

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
теме докторске дисертације

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
Марко Драговић

Број досијеа:
18073Д

Радни наслов теме докторске дисертације

Канон Љека Дукађинија од Штефана Ђечовија до Антона Чете: писана конструисања наратива о обичајном праву Албанаца и њихови културни, друштвени и политички одједи током XX века

Научне области којима претежно припада тема докторске дисертације

Филолошке и културолошке науке

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације

Албанологија, балканологија, оријенталистика

Области истраживања којима припада тема докторске дисертације

Албанска књижевност, културна историја Албанаца, анализа дискурса и наратологија

Предмет научног истраживања

Предмет истраживања је одјек Канона Љека Дукађинија у албанском културном животу, од почетака његове *записивања* етнографским и публицистичким радом Штефана Ђечовија¹ који је кулминирао постхумном објавом Канона 1933. године, па све до збивања названих *Помирење крви* (алб. *Rajtimi i gjaqeve*) на Косову и Метохији осамдесетих и деведесетих година XX века.

Анализираћемо садржај самог Канона, друштвену рецепцију текста и његов цитатни одјек у кључним делима књижевности на албанском језику током XX века (пре и после објављивања интегралне верзије Канона Љека Дукађинија), а нарочито у делу књижевника Антона Чете², све у контексту поменутих догађаја из последњих деценија XX века као најмасовнијем јавном и медијатизованом реферирању на наслеђе Канона до сада.

Основне хипотезе од којих се полази у планираном истраживању

Раду приступамо са следећим хипотезама и очекиваним резултатима:

Хипотеза: 1. Иако присутан у усменој традицији и само парцијлно у писаним текстовима до краја 19. века, прво објављивање тридесетих година XX века Канона Љека Дукађинија представља његову својеврсну кодификацију - што је имало за последицу његову популаризацију доводећи до тога да се данас сматра једним од најбитнијих споменика албанске културе.³

Хипотеза: 2. Кодификација Канона имала је далекосежне културне и политичке последице доводећи до експанзије реферирања на Канон у албанској књижевности, али и фолклористици, етноантрополошкој писаној грађи и политичкој публицистици.

¹ Штефан Константин Ђечови-Криезиу (1874.-1929.) био је албански католички свештеник, етнолог и фолклориста са Косова. Рођен је у место Јањево на Косову. У периоду од 1905. до 1920. године вршио је истраживања међу албанским племенима, сакупљајући усмену књижевност и племенско право. Ђечови је сакупио и објединио Канон Љекаја Ђукађинија, скуп традиционалних албанских обичајних закона који је први пут објављен 1933. године.

² Антон Чета (1920.-1995.) је рођен у Ђаковици, основну школу је завршио у свом родном граду, а средњу школу у Тирани и Корчи, Албанија. Дипломирао је романске језике и културу на Филозофском факултету Универзитета у Београду. Једно време је радио као доцент на катедри за албанистику у Београду. Од 1968. био је шеф катедре за фолклор на Институту за албанске студије у Приштини. Од 1959. године Чета је прикупљала фолклорни материјал из свих крајева Косова. Године 1990. био је оснивач Одбора за помирење крвне освете на Косову (албански: *Komiteti për rajtimin e gjaqeve në Kosovë*) који је зауставио готово сву крвну мржњу међу Албанцима на Косову током 1990-их.

³ У прилог значају Канона Лека Дукађинија и далекоснажности његова одјека у свим сферама албанског друштва говорили су бројни аутори. Тако рецимо британска књижевница и путописац Идит Дарам у свом делу „*Some Tribal Origins, Laws and Customs of the Balkans*” наводи да је Канон Лека Дукађинија „достигао више послушности него десет божијих заповести“ док Андрија Јовићевић у свом делу „Малесија, насеља и порекло становништва“ Канон из перцепције Албанаца дефинише као „закон над законима“.

Хипотеза: 3. Канон се дискурзивно успоставља као замишљени стуб етничке хомогенизације Албанаца током читавог XX века, да би своју најмасовнију „употребу“ у политичком животу добио делом и јавним радом Антона Чете доводећи до конкретног догађаја названог „Rajtimi i gjaqever“ или „Помирење крви“ (чиме кулминира хомогенизација Албанаца у односу на политичке прилике на Балкану с краја XX века).

