Language and Symbolic Power*. – Cambridge : Harvard University Press, 1991.
7. Csáky, Moritz. *Das Gedächtnis der Städte : Kulturelle Verflechtungen – Wien und die urbanen Milieus in Zentraleuropa*. – Wien : Böhlau, 2010.
8. Danielczyk, Julia. *Das Gedächtnis der Stadt : 100 Jahre Wienbibliothek im Rathaus*. – Wien : Metroverlag, 2014.
9. Darnton, Robert. *Censors at Work : How States Shaped Literature*. – New York : W.W. Norton, 2014.
10. Derrida, Jacques. *Archive Fever : A Freudian Impression*. – Chicago : University of Chicago Press, 1996.
11. Frimmel, Johannes. *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert : Das Beispiel der Habsburgermonarchie*. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2009.
12. Hall, Stuart. *Cultural Identity and Diaspora / u: Rutherford, Jonathan (ur.), Identity : Community, Culture, Difference*. – London : Lawrence & Wishart, 1990.
13. Horel, Catherine. *Multicultural Cities of the Habsburg Empire, 1880–1914*. – Budapest : Central European University Press, 2022.
14. Kaiser, Max. *Austrian Books Online : Die Public Private Partnership der Österreichischen Nationalbibliothek mit Google*. – Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 2011.
15. Kann, Bettina. *Vom Ordnen, Suchen und Finden im Internet : Suchmaschinen als Tore zur Welt*. – Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 2006.
16. Mauthe, Gabriele. *64 Jahre Biblios : Rückschau auf die Festschrift für Josef Stummvoll*. – Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 2009.
17. Noble, Safiya Umoja. *Algorithms of Oppression : How Search Engines Reinforce Racism*. – New York : New York University Press, 2018.
18. Rachinger, Johanna. *The Austrian National Library : Pride and Treasure of Austria*. – Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 2006.
19. Risam, Roopika. *New Digital Worlds : Postcolonial Digital Humanities in Theory, Praxis, and Pedagogy*. – Evanston : Northwestern University Press, 2019.
20. Smith, David A. *A Research Agenda for Historical and Multilingual Optical Character Recognition*. – [online] : NULab Reports, 2018.
21. Stummvoll, Josef. *Die Österreichische Nationalbibliothek : Festschrift*. – Wien : Holzhausen, 1968.
22. Terras, Melissa ; Nyhan, Julianne ; Vanhoutte, Edward (ur.). *Defining Digital Humanities : A Reader*. – Farnham : Ashgate, 2013.
23. Thylstrup, Nanna Bonde. *The Politics of Mass Digitization*. – Cambridge : MIT Press, 2019.
24. Vidmar, Luka. *A Slavic Republic of Letters : The Correspondence between Jernej Kopitar and Baron Žiga Zois*. – Leiden : Brill, 2021.

25. Zuboff, Shoshana. *The Age of Surveillance Capitalism : The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power.* – New York : PublicAffairs, 2019.
26. Илић Марковић, Гордана. *Двојезична свакодневица : Језичке праксе у Срба у Аустрији.* – Wien : LIT Verlag, 2020.
27. Павић, Миодраг. *Историја српске књижевности барокног доба.* – Београд : Српска књижевна задруга, 1970.
28. Тошовић, Бранко. *Српски погледи на односе између српског, хрватског и бошњачког језика.* – Graz : Leykam, 2009.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

**БИОБИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА**  
за пријаву теме докторске дисертације

**Подаци о кандидату**

**Име и презиме кандидата:**  
Јелена Цуца

**Број досијеа:**  
17081/Д

**Радни наслов теме докторске дисертације**

Бечке библиотеке као „покретна домовина“: Српски културни идентитет између принт-капитализма и дигиталне хуманистике (1811–2026)

**Биографија кандидата**

Јелена Цуца је дипломирани библиотекар и информатичар са завршеним мастер студијама на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Током студија је усмерила своја интересовања ка културном памћењу, дигиталним библиотекама и управљању информацијама. Објавила је више научних радова у рецензираним часописима, међу којима се издвајају радови у Читалишту, као и студије о применама великих података у библиотекарству.