Циљ истраживања и очекивани резултати

Основни циљ овог докторског рада је да истражи рецепцију Канона Љека Дукађинија у јавном животу Албанаца (са фокусом на књижевност) тј. да испита и српској академској и широј јавности прикаже социо-културно (укључујући и књижевно) наслеђе настало кодификацијом Канона (тј. објавом текстова Штефана Ђечовија), као и утицај Канона на јавни дискурс и друштвено-културне и политичке прилике на Балкану.

Теоријски оквир на који ће се истраживање ослањати

Студије културе (Стјуарт Хол), културологија (Јури Лотман), књижевна херменевтика (Ханс Георг Гадамер)

Оквирни опис материјала који ће се користити и метода за његову анализу

Изабрана дела албанске књижевности са фокусом на дела Штефана Ђечовија и Антона Чете; научна и популарна публицистика о канону Љека Дукађинија.

Методолошки приступ:

Овај рад ће бити интердисциплинаран јер ћемо се током истраживања поред филолошко-историографске анализе и анализом садржаја кључних дела албанске књижевности у контексту културног и политичког живота Албанаца (албанског књижевног канона) бавити и *текстуалном етнографијом* тј. посматрањем текстова о Канону као живих гласова једне културе како бисмо доказали горенаведене хипотезе.

Поред наведеног овај рад ће бити и осврт на културну историју тј. У њему ћемо дати приказ основних знања из историје и културе албанског народа, културне антропологије анализом утицаја културе и друштвеног окружја на креирање наратива о колективном Сопству како појединца тако и заједнице. Рад ће заћи и у историју књижевности албанског народа, доминантно из перспективе књижевне антропологије при анализи и разумевању књижевних

текстова у широј културној перспективи, али и из перспективе политичке антропологије при анализи социо-културног контекста заједница које говоре албански језик.

Оквирни план истраживања

Након уводних напомена и објашњења општих појмова, описа методологије и теоријског појашњавања самог Канона у складу са горенаведеним хипотезама отворићемо прво поглавље које ће бити посвећено обичајном праву где ћемо кроз потпоглавља *Обичајно право, његова кодификација записивањем као пракса конструкције колтивног идентитета* и потпоглавља *Обичајно право као референца у књижевној наративи у пракси изградње наратива о колективу*, настојати да прикажемо домете и значај самог Канона у творби савремене и албанске културе XX века.

У наредном поглављу настојаћемо да кроз два потпоглавља *Албански случај: кодификација обичајног права - делатност и легат Штјефана Ђечовија- друштвено-културна рецепција његовог рада* и потпоглавља *Канон Љека Дукађинија у албанској књижевности и публицистици од тридесетих до деведесетих година XX века*, изнесемо све релевантне чињенице које говоре како о кодификацији самог канона и улози Ђечовија у креирању *замишљању заједнице*⁴ албанског народа тако и о експанзији реферирања на Канон у књижевности и култури поменутог народа.

У трећем поглављу настојаћемо да прикажемо значај наратива Канона Љека Дукађинија као у књижевним тако и политичким и антрополошким делима Антона Чете, а једно ћемо од потпоглавља посветити активизму именованог као и остварењу самог Канона у догађају познатом као „Помирење крви“, којим је кулминирала хомогенизација Албанаца у односу на политичке прилике на Балкану с краја XX века.

На самом крају ћемо описати добијене резултате и дати закључак, чиме ћемо потврдити или оповргнути очекиване резултате.

⁴ Андерсон, Бенедикт. 1998. *Нација - замишљена заједнице*. Плато, Београд

Прелиминарни списак стручне литературе

- Akademia e Shkencave ë Shqipërisë. (2008). Fjalor enciklopedik shqiptar.Tiranë.
- Bardhoshi, N. (2004). Veçori të ndarjes së pasurisë sipas të drejtës dokesore (Krahina e Hasit). Tiranë, “Kult. Pop.”, 2004, f. 129-128.
- Bardhoshi, N. (2007). E drejta kanunore dhe shteti i së drejtës. “Polis”, Nr.3.
- Bardhoshi, N. (2007). Mbi të drejtën kanunore në Has. Tiranë, IKP, Kultura Popullore...
- Benda-Beckmann, Franz dhe Keebet. (2001). State, Religion and legal Pluralism: Changing Constellationsin West Summatra (Minangkabau) adn Comparative Issues, Max Plank Institute for Social Anthropology Report, f.22 .
- Benda-Beckmann, Franz von (2002). Who’s afraid of legal pluralism?. Journal of Legal Pluralism, No. 47.: p.37-83.
- Behram, H. (2012). Moti I madh I Kosovës 1990. Pajtimi I gjaqeve. I kronikë. Shtëpia Botuese Faik Konica. Prishtinë.
- Burawoy, M. Verdery (1999). Introduction, Uncertain transition: Ethnographies of Change in the Postsocialist World, Roëman&Littlefield Publishers, INC. p:2-52.
- Della Rocco, R. Morozzo (1997). Shqipëria: Rrënjët e krizës. Tiranë. Shtëpia e Librit dhe e Komunikimit.
- Desku, C. (2015). Pajtimet në Motin e madh 1990. Shtëpia Botuese Faik Konica. Prishtinë.
- De Sotto H. (2000). Misteri i Kapitalit: Pse kapitalizmi triumfon në perëndim dhe dështon kudo tjetër. Tiranë. Co-Plan.
- Hann M. Chriss, Humphery, Caroline, Verdery, Katherine (2001). Introcution: Postsocialism as a topi cof anthropological investigation. Postsocialism: Ideals, Ideologies and practices inEuroasia, Edited by Chriss. M. Hann, Routledge, London and New York. p.: 1-28.
- Hobsom,E. Ternes,R. (2011). Izmišljanje tradicije. Beograd XX vek.
- Fjalori enciklopedik shqiptar (2008). Akademia e Shkencave e Shqipërisë, Tiranë.

- Fuller, Chriss (1994). Legal Anthropology: Legal Pluralism and Legal Thought. Anthropology Today. p.: 9-12.
- Giordano, Christian and Kostova, Dobrinka. (2002). The social production of mistrust, Postsocialism: Ideals, Ideologies and practices in Euroasia, Edited by Chriss. M. Hann, Routledge. London and New York. p.: 74-91.
- Gupta, A (1995). Blurred Boundaries: the discourse of corruption, the culture of politics, and the imagined state'. American Ethnologist. 22 (2). p. 375-402.
- (1992). The song of non-aligned world: Transnational Identities and Reinscription of Space in Late Capitalism. Cultural Anthropology. Vol 7. No.1. Space, Identity, and the Politics of Difference. P.: 63-79.
- Greenhouse J, Carol. (1998). Legal pluralist and cultural difference: What is the difference?. A response to profesor Woodman, Journal of Legal Pluralism. No. 42, p. 61-71. 132 POLIS 8 / DIMËR 2009.
- Griffiths, J. (1986). What is legal pluralism?. Journal of Legal Pluralism. No.24, p. 1-54.
- Imami P. (2016). Srbi I Albanci kroz vekove: I tom. Izdavač: Samizdat B92. Beograd.
- Imami P. (2017). Srbi I Albanci kroz vekove: II tom. Izdavač: Samizdat B92. Beograd.
- Imami P. (2017). Srbi I Albanci kroz vekove: III tom. Izdavač
- Jovićević, A. (1923). Malesija. Štamparija "Rodoljub". Beograd.
- Jenkis, R. (1997). Rethinking Ethnicity. London: Sage
- Karan, M. (1985). Krvna osveta. Biblioteka "Društvo zdravlje", Beograd.
- Krasniqi, M. (2011). Besa në Traditën Shqiptare. Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës. Prishtinë.
- Kajsiu, B., Integrimi si pengesë për demokracinë. Tiranë. Polis 2. Universiteti European i Tiranës.
- Konstantin, D. Štjefen (1986). Kanon Leke Dukadinija. Posthumno delo. Stvarnost. Zagreb.
- Korngold F. D. (2016). Gjakmarrja as Conflict, the Potential for Informal Peace Education, and Transforming Attitudes in Albania. Working Paper Series No. 8.