Њена истраживачка пракса обухвата анализу дигиталних фондова, управљање колекцијама и имплементацију савремених информационих технологија у библиотекарству. Активно учествује на стручним семинарима и конференцијама, као што су Focus on Open Science, Беч, Аустрија (2018), Biblionet, Нови Сад, Србија (2014), као и на радионицама из области јавних набавки, комуникације и мултикултурних проблема у Европи.

Учешће у пројектима обухвата рад у Градској библиотеци Вршац на обуци грађана 55+ за основну информациону писменост и коришћење електронских ресурса (2012-2016), у оквиру Националне политике отвореног приступа.

Међу достигнућима истиче се прво место на првој српској виртуелној берзи Volkstreet коју је организовала Volksbank Serbia, при чему је похваљена за јавно говорништво и вештине односа с јавношћу.

У оквиру докторских студија планира да настави истраживања у области културног памћења, дигиталне доступности и интеграције великих података у

библиотечке системе, са циљем унапређења доступности и корисничке ефикасности јавних и националних библиотека.

Од 2018. године кандидат је запослена у Бечу, у Organization of the Petroleum Exporting Countries (ОПЕС), у Канцеларији генералног секретара, где обавља послове протокола, администрације и архиве.

#### **Списак објављених научних и стручних радова кандидата**

1. Јелена Цуца, Развој јавне библиотеке као отвореног простора у дигиталној ери и њена улога у демократизацији друштва, Читалиште научни часопис за теорију и праксу библиотекарства, Vol. XVII, No. 32, pp. 61–66, Мај, 2018. DOI: <https://doi.org/10.19090/cit.2018.32.61-66>.
2. Јелена Цуца, Технологија великих података (Big Data) и примена у будућој библиотечкој пракси, Читалиште научни часопис за теорију и праксу библиотекарства, Vol. XIX, No. 37, pp. 82–92, Новембар, 2020. DOI: <https://doi.org/10.19090/cit.2020.37.82-92>

Деловодни број:

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 26-03-2026

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	715/3		

## КАТЕДРА ЗА БИБЛИОТЕКАРСТВО И ИНФОРМАТИКУ

### ПРЕДЛОГ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације

#### Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:  
мср Јелена Цуца

Број досијеа:  
2017/30081

#### Радни наслов теме докторске дисертације

Бечке библиотеке као „покретна домовина“: Српски културни идентитет између принт-капитализма и дигиталне хуманистике (1811-2025)

#### Уже научне области којима припада тема докторске дисертације

Библиотекарство; Културолошке науке и комуникологија


#### Предлог ментора докторске дисертације

др Гордана Стокић Симончић, редовни професор

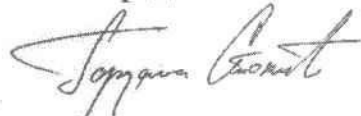
1) Катедра за \_\_\_\_\_ је САГЛАСНА са предложеном темом докторске дисертације и предлогом ментора и предлаже Већу докторских академских студија Филолошког факултета да усвоји наведени састав Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости предлога теме докторске дисертације.

2) Катедра за \_\_\_\_\_ је САГЛАСНА са предложеном темом докторске дисертације уз промену предложеног ментора, за шта је кандидат дао сагласност која се налази у прилогу, и предлаже Већу докторских академских студија Филолошког факултета да усвоји наведени састав Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости предлога теме докторске дисертације.

3) Катедра је закључила да предложена тема не припада ужој научној области која се изучава на Катедри и Пријаву теме на разматрање упућује Катедри за \_\_\_\_\_, која у року од 30 дана треба Већу докторских академских студија Филолошког факултета, преко Архиве, да упути предлог састава Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости теме докторске дисертације.

  
Управник Катедре

## ПРЕДЛОГ МЕНТОРА И ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

МЕНТОР	
Име и презиме:	Гордана Стокић Симончић
Звање:	редовни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Библиотекарство
Ако предложени ментор није на листи ментора Филолошког факултета, испуњеност услова за ментора потврђује се <b>приложеном табелом из акредитације (m_tabela)</b> . Квалификације за менторство предложене теме се потврђују радовима из области којој припада предложена тема дисертације (најмање 5 радова).	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
<b>Предложени ментор својим потписом потврђује да прихвата менторство предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.</b>	
Датум прихватања менторства:	<b>Потпис предложеног ментора*</b>
25. 3. 2026.	

\* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

## ПРЕДЛОГ МЕНТОРА И ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

<b>МЕНТОР</b>	
Име и презиме:	Гордана Илић Марковић
Звање:	Виши предавач на Катедри за славистику Универзитета у Бечу
Факултет или институција:	Институт за славистику, Универзитет у Бечу (Universität Wien)
Ужа област научноистраживачког рада:	Аустријско-српски културни и језички односи, јужнословенска књижевност и култура
Ако предложени ментор није на листи ментора Филолошког факултета, испуњеност услова за ментора потврђује се <b>приложеном табелом из акредитације (<i>m_tabela</i>)</b> . Квалификације за менторство предложене теме се потврђују радовима из области којој припада предложена тема дисертације (најмање 5 радова).	
1. Илић Марковић, Гордана. „Окупациони лист Beogradske novine/Belgrader Nachrichten, 1915–1918”. У: Научни састанак слависта у Вукове дане. – Београд : МСЦ ; Филолошки факултет, 2015.	
2. Илић Марковић, Гордана. „Двојезична свакодневица – предрасуде и чињенице, српски и немачки у Бечу”. У: Пети међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура”. – Нови Сад : Филолошки факултет, 2010.	
3. Илић Марковић, Гордана. Двојезична свакодневица : Језичке праксе у Срба у Аустрији. – Wien : LIT Verlag, 2020.	
4. Ilić Marković, G. (2025). A Neverending Story – The Utilisation of Language as a Political Instrument: National and Language Policy of Austria-Hungary in Bosnia and Herzegovina. <i>Balkanica - Annual of the Institute for Balkan Studies</i> , (LVI), 53–85. <a href="https://doi.org/10.2298/BALC2556053I">https://doi.org/10.2298/BALC2556053I</a>	
5. Илић Марковић, Гордана ; Sabo, Milica. <i>Bosnisch/Kroatisch/Serbisch</i> . – Tübingen ; Basel : Francke, 2016.	
6. Ilić Marković, Gordana. <i>Im eigenen und im fremden Land gefangen. Serbische Internierte des Ersten Weltkrieges in Österreich-Ungarn</i> . – Berlin ; Boston : De Gruyter, 2022. (Online). DOI: 10.7767/9783205215240.435.	
7. Ilić Marković, Gordana. <i>Serbische Literatur im Ersten Weltkrieg</i> . – Berlin : Freie Universität Berlin, 2018. (Online).	
8. Ilić Marković, Gordana. <i>Die Herausbildung staatlicher Identität in der Zwischenkriegszeit im Königreich der Serben, Kroaten und Slowenen und in der Republik Österreich</i> . – In: Vojvodić, Mihailo (ur.). <i>The End of the War, Serbs and the Creation of Yugoslavia: Proceedings of the International Conference</i> . – Belgrad : Serbian Academy of Sciences and Arts, 2021, 233–248.	
<b>Предложени ментор својим потписом потврђује да прихвата менторство предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.</b>	
Датум прихватања менторства:	<b>Потпис предложеног ментора*</b>
25. 3. 2026.	

\* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.



**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ И 1. ЧЛАН**

Име и презиме:	<b>Гордана Ђоковић</b>
Звање:	<b>ванредни професор</b>
Факултет или институција:	<b>Филолошки факултет Универзитета у Београду</b>
Ужа област научноистраживачког рада:	<b>библиотекарство</b>
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се <b>приложеном табелом из акредитације (d_tabela)</b> или <b>библиографијом</b> из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
<b>Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.</b>	
Датум прихватања чланства:	<b>Потпис предложеног члана Комисије*</b>
25.3.2020.	

\* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

## ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме:	Жељко Вучковић
Звање:	редовни професор
Факултет или институција:	Педагошки факултет у Сомбору Универзитета у Новом Саду
Ужа област научноистраживачког рада:	Библиотекарство

Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се **приложеном табелом из акредитације (*d\_tabela*)** или **библиографијом** из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.