- Malja Imami , N. (2019). Uvod u albanologiju. Filološki fakultet u Beogradu. Službeni glasnik. Beograd.
- Merry, E. Sally (1992). Anthropology. Law, and Transnational Processes, Annual Review of Anthropology. vol. 21, p. 357-379.
- Miletić R. Aleksandar, Beqaj B., Milošević S. Albansko-srpske veze(1906-1907). Besët shqiptaro-serbe(1906-1907). Albanian-serbian besa agreements(1906-1907). Centar za istorijske studije i dijalog. Novi Sad.
- Musaraj, S. (2008). Pikëpyetje antropologjike mbi korrupsionin. Tiranë. Polis 6, f. 4-14.
- Noça, F. (2013). Fiset e Malësisë së Shqipërisë veriore dhe e drejta zakonore e tyre. Tiranë.
- Pardo., Italo. (2000). Introduction- Morals of Legitimacy: Interplay Between reponsibility, authority and trust, në editimin e Italo Pardos, Morals of Legitimacy: Between Agency and System., Berghahn Books.
- Voell, S. (2003). The Kanun in the City: Albanian Customary Law As a Habitus and Its Persistence in the Suburb of Tirana. Bathore. p. 85-101.
- Verdery, K. (1996). What was Socialism, And Comes Next?. Princeton: Princeton University Press.
- Vanderlinden, J. (1989). Return to legal Pluralism: Tewnty years later.Jounal of Legal Pluralism. p. 149-157.
- Wheeler,R. (1998). Past and Present Land Tenure Systems in Albania: Patrilineal, Patriarchal, Family-Centered, Land Tenure Center, University of Wisconsin. Madison. P. 31.
- Zurl, M, (1978). Krvna osveta u Kosovu.August Cesarec. Zagreb.
- Андерсон, Б. 1998. Нација - замишљена заједнице. Плато, Београд
- Ђуричић М. (1994). Обичаји и веровања Албанаца. Београд.
- Ђуричић Р. Милутин (1979). Чувари бесе. Српска академија наукам и уметности. Посебна издања. Одељење друштвених наука. Београд.
- Иван С. Ј.(2020). Стара Србија и Албанија. Гласник.
- Марић С., Парпура А. С. (2021). Српски трагови у Албанији. Пешич и синови. Београд.

- Министарство иностраних дела (1898-1899). Преписка о албанским насиљима у старој Србији. Београд. (1910)
- Путне белешке по старој Србији 1871-1898 Годора П. Станковића. Издање потпомогнуто из књижевног фонда Илије М.Коларца. Београд.
- Слијепчевић Ђ. (1983). Сроско-арбанашки односи кроз векове са посебним лосвртом на новије време. Химелстир.
- Толева Т. (2018). Утицај аустроугарске империје на стварање албанске нације, 1896-1908. Филип Вишњић, Институт за европске студије. Београд.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

БИОБИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА
за пријаву теме докторске дисертације

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
Марко Драговић

Број досијеа:
18073Д

Радни наслов теме докторске дисертације

Канон Љека Дукађинија од Штефана Ђечовија до Антона Чете: писана конструисања наратива о обичајном праву Албанаца и њихови културни, друштвени и политички одједи током XX века

Биографија кандидата

Марко Драговић рођен је 21.03.1990. године у Аранђеловцу. У родном граду, 2009. године, завршио гимназију „Милош Савковић“, природно математички смер, а исте године уписао је студије политикологије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду где је и дипломирао 2013. године. Након тога, исте године уписао је интердисциплинарне студије из области безбедности, које је успешно и завршио 2016.године. Током мастер студија, отпочео је са проучавањем албанског језика и културе, што га је и навело да школске 2018/2019. године упише докторске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, модул: култура. Марко тренутно ради у породичној фирми, додатно бавећи се проучавањем албанске културе са посебним стављајући акценат на обичаје Албанаца, крвну освету као суфизим и мистицизам међу Албанцима.

Списак објављених научних и стручних радова кандидата

Кликните да бисте почели унос текста.

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Бр. 846/2
13-03-2024 20 год.
БЕОГРАД

КАТЕДРИ ЗА АЛБАНОЛОГИЈУ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Поштовани,

Достављамо вам поднету Пријаву докторске дисертације, те вас молимо да размотрите и одобрите предлог теме и ментора.

У року од 30 дана Већу докторских академских студија Филолошког факултета, преко Архиве, треба да вратите **Пријаву кандидата уз Предлог чланова Комисије** за одбрану теме и оцену научне заснованости теме докторске дисертације на уредно попуњеном образцу за Предлог чланова Комисије, који се налази на сајту Факултета (<https://fil.bg.ac.rs/sr/studije/doktorske-akademske-studije/doktorske-akademske-studije-obrasci>). Молимо Вас да испуњен образац Предлога Комисије у електронском облику пошаљете на мејл ana.uzelac@fil.bg.ac.rs и мејл Центра за докторске студије (filoloskidoktorske@gmail.com).

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
мр Марко Драговић

Број досијеа:
2018/30073

Радни наслов теме докторске дисертације

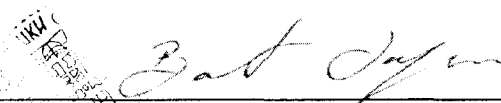
Канон Љека Дукађинија од Штефана Ђечовија до Антона Чете: писана конструисања наратива о обичајном праву Албанаца и њихови културни, друштвени и политички одједи током XX века

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације

Албанонологија, балканологија, оријенталистика

Предлог ментора докторске дисертације

др Наиле Маља Имами



Управник Центра за докторске студије

Деловодни број:

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 14-03-2024

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	846/3		

КАТЕДРА ЗА АЛБАНОЛОГИЈУ

ПРЕДЛОГ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације

Подаци о кандидату

Име и презиме кандидата:
Марко Драговић

Број досијеа:
2018/30073

Радни наслов теме докторске дисертације

Канон Љека Дукађинија од Штефана Ћечовија до Антона Чете: писана конструисања наратива о обичајном праву Албанаца и њихови културни, друштвени и политички одјеци током XX века

Уже научне области којима припада тема докторске дисертације

Албанонологија, балканологија, оријенталистика

Предлог ментора докторске дисертације

др Наиле Маља Имами

1) Катедра за Албанонологију је САГЛАСНА са предложеном темом докторске дисертације и предлогом ментора и предлаже Већу докторских академских студија Филолошког факултета да усвоји наведени састав Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости предлога теме докторске дисертације.

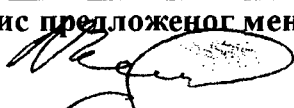
2) Катедра за _____ је САГЛАСНА са предложеном темом докторске дисертације уз промену предложеног ментора, за шта је кандидат дао сагласност која се налази у прилогу, и предлаже Већу докторских академских студија Филолошког факултета да усвоји наведени састав Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости предлога теме докторске дисертације.

3) Катедра је закључила да предложена тема не припада ужој научној области која се изучава на Катедри и Пријаву теме на разматрање упућује Катедри за _____, која у року од 30 дана треба Већу докторских академских студија Филолошког факултета, преко Архиве, да упути предлог састава Комисије за одбрану теме и оцену научне заснованости теме докторске дисертације.

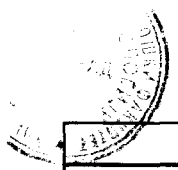
правник Катедре



ПРЕДЛОГ МЕНТОРА И ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


МЕНТОР	
Име и презиме:	Наиле Маља Имами
Звање:	Ванредни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитет у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Албанологија
Ако предложени ментор није на листи ментора Филолошког факултета, испуњеност услова за ментора потврђује се приложеном табелом из акредитације (m_tabela) . Квалификације за менторство предложене теме се потврђују радовима из области којој припада предложена тема дисертације (најмање 5 радова).	
1. Mala-Imami, N., & Маља-Имами, Н. (2019). Uvod u Albanologiju (стр. 283). Filološki fakultet.	
2. Mala Imami, Naile and Hrkalovic, Marija. (2023) "Hasan Kaleshi dhe kontributi i tij për origjinën e fjalëve turke në gjuhët ballkanike me theks të veçantë në gjuhën shqipe" Albanologjia International Journal of Albanology, 10 (19-20). Pp. 366-381	
3. Malja Imami, Nailje and Saeed Safari. (2023). "A thematic and structural analysis of tekhayyulat: the prominent Persian poetry collection by Naim Frasheri", SCIENCE International Journal, Nr. 2 (4), Skopje: Institute of Management & Knowledge, pp. 153-158	
4. Mala-Imami, N., Маља-Имами, Н., Popović, M., & Поповић, М. (2021). Albanizmi u srpskim i makedonskim govorima. Naučne publikacije Državnog univerziteta u Novom Pazaru, 4(2), 85–102. http://www.dunp.np.ac.rs/wp-content/uploads/2022/publikacije/serija-b/2021vol4/br2/3.pdf	
5. Mala Imami, Naile. (2022). Kontributi dhe veprimtaria e akademik Idriz Ajetit. Filološki fakultet. Monografija povodom 101 .godine učenja albanskog jezika na Univerzitetu u Beogradu	
Предложени ментор својим потписом потврђује да прихвата менторство предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања менторства: 13.3.2024.	Потпис предложеног ментора* 