1. Библиотеке и идентитет : пролегомена за историју модерног српског библиотекарства / Гордана Стокић Симончић, Жељко Вучковић, Панчево : Градска библиотека ; Нови Сад : Филозофски факултет Универзитета, 2012 (Нови Сад : Офсетпринт)

2. Изазови и перспективе критичке педагогије медија / Гордана М. Рудић, Жељко У. Вучковић, Методички видици : часопис за методiku филолошких и других друштвено-хуманистичких предмета. - ISSN 2217-415X (Бр. 12, 2021, стр. 359-374)

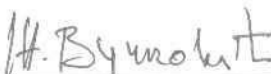
3. Осврт на објављене изворе о информационој писмености у Србији / Гордана Стокић Симончић, Жељко Вучковић, Читалиште : научни часопис за теорију и праксу библиотекарства. - ISSN 2217-5555 (Год. 13, бр. 24, мај. 2014, стр. 32-37)

4. Klikтанje i mišljenje : kultura knjige i čitanja u eri interneta / Željko Vučković, Култура полиса : часопис за неговање демократске политичке културе. - ISSN 1820-4589 (God. 9, br. 18, 2012, str. 197-211)

5. Od Huserela do Openhajmera : moderna nauka između odgovornosti i nihilizma / Željko Vučković, Шта могу [да промене] друштвене науке у 21. веку? : тематски зборник међународног значаја (Str. 141-149)


6. О књигама и слободи / Жељко Вучковић, Библиотекар : орган Друштва библиотекара НР Србије. - ISSN 0006-1816 (Год. 63, бр. 2, 2021, стр. 103-105)

**Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.**

Датум прихватања чланства:	Потпис предложеног члана Комисије*
25. 3. 2026.	

\* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

## ЧЛАН КОМИСИЈЕ

Име и презиме:	Жарко Војновић
Звање:	др филолошких наука, научни сарадник Филолошког факултета Универзитета у Београду
Факултет или институција:	Народна библиотека Србије, руководилац Одељења за библиографију
Ужа област научноистраживачког рада:	Историја српске књиге, национална библиографија
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се <b>приложеном табелом из акредитације (d_tabela)</b> или <b>библиографијом</b> из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1. <i>Српске манастирске библиотеке</i> . Панчево : Градска библиотека, 2019. (монографска публикација)	
2. <i>Српска библиографија. Књиге. 1801-1867</i> . Београд: Народна библиотека Србије, 2019. (монографска публикација)	
3. Грчке књиге бечке Штампарије Димитрија Давидовића. У: <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , 87 (2021), стр. 33-46.	
4. Утицај Никонових и Петрових реформи на питање књиге у Карловачкој Митрополији XVIII века. У: <i>Богословље и духовни живот Карловачке Митрополије</i> . Београд : Институт за културу сакралног - Монс Хемус, 2019, стр. 131-145.	
5. Зашто је нека књига српска, и како се на то питање одговарало од Шафарика до данас? <i>Српска књижевност у историјама књижевности : поводом 225. годишњице рођења Павла Јосифа Шафарика</i> , 2022, 157-177.	
<b>Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.</b>	
Датум прихватања чланства:	<b>Потпис предложеног члана Комисије*</b>
25. март 2026.	

\* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

На основу чланова 44б и 76 Статута Универзитета у Београду – Филолошког факултета, чланова 33 и 35 Закона о високом образовању, и члана 6. Правилника о начину и поступку пријаве и оцене научне заснованости теме докторске дисертације бр 595/2, Веће докторских студија Филолошког факултета, на V редовној (електронској) седници одржаној од 24. до 28. априла 2026. године, донело је

## О Д Л У К У

### I

Даје се сагласност на пријаву теме, предлог чланова комисије, као и предлог ментора за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације коју је поднела мср Јелена Цуца, бр. досијеа 2017/30081.

### II

Одлуку о сагласности на пријаву теме, предлог чланова комисије и предлог ментора за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације доставити Наставно-научном већу Факултета на усвајање.

Председник Већа докторских студија  
Филолошког факултета

Проф. др Веран Станојевић

Доставити:

- Наставно-научном већу,
- Председнику Већа докторских студија,
- Центру за докторске студије,
- Архиви.