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

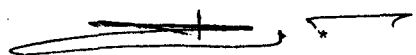


ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ И 1. ЧЛАН	
Име и презиме:	Ема Петровић
Звање:	Редовни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Оријенталистика
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се приложеном табелом из акредитације (d_tabela) или библиографијом из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања чланства: 13.3.2024.	Потпис предложеног члана Комисије*

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ	
Име и презиме:	Мерима Кријези
Звање:	Ванредни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа област научноистраживачког рада:	Албанологија
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се приложеном табелом из акредитације (<i>d_tabela</i>) или библиографијом из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања чланства: 13.3.2024.	Потпис предложеног члана Комисије* 

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ	
Име и презиме:	Бертон Суљејмани
Звање:	Редовни професор
Факултет или институција:	Филолошки факултет Универзитета у Тетову
Ужа област научноистраживачког рада:	Албанологија
Ако предложени члан Комисије није на листи наставника на докторским студијама Филолошког факултета, квалификације за члана Комисије потврђују се приложеном табелом из акредитације (<i>d tabela</i>) или библиографијом из које се види да испуњава услове за држање наставе на ДАС према Стандардима за акредитацију.	
1. Sulejmani, B. (2019). Akademik Kolec Topalli, një personalitet i shquar i shkencave albanologjike=Академик Кољец Топали, изузетна личност албаноолошких наука. Albanologjia.	
2. Сулејмани, Б., Даниловска, М., Спасовска, М., & Лаброска, В. (2013). Међујазичното влијание на македонскиот говор и албанскиот гегиски говор во Тетово на лексичко рамниште= Међујезички утицај македонског говора и албанског геге говора у Тетову на лексичком плану. Македонски Јазик, 64, стр. 105-115. http://www.imj.ukim.edu.mk	
3. Pasqyrë bibliografike e studimeve dhe artikujve për gjuhsinë të botuara në përmbledhjet e punimeve të Seminarit të Albanologjisë=Преглед библиографија истраживања и чланака о лингвистици објављених у зборницима радова Семинара за албанологију 2007-2012. (2016). Albanologjia, 3(5/6), стр. 22-27.	
4. Сулејмани, Б. (2010). Согласноње меѓу предметот и природот по род во албанскиот и во македонскиот јазик - споредбена анализа= Слагање субјекта и предиката по роду у албанском и македонском језику - упоредна анализа. Македонски Јазик, 61, стр. 95-102.	
5. Sulejmani, B. (2018). Contribution of foreign researchers from universities of Austro-Hungarian empire in the field of development of albanian language and albanian school=Допринос страних истраживача са универзитета у Аустро-Угарској царевини на пољу развоја албанског језика и албанских школа. Albanologjia.	
Предложени члан Комисије својим потписом потврђује да прихвата чланство у Комисији за одбрану и оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације и да влада језиком којим ће предложена теза бити написана.	
Датум прихватања чланства: 13.3.2024.	Потпис предложеног члана Комисије* 

* Сагласност се може дати у слободној форми и у електронском облику.

На основу чланова 46 и 76 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, чланова 33 и 35 Закона о високом образовању и члана 2 Правилника о Већу докторских студија Филолошког факултета, Веће докторских студија Филолошког факултета на VI редовној електронској седници одржаној од 16. до 18. априла 2024. године, донело је

О Д Л У К У

I

Даје се сагласност на пријаву теме, предлог чланова комисије, као и предлог ментора за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације, коју је поднео мср Марко Драговић бр. досијеа 2018/30073.

II

Одлуку о сагласности на пријаву теме, предлог чланова комисије и предлог ментора за одбрану теме и оцену научне заснованости докторске дисертације доставити Наставно-научном већу Филолошког факултета на усвајање.

Председник Већа докторских студија
Филолошког факултета

Проф. др Веран Станојевић

Доставити:

- Наставно-научном већу,
- Председнику Већа докторских студија,
- Центру за докторске студије,
- Архиви.